हृष्टिदात्री

लेखक मॉरिस फ्रेंक तथा **ब्लोक क्लाक**े

अनुवादक मांयाप्रसाद त्रिपाठी एस० ए०

प्रकाशक

इंडियन प्रेस (पृष्तिकेशंस), पार्वेट जिमिटेड ्र इलाहाबाद

Hindi Translation
First Lady of the Seeing Eye
By Morris Frank
and
Blake Clark
Copyright 1957 by Blake Clark
and Morris S. Frank

Price Rs. 4.25

Published by B. N. Mathur at The Indian Press (Pub.) Private Ltd., Alla habad Printed by P. L. Yadava at The Indian Press Private Ltd., Allahabad

श्राभार-प्रदर्शन

लेखकगण, न्यूजरसी स्थित मॉरिसटाउन की 'सीइंग आई' को उसके

सहयोग तथा डीना क्लार्क को संगठन, संपादन एवं प्रस्तक की रचना तथा

व्यावसायिक योगदान के लिए, धन्यवाद देते है।

मांरिस फ्रेंक जनवरी, १९५

हिष्टदाकी

ऋध्याय १

75 75 EX

क्रदाचित् मृत्यु से मेरी सबसे गहरी मुठमेड़ ऋोहिक्रों के डेटन नामक स्थान के एक होटल के बरामदे में हुई थी। यह प्राग्-संकटकारी घटना इसलिए हुई थी कि मैं नेत्रहीन हूँ। वैसे इस घटना को होना ही नहीं चाहिए था ऋौर उसमें सारा दोष मेरा ही था।

उस दिन संध्या समय मुक्ते डेटन में एक बृह्त् सभा में भाषण करना था। पर गाड़ी देर से पहुँची थी, अतएव समयाभाव के कारण में शीव्रता में था। जीवन-ज्योति की पथ-प्रदर्शक कुतिया 'बडी' मेरे साथ थी और वही मेरी आँखों का काम कर रही थी। उसे लेकर में चौदहवें तल्ले पर अपने कमरे में भटपट पहुँचा। विश्राम कर लेने के अनन्तर जब मुक्तमें कुछ स्फूर्ति ब्याई तो मैंने देखा कि मुक्ते सभा-भवन में पहुँचने के लिए केवल पन्द्रह मिनट रह गये थे। अब बड़ी शीव्रता से नीचे उतरकर मुक्ते टैक्सी करनी थी।

अपनी सदा साथ रहने वाली जर्मन प्रहरी सहचरी के साथ में धक्के से बरामदे में होता हुआ लिफ़्ट (ऊपर ले जानेवाले यंत्र) के कमरे में पहुँचा। वहाँ पहुँचते ही बडी एकदम रक गई और रुट हो गई। पहले वह सदैव लिफ़्ट के पास पहुँच जाती थी और मेरी सुविधा के लिए उसके बटन के पास अपनी नाक कर देती थी, परन्तु आज वह आगे बढ़ती ही न थी। मेरे "आगे" बढ़ने के आदेश की उसने एकदम अवहेलना की। तब मैंने अत्यधिक शीघ्रता होने के कारण वह कार्य किया जो दृष्टि-दात्री संस्था के पथप्रदर्शक के साथ चलनेवाले किसी व्यक्ति को कभी न करना चाहिए। मैंने उसके गले में बँधी रस्सी छोड़ दी और अकेले ही आगे बढ़ने की चेष्टा की।

'बडी' तुरन्त मेरे पाँवों के छागे छा गई छौर मुमे इस प्रकार पीछे

की ऋोर धकेलने लगी कि मैं ऋागे न बढ़ सकता था। तत्त्वरा एक कमरे से एक तरुगी निकली ऋोर वह घवड़ाकर चिल्ला उठी।

"सावधान ! त्र्यागे न बढ़िए !" वह चिल्लाई। "एलीवेटर का द्वार खुला है किन्तु लिक्ट वहाँ नहीं है। वहाँ केवल एक खड़ु है !"

मेरे पाँवों में जैसे बेड़ी पड़ गई हो। यदि बडी ने मुक्ते केवल दो डग आगे बढ़ने दिया होता तो मैं उस गड्ढे से न जाने कहाँ पहुँच गया होता।

मेरे सामने से जैसे कोई परदा हट गया हो ख्रौर उस चाए मेरा हृद्य कृतज्ञता से भर उठा। तभी मेरे मस्तिष्क ने ख्रकस्मात् इस बात का पूर्ण अनुभव किया कि उस सुन्दर जर्मन प्रहरी 'महिला' की स्वामिभक्ति छोर बुद्धिमत्ता ने मेरा कितना बड़ा उपकार किया था। इस प्रकार केवल मेरा ही उपकार नहीं हुआ था प्रत्युत ऐसे प्रशिच्तित पथ-प्रदर्शक कुत्तों से उनके रखनेवाले अमेरिका के सभी अन्धों को स्वतंत्रता छोर ख्रात्मिनभरता प्राप्त हुई थी। बड़ी अमेरिका की दृष्टिदात्री संस्था की प्रथम कुतिया थी। उसने अन्य सभी के लिए इस चेत्र में द्वार खोलकर अमरामी का काम किया। उसकी सभी कार्यवाहियों का कृतान्त लोगों में चारों ओर खूब फैल जाता छोर लोग बड़ी उत्सुकता से उसकी गतिविधि पर आँख लगाये हुए थे। लोगों को उसकी सफलता में पूर्ण्तया संदेह था। यदि बड़ी के क्रिया-कलाप एकदम ठीक छोर श्लाधनीय न रहे होते तो यह प्राय: सर्वथा निश्चित था कि दृष्टिदात्री संस्था का कार्यक्रम अमेरिका में कभी आगे न बढ़ पाया होता।

कुछ वर्ष पहले अन्धे व्यक्तियों के लिए ऐसे प्रशिचित पथ-प्रदर्शक कुत्तों का मैंने कहीं नाम भी न सुना था। एक दिन की बात है—सुभे भली भाँ ति स्मारण है कि ४ नवम्बर १६२७ का दिन था—मैं टीनेसी के नैशिविले नगर गया हुआ था जहाँ मेरा जन्म और पालन-पोषण हुआ था।

जब मैं यूनियन स्ट्रीट के अपने स्थान से अपने परिचारक के साथ आगे बढ़ा तो आद्र और अत्यन्त शीतल वेगवान समीर से मेरे अंग ठंडे से पड़ने लगे। मैंने अपने सबसे ऊपर के कोट के कालर को ठुड्डी के ऊपर सरकाया और कुछ रकते हुए अपने बेंत के सहारे सड़क के किनार का मार्ग टटोलने लुगा। सुसे विदित हुआ कि मैं कोने के संवादपत्रों के अड्डे के पास था। विकलांग पत्र-विकेता चार्ली सुसे देखकर पुकार उठा, "त्रारे फ्रैंक महोदय! इस सप्ताह के 'पोस्ट' में एक ऐसा लेख है जिसे त्र्यापको पढ़ना चाहिए। वह त्र्यापकी ही भाँति ज्योतिहीन व्यक्तियों के लिए है।"

मैंने अपनी जेब से एक निकिल का सिक्का निकाला और उसके हवाले किया। उस पाँच सेराट से सुभे एक ऐसा लेख प्राप्त हुआ जिसका मूल्य लाखों डालर मैं भी नहीं आँका जा सकता। उसने मेरा सारा जीवन ही बदल दिया।

प्र नवम्बर १६२७ की उस रात को मैं रिचलैंड एवेन्यू के आपने घर के एक कमरे में बैठा हुआ। था। मेरे पिता उन महत्त्वपूर्ण शब्दों को जोर से पढ़ने लगे। भावावेषपूर्ण स्वर से उन्होंने कहना आरम्भ किया; "इसका नाम है दृष्टिदात्री संस्था।"

उस लेख में उसकी लेखिका डोरोथी हेरीसन युस्टिस ने यह वर्णन किया था कि किस प्रकार जर्मनों ने ऐसे प्रहरी कुत्तों को प्रशिक्तित किया है जो अंधे व्यक्तियों के लिए आँखों का काम दे सकते हैं। मैं अधीर होकर भावुक हृदय से सुन रहा था और पिता जी पढ़ रहे थे कि ये विलक्त्या कुत्ते क्रीकेट-खेल के डंडे के आकारवाली एक चमड़े की कड़ी मुठिया—एक विशिष्ट लगाम—से सुसिज्जित थे, जिन्हें पकड़कर उन कुत्तों के स्वामी चल सकते थे। चमड़े का वह छोटा टुकड़ा वस्तुत: जीवन-ज्योति था। उसके माध्यम से पथ-प्रदर्शक कुत्ता स्पष्टतया और बिना किसी हिचिकचाहट के जैसे बोलकर कहता था: "सीधे चलो, कोई खटका नहीं;" "धीरे-धीरे चलो, बगल में भीड़ है;" या "रुक जाओ, खतरनाक चौराहा है।"

कुत्ता तीत्र गित से आगे आगे चलता था जिससे उसकी गित तिनक भी मंद होते ही, उसके स्वामी को, कड़े मुठिये से, तुरन्त उसका पता चल जाता था। एक विस्मय की बात यह थी कि वह चौपाया केवल यही चेतावनी नहीं देता था कि आगे मार्ग प्रशस्त नहीं है, आपितु वह यह भी सूचित कर देता था कि मार्ग में कौन-सी बाधा है। सड़क के मोड़ आने पर वह पीछे हटकर एकदम रक जाता था जिससे उसका स्वामी अपने पाँवों से किनारे का पता लगा लेता था, सीढ़ियों के पड़ने पर वह बैठ जाता था; अत्यधिक जन-संकुल चतुष्पथों आदि पर 'ठिठुरा' सा हो जाता था और जब तक पार करने में जोखिम की आशंका होती, वैसे ही पड़ा रहता। चिट्ठी के बक्सों तथा बल्लियों जैसी स्थिर वस्तुओं के आगे पड़ने पर वह दाहिने या बायें मुड़ जाता था, ऋौर ऋागे ऋाते हुए पैदल व्यक्तियों के संमुख विद्युत्-वेग से कतरिया जाता था।

जिस समय में यह वृत्तान्त सुन रहा था उस समय मेरे हृद्य में ऐसी उद्दाम आशा उत्पन्न हुई कि उस पर नियंत्रण रखना कठिन था। इन चमत्कारिक कुत्तों के बारे में हम जो कुछ, पढ़ रहे हैं यदि वह सत्य है तो ये ज्योतिहीन व्यक्तियों को सतत असहाय रूप से पर्गवलंबी होने से बचा सकते हैं, जो ज्योतिहीनता के अभिशाप की सबसे करुण और खलने-वाली बात होती है। एक सहचर कुत्ता बड़ी सरलता से असंतुष्ट रहनेवाले मानव-परिचारक या सदैव द्या दिखानेवाले साथी का, जो बहुत खलता है, स्थान ले सकता है।

कुत्ते के मृदुल उन्नयन में मैं पनाले के गड्हों, बगल में खड़ी की हुई बच्चों की गाड़ियों या इधर-उधर से अकस्मात् आ पड़नेवाली ट्राईसाइकिलों के पास से, जो घर से बाहर तिनक भी निकलने पर मेरे लिए सतत उपस्थित बीहड़ जाल सी रहती थीं, निरापद जा सकता था। वह मेरे लिए संकटकारी चतुष्पथों पर लाल और हरे प्रकाश का काम दे सकता था और बड़ी सहानुभूति से गाड़ियों के मनों काँच और पहियों के लोहे से मेरी रचा कर सकता था जो मेरा प्रायान्त करने के लिए पर्याप्त होते।

मेरे पिताजी पढ़ते पढ़ते रक गये। मेरी माता ने भी इस बात का अनुभव कर लिया कि इस संवाद का हम सबके लिए क्या अर्थ हो सकता था। वह अवाक् होकर मेरी बगल में बैठ गई। संवाद इतना आशापूर्ण था कि उसकी सत्यता में सन्देह होना अनिवाय था।

लेखिका ने स्वयं लिखा था कि उसे भी वह बात पहले संदेहास्पद जान पड़ती थी। जितनी सारी बातों की तालिका दी गई थी उतनी भला किसी कुत्ते को प्रशिचित कर कैसे करवाई जा सकती थीं ? परन्तु पोट्सडैम प्रशिचाग् पाठशाला के अनुभव के कारगा उसे उन बातों पर विश्वास करना पड़ा।

वह एक मील से कुछ अधिक दूर स्थित सार्वजनिक उपवनों के लिए अपने पथ-प्रदर्शक कुत्ते के साथ जानेवाले एक ज्योतिहीन व्यक्ति के साथ चली। वे पैदल आने जाने वालों से भरी हुई नगर की सड़कों पर बड़े निरापद रूप से चलते रहे। उन्होंने शीव्रता से भागती हुई छोटी-छोटी मोटरों, तिपहिये कुत्तेवाली गाड़ियों और भर्राती हुई मोटर साइकिलों से भरे चतुष्पथों को पार कर लिया। यहाँ तक तो सब बात ठीक हुई, परन्तु अभी तक कुत्ते ने केवल साधारण प्रकार की वाधाओं को ही सफलता से पार किया था। अब वह पथ-प्रदर्शक चौपाया और उसका स्वामी कमर भर एक ऊँचे लोहे के घेरे के पास पहुँचे जो साइकिलवालों को पटरी से दूर रखने के लिए बनाया गया था। क्या कुत्ता छड़ों के नीचे से होकर निकल जायगा जो उसके लिए स्वाभाविक था? यदि वह ऐसा करता तो अन्धा व्यक्ति पूरे वेग से छड़ों से टकरा जाता और उसके शरीर के मध्य भाग में अवश्य चोट पहुँचती। श्रीमती युस्टिस बड़े उत्करिठत नेत्रों से ध्यानपूर्वक देखती रहीं—कुत्ता भूमि पर पड़े हुए एक पुराने काँटे के पास से कतिरया कर पैदलवालों के लिए बने हुए एक संकीर्ण द्वार पर पहुँचा और वह तथा उसका स्वामी सूर्य के प्रकाश से भरे हुए हरे-भरे उपवन में विना किसी विन्न-बाधा के घुस गये।

उस लेख में यह दिखाया गया था कि सभी ज्योतिहीन व्यक्तियों का भविष्य उतना ही समुज्ज्वल हो सकता था। अब उनके लिए परिवार के किसी व्यक्ति, किसी मित्र या वेतनभोगी परिचारक के सहारे की आवश्य-कता न थी। वे ऋब स्वयं साधारण रूप से ऋपना जीवन यापन कर सकते थे जो उनके लिए अब तक असंभव था। प्रत्येक नेत्रहीन व्यक्ति अपने पुराने जीविकोपार्जन के कार्य को फिर से हाथ में ले सकता था अथवा कोई नई जीवन-वृत्ति कर सकता था। वह अब एकदम आश्वस्त रह सकता था कि त्रपने काम पर वह निरापद पहुँच सकता है ऋौर वहाँ से लौट भी सकता है ऋौर उसके लिए ख्रब वेतनमोगी पथ-प्रदर्शक पर कोई व्यय करने की त्रावश्यकता न थी। भीड़भाड़, मोटरगाड़ी त्रादि से डरने का कोई कारण न रह गया। वह त्र्यात्ममर्यादा को पुनः प्राप्त कर सकता था। दिन भर सञ्चाई से काम करने के ऋनन्तर संध्या समय वह ऋपनी सहद-मंडली के साहचर्य का ज्ञानंद ले सकता था ज्ञीर उसे उनके ऊपर भारभूत होने की ज्ञथवा उनके कंधों पर व्यर्थ का उत्तरदायित्व रखने की कोई आवश्यकता न थी। वह ऋब इस बात के लिए परमुखापेची न था कि बच्चे की भाँति उसे घर पहुँचाया जाय-मिलने-जुलने से उत्पन्न होनेवाले वड़े आनन्द को किरिकरा कर देनेवाले इस अभिशाप से उसे मुक्ति मिल गई।

लेखिका ने निष्कर्ष में कहा था—"सज्जनो! मैं पुनः बिना किसी संकोच के आपको प्रहरी कुत्ता दे रही हूँ।"

निबंध को समाप्त करते-करते मेरे पिताजी की वाणी अवरुद्ध हो गई। चाणा भर हम सब मौन रहे और फिर अकस्मात् बातचीत आरंभ हो गई। बिना एक की बात पूरी-पूरी सुने ही दूसरा बोल उठता था, हमारे संलाप के शब्द एक दूसरे से ऐसे टकरा रहे थे जैसे एक चकमक दूसरे चकमक से। हमारा वह कन्न जो पहले उदासी से भरा रहता था, उनके स्फुलिंग झौर प्रकाश के कारण सुखद झौर उज्ज्वल झाशा से प्रदीप्त हो उठा। उस दिन की संध्या के पश्चात् हमारे जीवनक्रम में झाकाश-पाताल का झन्तर हो गया।

में उस दिन सारी रात करवटें बदलता रहा। मैंने बहुत प्रार्थनाएँ की थीं। कदाचित् उनके वरदानस्वरूप मुभे एक वैसा आश्चर्यजनक चौपाया मेरा दुःख दूर करने के लिए भगवान् मुभे दे दे। ज्योतिहीनता के कारण मेरे जीवन में जो कदुता आ गई थी उसे वह दूर कर सकता था। कुछ घटनाओं का क्रम ऐसा रहा—जैसा मैं सोचता हूँ किसी अन्य परिवार में कदाचित् ही हुआ होगा—कि मेरी माता और मैं दोनों ही दैव-दुर्विपाक के कारण अपनी आँखें खो बैठे। एक की टिष्ट कुछ वर्ष पहले गई और दूसरे ने कुछ वर्ष पश्चात् टिष्ट खोई। माँ की एक आँख प्रसव-काल में शरीर पर बहुत जोर पड़ने के कारण उसकी एक रक्त-वाहिका नाड़ी के फट जाने से चली गई; घोड़े पर से गिरने के कारण दूसरी आँख भी जाती रही।

में जब छ: वर्ष का था तो घुड़सवारी करते समय एक पेड़ की शाखा से टकरा जाने के कारण मेरी दाहिनी च्याँख चली गई। न्तदनंतर जब में सोलह वर्ष का हुआ तो दुर्भाग्यवश एक मुक्की द्वन्द्वयुद्ध में मुक्ते ऐसी चोट लगी कि उसके दो दिनों के पश्चात् में सवथा ज्योतिहीन हो गया। च्यव चार वर्ष तक एकदम च्यंधा रहने के पश्चात् पथ-प्रदर्शक कुत्तों के संवाद से मेरे लिए वे सभी द्वार उन्मुक्त हो गये जिन्हें में सोचता था कि मेरे लिए सदा को बंद हो चुके हैं।

में अपनी कल्पना में उन्मुक्त रूप से सड़क पर विचरने लगा। मैं सोचने लगा, अब मैं बीमा के लिए लोगों के पास सरलतापूर्वक जा सकूँगा और व्यर्थ के एक बक्त्रादी पथ-प्रदर्शक को साथ रखने का मंमट दूट जायगा। अब मैं स्वयं कालेज जा सकूँगा। किसी प्रेमिका से प्रणय-व्यापार चला सकूँगा और उसमें मुम्ने दुहरे प्रणय-व्यापार की कोई आशंका न रहेगी।

तात्पर्य यह कि यदि मैं किसी तरुगी को अपने साथ घूमने लिवा जाऊँगा तो कोई दूसरा व्यक्ति उसे उसके द्वार तक पहुँचाकर मेरा अभिवादन कहते समय रात्रि के विदा-काल में उसका चुम्बन न ले पाएगा, क्योंकि जहाँ तक सुमे विदित है, ऐसा होता था। अब जब मैं कुत्ते को साथ लेकर जाऊँगा तो वह अगली सीढ़ियों तक दौड़ा जायेगा और मेरी प्रेमिका से रात्रि का अभिवादन कहकर फिर मनुष्य की भाँति कार में लौट आयेगा।

मुक्ते नींद तो त्रा नहीं रही थी—मैं व्ययता से प्रभात होने की प्रतीत्ता कर रहा था त्रीर सोच रहा था कि अन्य विकलांग भी अब मनुष्य हो सकेंगे। समस्त अमेरिका में ऐसे मेरे समान और भी बहुसंख्यक तरुगा होंगे जो नेत्रहीनता के कारावास से मुक्ति पाने के लिए अत्यन्त लालायित होंगे। वे कुत्ते हम सभी को उन्मुक्त कर देंगे।

जब बालारुग धीरे-धीरे आकाश में उद्य हो रहा था तब मैं "सैटरडे ईविनग पोस्ट" के पते से डोरोथी हैरीसन युस्टिस को पत्र लिख रहा था। मैं जैसा बोलता जाता था, मेरे पिता टाइप करते जाते थे। "आपने जो लिखा है वह क्या सचमुच यथार्थ है ?" मैंने पूछा, "यदि हाँ, तो मैं ऐसा एक कुत्ता स्वयं लेना चाहूँगा। और मैं ऐसा अकेला ही व्यक्ति नहीं हूँ। मेरे ऐसे और भी सहस्रों व्यक्ति परमुखापेची होने से घृगा करते हैं। आप मेरी सहायता करें तथा मैं उनकी सहायता करूँगा। आप मुक्ते प्रशिचित करें और जब मैं अपने कुत्ते के साथ लौटूँगा तो लोगों को दिखाऊँगा कि एक नेत्रहीन व्यक्ति किस प्रकार सर्वथा आत्म-निर्भर हो सकता है। फिर हम लोग भी इस देश में एक वैसा ही प्रशिच्चा केन्द्र खोलेंगे जिसमें उन सभी लोगों को प्रशिच्चा दिया जायगा जो अपने जीवन को नये सिरे से आरंभ करना चाहते हैं।"

जब में अपने जीवन के इस सबसे महत्त्वपूर्ण पत्र पर हस्ताचर कर रहा था तो मेरा हाथ काँप रहा था। हस्ताचर करने के अनन्तर में अपने घर के पासवाले चिट्ठी के बक्स के पास पहुँचा। मैंने उसका छेद टटोल कर अपनी समस्त आशाओं को उसके संकीर्ण मुख के हवाले कर दिया। उसके ढक्कन के गिरने के शब्द ने मेरे जीवन को एक नये संदेश का संकेत किया। यहाँ से एक एकान्त प्रेरणा देनेवाले लच्य का आरम्भ होता है जिससे मेरे आगामी तीस वर्षों का प्रत्येक क्रिया-कलाप विनियंत्रित हुआ। बीस वर्ष की अवस्था में में भाग्य को आत्मोत्सर्ग कर चुका था।

तदनन्तर पत्रोत्तर की प्रतीचा का दु:खद-काल आरंभ होता है। श्रीमती युस्टिस ने जो कुछ लिखा था उसमें मुभे कुछ संदेह होने लगा। मैंने अपने को समभाया कि मुभे इस प्रकार उसके पीछे नहीं दौड़ना चाहिए। हो सकता है, वह केवल पत्र-वार्ता रही हो जो सनसनी उत्पन्न करने के लिए लिखी गई हो जिससे लेख की खूब बिकी हो। उस अवस्था में क्या होगा

यदि उस कार्य के निमित्त कुत्ते पर्याप्त संख्या में न उपलब्ध हो सकें ? यदि सरकार उन्हें इस देश में न आने दे तब क्या होगा ? यदि कुत्ते अपनी परिचित जर्मन परिस्थितियों में ही कार्य कर पाते हों तब क्या होगा ?

मेरे मस्तिष्क में प्रश्नों, अनिश्चितताओं तथा आशंकाओं का मंमा-वात सा चल रहा था। क्या मेरे भाग्य में आजीवन बेंत से ही डरते-डरते मार्ग टटोलना बदा है ? इस विकलता में में तीस दिनों तक अपने चिट्ठी वाले बक्स के पास जाता रहा कि कदाचित् मेरी बात के उत्तर में श्रीमती युस्टिस का कोई पत्र आया हो, परन्तु व्यर्थ।

दूसरे दिन प्रातःकाल से मैंने चिट्ठीवाले बक्स के पास जाना स्थिगित कर दिया और चाहता था कि जहाँ तक हो सके, वहाँ पत्र के रहने की संभावना को अधिक से अधिक बढ़ा सकूँ। यह वह समय था जब मुभे दौड़कर डाकिये को पकड़ना चाहिए था। उसने एक पत्र डाला जिस पर मुभे विदित हुआ कि एक चमकीला नीला और लाल स्विस टिकट लगा हुआ है। स्विस आल्प्स के वेवी नामक स्थान के पास से "फारचुनेट फील्ड्ज" नामक श्रीमती युस्टिस के आवास-स्थल से यह उत्तर आया था जिसकी मैंने इतनी दीर्घकालिक प्रतीचा की थी। पिताजी ने उसे पढ़कर मुभे सुनाय।

श्रीमती युस्टिस ने लिखा था कि वे फिलाडेट्रिफया की निवासी थीं श्रीर श्रव स्विट्जरलेंड में रह रही थीं। उन्हें छत्तों से प्रेम था श्रीर वे श्रपनी "फारचुनेट फील्ड्ज" नामक जमींदारी में पुलिस, रेडकास तथा सेना के लिए जर्मन प्रहरी कुत्तों को प्रशिचित कर रही थीं।

उन्होंने बताया था कि उन्होंने अन्धों के पथदर्शन के लिए कभी कुत्तों को प्रशिक्तित न किया था। इस संवाद से मेरा हृदय बैठ गया। उन्होंने सूचित किया था कि वह कार्य बहुत विशिष्ट-ज्ञान की अपेक्ता करता है। परन्तु उन्होंने आगे लिखा था कि यदि में साहस कर टिनेसी से अपने अभिलिषत कुत्ते के लिए स्विट जरलैंड के पर्वतों तक पहुँच पाऊँ तो उनके पास एक ऐसा सुविज्ञ प्रशिक्तक है जो मेरी सहायता कर सकता है।

पिताजी के पत्र पढ़ने के साथ-साथ मेरी हदय की धड़कन बढ़ती जाती थी। श्रीमती युस्टिस बड़े दिनों में फिलाडेल्फिया आ रही थीं और उन्होंने लिखा था कि उसी समय वे मेरे आन्तिम निर्णय के लिए मुक्तसे फोन पर बात करेंगी।

मेरे परिवार में बड़े कोलाहल का वातावरण उत्पन्न हो गया। पिताजी

की पूरी-पूरी इच्छा थी कि मैं ख्रवश्य जाऊँ। वे स्वयं मुफे लेकर जाना चाहते थे, किन्तु उनके लिए ख्रपने व्यापार-कार्य को छोड़ना संभव न था। मेरी माता को इतनी लम्बी यात्रा के सम्बन्ध में नाना प्रकार की भारी ख्राशंकाएँ थीं। कुछ मित्रों ने कहा, "तुम उन्मत्त हुए हो, केवल एक कुत्ते के लिए इतने विस्तारहीन समुद्र के पार जाद्योगे!" दूसरों ने कहा, "माँरिस! यह सचमुच बड़ा कार्य लगता है। तुम्हारी हानि ही क्या हो सकती है?"

एक विशेषज्ञ का मत जानने के लिए मैंने ऋंधों की परिकन्स इंस्टीट्यूट के संचालक डा० एडवर्ड ई० एलेन को लिखा। उनसे मेरी व्यक्तिगत मैत्री थी। उन्होंने लिख भेजा, "ऋभी तुम्हारे संमुख लम्बा जीवन पड़ा हुऋा है। तुम्हें परमुखापेची होना कदापि पसंद नहीं। कदाचित इससे तुम्हारी समस्या सुलम्ह जायगी, ऋौर यदि तुम्हारी योजना सफलता के पथ पर ऋत्रसर हुई तो उससे केवल तुम्हारी ही नहीं, तुम्हारे जैसे सहस्रों व्यक्तियों की समस्याएँ भी सुलम्ह जायँगी, तुम ऋभी एकदम तरुण हो। सुऋवसर से लाभ उठाने का प्रयत्न करो, केवल ऋपने लिए ही नहीं, प्रत्युत दूसरों के लिए भी।" इस पर मेरी मा समुद्र-यात्रा के प्रस्ताव से सहमत हो गई।

दो सप्ताह पश्चात् मुमे श्रीमती युस्टिस का एक तार मिला जिसमें सूचित किया था कि उस दिन, रात को, वे मुमे फोन करेंगी। ज्यों-ज्यों निश्चित घड़ी समीप श्राती जा रही थी, मेरे घर के लोगों की उत्कराठा श्रीर जिज्ञासा बढ़ती जा रही थी। मैं फोन के पास बैठकर घबड़ाहट में प्रतीचा करने लगा। जब श्रन्त में घंटी बजी तो मैं विस्मय से उछल पड़ा। तब मुमे बड़े शान्त श्रीर सुसंस्कृत शब्द सुनाई पड़े, "फ्रैंक महोदय! क्या श्रब भी श्राप सोचते हैं कि श्राप श्रपने कुत्ते के लिए स्विट्जर-लेंड चलना चाहेंगे ?"

में उत्तर न दे सका, मेरा कराठ अवरुद्ध हो रहा था। वह स्वर्गिक वागी कहती जा रही थी, यद्यपि उसमें चेतावनी ख्रीर प्रोत्साहन दोनों संमिलित थे, "अकेले एक अन्धे तरुगा के लिए यह यात्रा बड़ी लम्बी है।"

मैंने अपना स्वर सँभालते हुए चिल्लाकर कहा, 'श्रीमती युस्टिस! आत्म-निर्भरता को पुनः प्राप्त करने के लिए मैं नरक तक भी जा सकता हूँ।"

अध्याय २

ないのかののか

इस्स्रोमेरिकन एक्सप्रेस द्वारा भेजे गये एक पार्सल के बंडल की भाँति मैं अप्रेस में, स्विट्जरलेंगड पहुँचा। यात्रा के अनुभव से मुभे बड़ा जोभ और निराशा हुई तथा भैंने अीर हढ़ निश्चय कर लिया कि चाहे जो हो, मैं परमुखापेची होने के अभिशाप को दूर करके ही रहुँगा।

में यात्रा में जिस परिप्रबंधक (steward) के संरच्ना में रहा वह विशेष रूप से कल्पनाशून्य व्यक्ति था। या यों कहें कि जहाजी वेश-भूषा में वह एक जेलर था। मैं अपने कच्च में एक कारावासी की भाँ ति रहता था, उसमें बाहर से ताला बन्द कर दिया जाता था। प्रतिदिन प्रातःकाल वह आकर सुने प्रातराश के लिए ले जाता था। जैसे ही मैं काँकी पी चुकता था, वह सुने मेरे कच्च में पहुँचा देता था।

दस बजने पर वह मुमें व्यायाम के लिए बड़े नियमपूर्वक डेक पर ले जाता था और घोड़े की भाँ ति दुलकी चलाता था। तदनन्तर वह मुमें जहाज की कुसीं पर बैठा देता था। यदि कोई साथी यात्री मुमें थोड़ा घूमने के लिए आमंत्रित करता तो मैं कदाचित् कुछ ही कदम चल पाता कि वह दौड़कर हाँफता हुआ पहुँच आता और मेरी केहुनी पकड़कर मुमें ले जाकर मेरे स्थान पर पुन: बैठा देता जहाँ से वह मेरे ऊपर दृष्टि एख सके।

मेरी भेंट एक बड़ी अच्छी अंग्रेज युवती से हो गई थी। संध्या समय में उसके साथ अकेला ही रहना चाहता था। किन्तु हम जैसे गंध सूँघकर पता लगाने वाले प्रतिबंधक की आँखों से बच न सकते थे। चाहे हम ऊपरी छत की बड़ी भली लगनेवाली प्राग्य-रच्चक नौका की छाया को देखने का आनन्द ले रहे हों, चाहे यान की मनोविनोद-स्थली के किसी दूर कोने में हों, नौ बजे वह रीज आ धमकता और हम लोगों को ढूँढ़ लेता तथा मुक्ते अपने पीछे-पीछे लिवा ले चलता और मेरे कच में रात भर

के लिए मुक्ते गन्द कर देता। अमेरिकन एक्सप्रेस और उसका कप्तान यानस्थ अंधे व्यक्तियों के प्रति अपने उत्तरदायित्व का निर्वाह करते थे।

मैंने गंभीरतापूर्वक सोचा कि "जब ये लोग मुक्ते पेरिस में उतार देंगे तो मैं इस सबका प्रतिकार कर लुँगा।"

पेरिस ! यह नगर ऐतिहासिक वस्तुञ्जों का भागडार है तथा बहुसंख्यक आधुनिक आमोदकारी बातों का केन्द्र भी। मैं नगर में पहुँचने के लिए प्रतीक्ता न कर सकता था। मैं ऐश्वर्यशाली ठंडी सड़कों पर पहुँचने के लिए लालायित हो रहा था। पुरानी पुलियों के नीचे से बहती हुई सीन नदी की कलकल ध्विन को सुनना चाहता था। ऐतिहासिक पात्रों में नैपोलियन मेरा बड़ा प्रिय व्यक्ति था; मैं इनवैलिडीज में उसकी समाधि को देखना चाहता था अभेर जिस स्फटिक समाधि में वह महानिद्रामग्न सो रहा था उसके स्पर्श का आनन्द-लाभ करना चाहता था।

में सड़क के किनारेवाले एक जलपान-गृह में कुछ काल रकने को सोचने लगा। मैं वहाँ से कोई सुधा-वर्द्धक वस्तु पीना चाहता था छौर सोचता था कि वहाँ स्टेशन जाने के लिए तैयार दूकान पर रहनेवाली बालाओं की हँसी छौर संसार के सभी देशों से जुटे हुए अपने ही समान आमोद-प्रमोद-रत लोगों के विदेशी उच्चारणों को सुन सकूँगा। मुभे इधर-उधर उन्नि-नान् हुई मोटरों की पों-पों में भी बहुत आनंद आने की संभावना थी। नेत्रहीन होते हुए भी मैं नगरों की रानी के आमोद-प्रमोद का रस लेना चाहता था।

मैं गेयर दू नार्ड नामक स्थान में वाष्प-नौका से उतरा छोर कुछ काल छकेले ही रहा। ऐसा भास होता था कि वह छकेलापन घंटों का था।

अन्त में पेरिस के उच्चारण में एक महिला का बड़े तपाक के साथ बोला हुआ शब्द सुनाई पड़ा—"फ्रैंक महोदय!" वह अमेरिकन एक्स-प्रेस की प्रतिनिधि थी।

उसने रूखे और बस काम से काम रखनेवाले स्वर में कहा—"क्रपया आपको मेरे साथ चलना है।" एक फ्रांसीसी महिला से मुक्ते वैसा स्वर सुनने की आशा न थी।

वह मुभे एक छोटे होटल के पुराने महकते हुए एक कमरे में लिवा ले गई। उसने बाहर निकलकर द्वार बंद करते हुए कहा—"मेज पर एक बोतल मिद्दिग झोर कुछ बिस्कुट रक्खे हुए हैं।"

में टटोलते हुए बोतल के पास पहुँचा ऋौर एक गिलास मदिरा पी।

तत्पश्चात् मैं भोजन संबंधी आदेश देने के लिए टेलीफोन ढूँढ़ने लगा। मैं भूख के मारे मरा जा रहा था। वहाँ कोई ऋँगरेजी न जानता था ऋौर मैं फेंच नहीं जानता था। मैं भीत के सहारे टटोलते-टटोलते द्वार तक पहुँचा— किन्तु महा खेद! उसने द्वार में ताला लगा दिया था!

बड़ी निराशा में मैंने बोतल खाली कर डाली ऋौर विस्कुटों को भी समाप्त कर डाला। तदनंतर मैं सो गया। कई घंटे पश्चात् किसी ने मुभे बड़े रूखे ढंग से भक्तभोरकर जगाया।

"फ्रेंक महोदय, उठिए। ऋाधी रात हो चुकी है। ऋापके ऋपने वाष्पयान पर जाने का समय हो गया है।"

वह अमेरिकन एक्सप्रेस की महिला थी। यूरोप के सबसे रमग्रीय नगर में मेरे रुकने की अवधि समाप्त हो चुकी थी।

मैं सूर्य के समुज्ज्वल छोर सुखद प्रकाश से चमकते हुए स्विट्जरलैंड के वेवी स्थान में गाड़ी से उतरा जहाँ शीतल टटके वासंती पवन का साम्राज्य था। "फ्रैंक महोदय! हम लोग यहाँ हैं!" मुमे ये स्वागत के प्रथम शब्द सुनाई पड़े। यह श्रीमती युस्टिस का मधुर स्वर था। उन्होंने बड़े प्रेम से मुम्मसे हाथ मिलाया।

"मेरे साथ हम लोगों के प्रशिचागा ऋौर प्रजनन्-विभाग-संचालक जैक हम्फ्री, श्रीमती हम्फ्री तथा उनका चतुर्वर्षीय पुत्र जाज भी है" उन्होंने कहा । ऋौर हम सबने बड़े प्यार से हाथ मिलाये ।

श्रीमती युस्टिस, जो मेरी हितेषी होने के कारण पहले से ही मेरे जीवन का बहुत महत्त्वपूर्ण झंग बन गई थीं, मेरे अनुमान से लम्बाई में छोटी थीं—लगभग पाँच फुट दो इंच। उन्होंने अपने चालक और अन्य व्यक्तियों से जिस ढंग से बातें की उससे वे मुफ्ते दूसरों का बहुत ध्यान रखनेवाली एवं साथ ही दृढ़-विचारवाली भी जान पड़ीं। अपने प्रति और अन्य लोगों के प्रति भी उनके आचार-व्यवहार का स्तर पर्याप्त ऊँचा था। मैं कह सकता था कि वे अपना उद्दिष्ट कार्य करना भली भाँति जानती थीं—वे किसी के कार्य को अपने हाथों में लेने के लिए पूर्ण योग्य थीं। मैं "फारचुनेट फील्ड्ज" तक की यात्रा में उनके और श्रीमती हम्फ्री के बीच में बैठा हुआ था। हम लोग माउगट पेलेरिन के संकीर्ण चक्कर-दार पथों से होकर गये।

में जिस नये संसार में प्रवेश करनेवाला था उसका उन्होंने जब मुम्ससे वर्षान किया तो में कुछ उद्भ्रांत-सा हुआ। लकड़ी का घर बड़ा भव्य बना हुआ था। उससे संलग्न दो बड़े भवन थे। एक तीन-तल्ला था, दूसरा चोतल्ला।

हम लोगों ने छोटे डेवढ़ीवाले कमरे में अपने हैट और कोट उतार दिये। उसका फरा पत्थरों का बना हुआ था जो लगातार कई पीढ़ियों से प्रयोग में आने के कारण चिकना हो गया था। उसका द्वार एक लम्बी बैठक को मिलाता था। उसके केन्द्रस्थ भाग में विलियर्ड की एक मेज थी। दूर-वाले किनारे पर एक चूल्हे के पास अच्छी-अच्छी सुखावह कुसियाँ लगी हुई थीं। चूल्हे से बड़ी सुखद उष्णता प्राप्त हो रही थी। उसके चट-खने की ध्वनि बड़ी सुहावनी लग रही थी।

में छापने छास-पास की बातों की स्थित को छापने मस्तिष्क में जमाने लगा—खेलने वाले कमरे से मैंने छारम्भ किया। मेरे वाम-पाश्व का द्वार श्रीमती युस्टिस के भवन को मिलाता था। दाहिनी छोर सीढ़ी थी जो भोजनवाले कमरे में जाती थी। सीधे छागे की छोर एक वस्तुतः विचित्र स्थान था। उसमें तीन सीढ़ियाँ थीं जो एक विशाल रहनेवाले कमरे में जाती थीं। एक महराबदार छतवाले कोने में एक छम्लूय भव्य पिछानो रखा हुछा था। वह फारचुनेट फील्ड्ज के पूर्व-स्वामी जोसेफ हॉफ-मैन का था। जब मैं उसकी बगल में खड़ा था तो उन लोगों ने मुक्ते बताया कि उस कमरे से स्विट्जरलैंड की सीमा के समीप से होकर जानेवाले इटली छौर फांस के पवतों का बड़ा उदात्त छौर मनोरम दृश्य दिखाई पड़ता है। शिशु जार्ज ने मेरे हाथ में छपना खींचा हुछा एक चित्र देकर कुछ लजाते हुए कहा, ''छगर छाप देख पाते तो खिड़की के बाहर जो कुछ दिखाई देता है, यह उसी का चित्र है।"

भोजन के पश्चात् जैक हम्फी ने अपने कार्यों के संबंध में मुभे कुछ वताया। श्रीमती युस्टिस को जर्मन प्रहरी कुत्तों की एक-एक जाति को पालने में विशेष अभिरुचि थी। उनमें प्रशिच्तग्र प्रह्णा करने की योग्यता बहुत थी, यह सिद्ध करने के लिए वे उन्हें प्रहरी, पुलिस और प्राण-रच्चग्र कार्यों के लिए प्रशिच्तित करती थीं।

जैक मेरे प्रशिचिक बननेवाले थे। उन्होंने प्रक्रिया सीखने के लिए पौट्सडैम में एक मास रहकर बहुत विशिष्ट-ज्ञान की अपेचा करनेवाले कार्य किये थे। सर्वप्रथम वे पथ-प्रदर्शक कुत्तों को प्रशिचित करने के कार्य पर पूर्ण मनोयोग से जुटे थे। उसमें पूर्ण दच्चता प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने अन्धों को उनका प्रयोग करना सिखाने के ढंग का अध्ययन किया

था। मैं उनका प्रथम शिष्य बननेवाला था। उन्होंने कहा कि कल मैं आपका एक ऐसे जर्मन प्रहरी कुत्ते से परिचय कराऊँगा जो अपनी जाति के सर्वोत्तम कुत्तों में से विशिष्ट रूप से चुना गया है। कल हम लोग प्रशिचाण कार्य का श्रीगर्गेश करेंगे।

दूसरे दिन का मेरा प्रातःकाल बड़ी ऋधीरता ऋौर विकलता में बीता। यह नया चौपाया मेरे जीवन में कैसा रहेगा ? क्या उसे मेरा साहचर्य ऋच्छा लगेगा ? मैं जानता था कि देखने में वह सुन्दर था। श्रीमती युस्टिस ने बताया था कि वह सुन्दर गहरे भूरे रंग का है ऋौर उसके गले पर मलाई के रंग का धब्बा है। उसके कान बड़े सतर्क हैं, उसकी मृदुल भूरी ऋाँखें बड़ी चमकदार हैं ऋौर वह बड़ा बुद्धिमान् प्राण्यी है। में सोच रहा था कि मैं उसकी ऋाँखों में कैसे उतना ही भला लगूँगा जैसे वह मेरी ऋाँखों में पहले से लग रहा था।

कहीं दोपहर को जाकर जैंक ने कहा, "मारिस! मैं तुम्हारा कुत्ता तुम्हारे पास ले त्र्याता हूँ।"

मेरा कुत्ता !

उन्होंने मेरे हाथ में कटे हुए मांस का एक गोला देते हुए कहा, "इसे आप उसे खिलाइएगा, जिससे आरंभ से ही वह आपसे प्रेम करने लगे।"

वे गये और कुछ ही मिनटों में लौट आये। मैंने द्वार खुलने और फरा पर कुत्ते के चलने के कारण उसके पंजों का धींमा शब्द सुना। मैंने मांस-खंड को आगे बढ़ाया और उसने बड़े सुन्दर ढंग से उसे प्रह्णा किया। मैंने घुटने टेककर उसके रेशमी बालों पर अत्यन्त मृदुलता से थपथपाया।

वह कितनी सुन्दर थी ? मुक्ते त्र्यात्मनिर्भरता का स्वर्गीय वरदान देना उसके हाथ में था। मेरे हृदय में उसके लिए प्रेम उमड़ रहा था।

जैक शान्त खड़े थे। "इसका नाम क्या है ?" मैंने पूछा।

"किस!" उन्होंने उत्तर दिया।

"किस!" मैंने कुत्हल और आवेग में कहा। जब मैंने यह सोचा कि अपरिचितों की भीड़ में मेरा उसे "अरे किस! यहाँ आओ किस!" इस प्रकार पुकारना कितना विचित्र लगेगा तो मेरे चेहरे पर ललाई दौड़ गई। मैंने कुछ मुँहफट ढंग से कहा, "कुत्ते के लिए यह बड़ा भहा नाम है। तब मैंने अपने इस नमें मित्र को भुजाओं में लेते हुए उससे कहा, "मैं तुम्हें बडी कहकर पुकारूँगा।"

मैंने बड़ी की चमड़ेवाली रस्सी अपने हाथ में ली और अपराह भर उसके साथ अधम करता रहा। वह अपने प्रशिचकों तथा श्वान-गृह में रहने-वाले अपने साथियों से पहले से ही हिली-मिली थी, उसने मेरे प्रति भी पर्याप्त सद्भावना दिखाई। वह मेरे गर्म कमरे में मेरे विस्तर की बगल में उस रात सोने में बड़ी प्रसन्न हुई—उस दिन वह श्वान-गृह में नहीं गई।

दूसरे दिन प्रातःकाल हिमाञ्छादित पर्वतों से अति शीत समीर चलने के कारण में कम्बलों में लिपटा हुआ था और मेरी जड़ता दूर नहीं हो रही थी। उसी समय मैंने अनुभव किया कि कोई अपनी गर्म-गर्म जिह्वा से मेरा चेहरा चाट रहा था। तब मुभे ध्यान आया कि मैं स्विट्जरलैंड पेलेरिन में माउगट के शिखर पर हूँ तथा यह बड़ी है। पिछले कुछ सप्ताहों में जो घटनाएँ घटी थीं वे केवल स्वप्न न थीं।

मैं उठा ख्रौर कपड़े पहने तथा बडी को उसकी प्रात:कालिक क्रियाख्रों के निमित्त बाहरी सीढ़ी से नीचे प्रांगगा में ले गया । फिर हम लोग खाने-वाले कमरे में गये, वहाँ परिवार के लोग बाहर निकली हुई खिड़की के पास प्रातराश लिये मेज पर जुटे हुए थे। वहाँ से लेमन भील का दृश्य दिखाई पड़ता था। बड़ी अच्छी अल्पाइन मलाई के साथ वन्य किन्तु स्वादिष्ट बेर खा चुकने ख्रौर तेज काला कहवा पी लेने के पश्चात् जैक ने ख्रपनी कुर्सी पीछे ढकेलते हुए कहा, "मारिस! ख्रब काम पर चलने का समय हो गया।"

अन्ततः मेरा प्रशिचिंगा कार्य आरंभ होनेवाला था । मैं अपने कमरे में गया और बड़ी को लगाम लगाई तथा वहाँ से चलकर सम्मुखवाले दरवाजे पर जैक से मिला।

"तुम ऋपनी मुठिया ऋपने बायें हाथ में ले लो, कुत्ता तुम्हारे और पैदल चलनेवालों के बीच सदैव तुम्हारी बाई श्रोर से काम करता है।" जैक ने शान्त किन्तु दृढ़ स्वर में कहा। "ऋपने कंधों को पीछे किये रहो और एक सैनिक के डगों से चलो।"

"अब एकदम स्पष्ट रूप से आदेश दो कि 'आगे चलो', और जैसे ही क़्तिया तदनुसार कार्य करती है, उसकी प्रशंसा करो।"

मैंने लगाम अपने हाथों में ली, मेरा हृदय धड़क रहा था। मैंने कुछ कंपित स्वरों में कहा, "आगे चलो।" और फिर बोला "तू बड़ी अच्छी लड़की है!" मुठिये में एक मत्का लगा और वह मेरे हाथों से छूटते-छूटते बची और हम एकदम फाटक की ओर बढ़ चले। बड़ी उसके पास जाकर रक

गई, चराभर मैं आगे-पीछे आन्दोलित हुआ जैसे मैं अपना सन्तुलन ही खो बैठँगा।

'वह तुम्हें सिटिकनी बता रही है।" जैक ने कहा।

मैंने अपना हाथ उसके सिर पर रक्खा और टटोलते-टटोलते उसे उसकी नाक पर ले गया और मुभे विदित हुआ कि यदि वह काष्ठदंड हाथ में लिये एक अध्यापिका भी रही होती तब भी सिटकिनी को उतना ठीक से न वता सकती थी। मैंने उसे उठाया और हम फाटक से निकल चले।

जैक ने चेतावनी दी, "अपना खाली हाथ अपनी बगल में रक्खो, अन्यथा वह फाटक के खंमे से टकरा जायेगा।"

जैक के निर्देशनों का अनुसरण करते हुए मैंने आदेश दिये -'दाहिने' और 'आगे चलो'— इस बार मेरे स्वर में पहले से कुछ कम कंपन था और हम एक धक्के से सड़क पर जा पहुँचे, जैसा पिछले कई वर्षों में कभी न हुआ था। जब मैंने अपने शरीर को सीधा किया तो मुक्ते सुनाई पड़ा, "अपने कंधों को पीछे किये रहो।" अनजाने मैंने अपना सीना आगे निकाल दिया। मेरे डग बढ़ चले और मुक्ते श्रीमती युस्टिस का स्वर सुनाई पड़ा, "यह देखों! कैसा सिर उठाकर चल रहे हैं!" कोई आश्चर्य की बात नहीं! वह बड़ी शोभा और गौरव का अवसर

कोई आश्चर्य की बात नहीं ! वह बड़ी शोभा ख्रोर गौरव का ख्रवसर था। एक कुत्ता और एक चमड़े की रस्सी द्वारा मेरा जीवन से संबंध स्थापित हो रहा था। हम फारचुनेट फील्ड्ज से पवत-प्रान्त से नीचे की ख्रोर तारोंवाली कारवाले वेवी को जा रहे थे। मुफ्ते भली भाँ ति पता चल रहा था कि एक छोटे गोदाम को जानेवाली उस ढालुख्याँ सड़क पर लोगों, कुत्ता-गाड़ियों, ढकेलकर चलाई जानेवाली गाड़ियों, घोड़ों तथा बोक्ता होनेवाली गाड़ियों का ताँता लगा हुखा था। जब मैं भी उभाड़ की कल्पना में स्वास्थ्यप्रद वायु का ख्रानंद लेता चल रहा था तो बडी ख्रकस्मात् रक गई। "ख्राह! तारोंवाली कारों की सीढ़ियाँ, कदाचित्," मैंने सोचा ख्रोर ख्रपना पाँव ख्रागे बढ़ाया। निस्संदेह, ख्रागे एक नीचा चबूतरा था। कितना ख्रालोड़नकारी ख्रवसर था! "ख्रागे चलो, तू बड़ी ख्रज्छी है!" मैं चिल्लाया। मुक्ते लगाम में कुछ धक्के का ख्रनुभव हुखा. जिससे में कुछ ख्रागे खिंचा छोर हम ऊपर चढ़ गये।

केंबुलकार (तारों के सहारे चलनेवाली गाड़ी) में हमारे चढ़ने पर जैक भी हमारे साथ बैठें गये।

उसने कहा, "क़ुतिया को ऋपने घुटनों के बीच में रक्खो, जिससे कोई



मॉरिस फैंक तथा उनकी सर्वप्रथम दृष्टिदात्री कुतिया, बडी (१९३१)

प्रजनत-शास्त्री जैक हम्फी, जिन्होंने जर्मनी के पोट्सडैम नामक स्थान में जाकर पथ-प्रदर्शक कुत्तों को प्रशि-क्षित करने का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त किया था। बड़ी को इन्होंने ही प्रशिक्षित किया था। मॉरिस फैंक मनुष्यों में इनके सर्वप्रथम शिष्य थे।





डोरोथी हैरीसन यूस्टिस,
•तीन जर्मन प्रहरी कुत्तों
के साथ वे स्विस आल्प्स
की अपनी जमींदारी में
इस जाति के कुत्तों को
पुलिस और रेडकॉस के
कामों के लिए पालती
और प्रशिक्षित करती
थीं। परन्तु जब श्री फैंक
ने एक पथ-प्रदर्शक कुत्ते
के लिए उनके पास पत्र
लिखा, तब से वे नेत्रहीनों
के लिए पथ-प्रदर्शक कुत्ते
प्रशिक्षित करने लगीं।

उसके ऊपर चढ़ न जाये।" तारों से चलनेवाली गाड़ी एक धक्के से गतिशील हुई ख्रौर बीस मिनट पश्चात् हम पर्वत भूमि को रौंदते हुए नीचे की ख्रोर—लघु-नगर के केन्द्र की ख्रोर—चल पड़े।

वेवी में पहले-पहल पहुँचने के संबंध में मुक्ते कुछ बातों की धुंधली स्मृति है— वे हैं आदेशों के तथा स्वास्थ्यकर एवं उत्साहबद्धक वातावरण में सवेग चलने के मिश्रित शब्द, कंकड़ोंवाली सड़कों पर घोड़ों की टापां का तुमुल रव तथा लोगों की संलाप ध्विन जिसे में समम्म न पाता था। तदनन्तर और रकने के अवसर और आदेशों तथा और सड़कों के किनारे मेरे मस्तिष्क में घूम जाते हैं।

एक संकीर्गो सड़क के किनारे लगाम से मुक्ते विदित हुआ कि बड़ी दाहिनी ओर मुड़ रही है, मैं भी उसके साथ मुड़ गया। "वह तुम्हें एक ऐसे व्यक्ति की बगल से कतराकर निकाल ले गई है जो छीमी के दो बड़े मावे लिये जा रहा था।" जैक ने कहा।

बड़ी रुक गई। मैंने अपना पाँव आगे बढ़ाकर देखा, कहीं कुछ नहीं था। जैक हँसा। उसने बताया, "कोई बात नहीं है। एक महिला तुम्हारे संमुख रुक गई थी। बड़ी को आगे बढ़ने का आदेश दो।"

मैंने वैसा ही किया ऋोर हम व्यवधान से कतराकर चल पड़े। "कोई माँ बच्चों की गाड़ी लिये हुए ऋागे पड़ गई थी, बडी प्रतीक्ता कर रही थी कि वह ऋपने बच्चे को लेकर ऋागे निकल जाय तब हम ऋागे बढ़ें।" जैक ने कहा।

एक स्थान पर बड़ी बड़े जोरों से बायें घूमी ख्रीर फिर पीछे मुड़ी। मुभे आगे कोई व्यक्ति ख्रथवा भवन निकट न प्रतीत हुआ।

"उसने ऐसा क्यों किया ?" मैंने जैक से पूछा । उसने उत्तर दिया, "ऋपना हाथ ऊपर करो ।"

मैंने हाथ ऊपर किया। लगभग मेरी आँखों के बराबर ऊँचाई पर आगे एक चँदवे में एक लोहे का नल था जिसके सहारे वह तना हुआ था। यदि बड़ी न रही होती तो मेरे मुँह में उसके टकराने से चोट आ गई होती। पथ-प्रदशन के उसके इस कार्य पर मुक्ते बड़ा विस्मय हो रहा था। यदि वह अकेली रही होती तो अपने इतने ऊँचे उस भारी-भरकम नल को कदाचित् ही देख पाती किन्तु मेरे साथ-साथ चलने के कारण मेरी छ: फुट लम्बाई के लिए उसकी आँखों ने उसे देख लिया। उसे कोई आदेश नहीं दिया गया था, फिर भी उसने वैसा सर्वथा अपनी सममदारी से किया था। जब उसने वैसा

किया तो उसमें विचार-शक्ति काम कर रही थी। उसकी श्रााँखों से वस्तुत: मैं देख रहा था। मैंने भात्रपूर्ण हृदय से कहा, "तृ बड़ी श्रञ्छी लड़की है।"

प्रत्येक नये अनुभव से लगाम से पता लगाने की मेरी शक्ति बढ़ती जा रही थी, बीच-बीच में मुक्ते विश्राम करना आ रहा था और वडी पर मेरा विश्वास बढ़ता जा रहा था। दो घंटे तक जैक लगातार मुक्ते कुतिया की गतियों का अर्थ बताते रहे और मुक्ते बार-बार स्मरण दिलाते रहे कि में शरीर सीधा कर के चलूँ और उसकी रस्सी को बहुत कड़ाई से न पकड़ूँ। बडी पूँछ हिलाती हुई सहर्ष अपना कार्य करती रही मानो इस बात से वह बड़ी प्रसन्न थी कि उसे मुक्तसे कहीं अधिक ज्ञान था।

मेरे हृद्य में ऐसा आलोड़न था कि जब मैं घर पहुँचकर कुर्सी पर हुल मुला गया तब कहीं जाकर मुक्ते विदित हुआ कि मैं कितना थक गया था। मेरे पाँव चुटैल से हो गये थे, उनकी पेशियों में पीड़ा हो रही थी क्योंकि मुक्ते वैसे व्यायाम का अभ्यास न था। मेरी बाई बाँह में भी कुछ कष्ट था और लगाम पकड़े-पकड़े मेरी पीठ में भी पीड़ा हो रही थी। किन्तु इन पीड़ाओं के होते हुए भी मेरा हृद्य बाँसों उछल रहा था जैसा पिछले कई वर्षों में कभी न हुआ था।

जब मैं प्रतिदिन प्रातःकाल ऋौर ऋपराह्व में पाँच दिनों तक इस प्रकार चलने का ऋभ्यासी हो गया तो जैक ने कहा,—"कल तुम ऋपने भरोसे घूमोगे। मैं तुम्हारे पीछे कुछ दूरी पर रहूँगा, किन्तु तुम्हारे घूमने में कोई हस्तचेप न कलँगा।"

भीतर-भीतर मैं काँप उठा। प्रत्येक पर्यटन में जैक और और कठोर होते जाते थे। जब मेरा मन इधर-उधर चक्कर लगाने लगता और मैं अन्य-मनस्क होने लगता तो वे उसे सह न सकते थे। जब मुखद उत्साहवर्धक वातावरण में घूमने से मैं मस्त हो जाता तो वे मुक्ते बड़े जोरों से यह स्मरण दिलाकर कि मेरा प्रशिज्ञण चल रहा है, मुक्ते बाह्य-जगत् की वास्त-विकता में ला देते। वे बड़े उत्कृष्ट प्रशिज्ञक थे।

उन्होंने चेतावनी दी थी, "ठ्यब मैं तुम्हें किसी बात का स्मरण नहीं दिलाऊँगा। जैसा मैंने तुम्हें सिखाने का प्रयत्न किया है वैसा यदि तुम न करोगे तो एक दिन स्वयं धड़ाम से गिरोगे। तब तुम्हारी मोटी बुद्धि में बातें स्वयं ठ्या जायेंगी।"

मैं उनकी बातें सुन लेता और आशापृर्ण हृद्य से सोचता, "वे सुमे आहत थोड़े ही होने देंगे।" जब दृसरे दिन प्रात:काल बडी ऋौर मैं सामनेवाले द्वार पर पहुँचे तो जैक ने मुभे नगर जाते ऋौर वहाँ से लौटते समय मार्ग में पड़नेवाले प्रत्येक घुमाव ऋौर व्यवधान को एकं बार फिर से बताया। तत्पश्चात् हंम पहली बार ऋपने भरोसे घूमने निकले।

फाटक पर जब बड़ी रकी, उसके साथ रकने के स्थान से मैं दो डग और आगे चला गया और खंमे से तड़ से टकरा गया। जैक जोरों से मेरे पीछे हँस पड़े और कहा, "मैंने तुम्हें बताया था किन्तु तुम तो सुनते नहीं।"

मैंने फाटक की सिटिकिनी उठाई ऋौर यह दिखाने की चेष्टा की कि मैं खंभे से केवल रगड़ खा गया था तथा मैं भी उनकी भाँति हँस पड़ा।

मैंने आदेश दिया—'आगे चलो और दाहिने।' बडी तनिक भी नहीं हिली। जैक ने भी एक शब्द नहीं कहा। "आरे, मेरा कहना है दाहिने, आगे चलो।" मैंने भूल-सुधार की और दो मिनट में दो भूलें करने के कारण कुळ घवड़ाया हुआ-सा था। मैंने अनुभव किया, बडी पूँछ हिला रही थी और तब हम आगे बढ़ चले।

बडी तारों के पासवाली सीढ़ियों के पास यथापूर्व रक गई, किन्तु मैं घबड़ाया हुआ था, इस कारण स्वयं शीघता से न रक सका। मैं टकरा-कर गिर गया और मेरे घुटनों को काफी चोट पहुँची। जैक ने यह भी नहीं कहा कि "तुमको चोट तो नहीं आई ?" उन्होंने केवल हँस दिया। घूल माड़ने के अनन्तर दाँत पीसते हुए मैंने सोचा, "एक नेत्रहीन व्यक्ति के साथ इस प्रकार का बर्तीव करना भारी नीचता है।"

में केबुल कार में जाकर बैठ गया और अपनी निराशा तथा चिंता में दूब गया तथा बढ़ी को अपने सामने धम से बैठ जाने दिया—इस बात पर कोई ध्यान न दिया कि उसके पाँवों को ऐसा कर दें कि वे कुचल न जायँ। जैक ने जान-बूमकर उसके पंजों पर पाँव रख दिया और वह चिल्ला उठी। मैंने जल्दी से उसे अपने घुटनों के बीच में कर दिया, जैसा मुम्ने करना चाहिए था और वहाँ मन मारे चिन्तित-सा बैठ गया। केबुलकार द्रुतगित से पर्वत के नीचे की ओर जा रही थी, किन्तु मेरे हृदय की नीचे उतरने की गति उससे कहीं तेज थी।

जैक हम लोगों से कुछ न बोले। मैं विचुड्य सोच रहा था, ''वे क्यों इस प्रकार मेरे ऊपर हँसते हैं।" ''उन्होंने मुक्ते गिरने से क्यों नहीं बचा लिया ? ऋौर उन्होंने क्यों यह ऋावश्यक समभा कि बड़ी के पाँव को दबा-कर मुफे एक पाठ सिखाया जाय ?"

वेवी में पहुँचने पर जैक पर तब भी क्रोध ठंडा न होने के कारण कुछ कुपित और हतोत्साह तथा कृत्रिम चिन्तामग्नता दिखाते हुए मैं बड़ी के पीछे चुपचाप चल रहा था, यद्यपि वह अत्यन्त सतर्कता से चल रही थी। मेरा कन्था कई लोगों से रगड़ खा गया तथा मुमेर बलात् और अत्यन्त करुण रूप से इस बात के लिए विवश किया कि मैं अपनी बाँह को और अपने समीप कर लूँ।

जब मैं पहले कोने के पास पहुँचा तो मैं क्रोध के मारे उबल रहा था और आने-जानेवाल लोगों की ध्विन न सुन सका, जैसा कि जैक ने मुमे निर्देश दिया था। शीव्रता में मैंने आदेश दिया, "आगे चलो।" आधी दूर चलकर बडी अकस्मात् रुक गई और तब बड़े वेग से पीछे मुड़ी और मुमे भी अपने साथ खींचने लगी। मेरे पास से एक कार भर्राती हुई निकल गई—वह इतने पास से गई कि उसके पिछले पहियों से उछाले हुए कंकड़ मेरे मुँह पर लगे। इस बात ने मेरी बुद्धि ठिकाने कर दी। जब मैं सामने सड़क के किनारे पर निरापद स्थान में पहुँच गया तो मैंने जी भरकर उसका खूब आलिंगन किया।

फारचुनेट फील्ड्ज लोटते समय सुम्ते उतना कष्ट नहीं हुआ। सुम्ते अधिक विश्राम मिला और मैं अपने पथ-प्रदशक के पीछे स्वेर-गति से चलता रहा किन्तु जैक के प्रति मेरी त्तोभ की भावनाएँ ज्यों की त्यों बनी हुई थीं।

जब मैं घर पहुँचा तो मैंने कहा कि मैं भोजन नहीं करूँगा छौर सीधे अपने कमरे में जा पहुँचा।

मैं बिस्तर पर पड़ा हुआ बड़ी को बता रहा था कि मेरे साथ बड़ा अनुचित बर्ताव किया गया तब तक मैंने द्वार खुलने का शब्द सुना और समें बिदित हुआ कि कोई भीतर आया।

जैक कह रहे थे, "देखो मारिस! तुम्हारे सामने दो उपाय हैं। तुम या तो केवल एक नेत्र-हीन व्यक्ति बने रह सकते हो अथवा बडी की आँखों का सहारा लेकर आत्म-निभर बन सकते हो। तुम मेरे भरोसे नहीं रह सकते। यदि मैं तुम्हारे साथ-साथ चलता रहूँ और तुम्हें सभी बातें बताता फिल, तो तुम अपने कुत्ते पर नहीं निभर हो सकते। तुम्हारा अधिकार संकेतों पर कभी भी न हो पायेगा।"

मैंने कोई उत्तर न दिया।

जैक कहते रहे, "जब तुम संयुक्तराष्ट्र लौट जात्र्योगे तो मैं तो तुम्हारे साथ जाऊँगा नहीं। तुम्हारा भविष्य तुम्हारे हाथ में है।"

उन्होंने धीरे से द्वार बंद कर दिया तब कहीं जाकर मुक्ते विदित हुआ कि वे चले गये। मैं लिज्जित था। मैंने मन ही मन कहा कि जैक ने कोई असहानुभूति नहीं दिखाई। उनका व्यवहार सर्वथा उचित था।

उस दिन, रात को जब मैं सोने गया तो मुक्ते कुछ अकेलेपन का अनुभव हो रहा था और मैं कुछ हतोत्साह-सा था। यदि अन्तोगत्वा मैं पथ-प्रदर्शक कुत्ते का प्रयोग करना न सीख सका तो क्या होगा? यदि मुक्तमें आवश्यक चित्त की एकामता नहीं है तो क्या किया जाय? यदि मैं बडी के साथ सांकेतिक-संलाप में दत्तता प्राप्त न कर सका तो क्या स्थिति होगी? यदि मैं नैशिक्ले यों ही लौट जाऊँगा और लोगों के समच मुक्ते स्वीकार करना पड़ेगा कि मैं कृतकार्य न हो सका तो मैं कितना मूर्ष्व प्रतीत होऊँगा। जिन दूसरे नेत्रहीनों की मैं सहायता करना चाहता था व कभी जान भी न पायेंगे कि मैंने उनके लिए कुछ प्रयत्न किया था।

अकस्मान् मेरे मस्तिष्क में घूम गया कि मैं घर से बहुत दूर हूँ—मेरे और मेरे ऊपर अनुराग रखनेवाले व्यक्तियों के बीच विशाल समुद्र तथा विदेशी भूमि थी। अग्रज पहली बार मुम्ते अपने घर की स्मृति बहुत संतप्त कर रही थी।

बड़ी मेरे बिस्तर के पास ही थी। वह उठ पड़ी जैसे वह समम रही हो कि मेरा मन गिरा हुआ है। वह मेरी बगल के प्रच्छद के ऊपर चढ़ आई और मेरे गले के पृष्ठ भाग को अपनी नाक से स्पर्श करने लगी तथा जितना हो सकता था, मेरे समीप सट आई और देर तक सन्तोष और साहचर्य-सा व्यक्त करते हुए घुरघुराती रही।

उसके इस प्रेमपूर्ण वर्ताव से मेरी मानसिक स्थिति एकद्म बदल गई। जब मैं प्रात:काल का सिंहावलोकन करने लगा तो मैंने सोचा कि वस्तुत: कोई अत्यन्त दु:ख का कारण न था। मैंने बहुत सी भूलें अवश्य की थीं, किन्तु मैंने उनसे बहुत कुछ सीखा था। यात्रा के अन्तिम भाग में मुभे पर्याप्त सफलता मिली थी। यहाँ तक कि जैक ने भी उस बात को स्वीकार किया था। उन्होंने कहा था, ''तुम्हें काफी सफलता मिली, क्योंकि तुम पहली बार अपने भरोसे चल सके।"

सबसे महत्त्वपूर्ण बात यह थी कि बडी ने मुक्ते यह दिखा दिया था कि

यदि मैं अपना कार्य सुचार रूप से करूँ तो हम निरापद रूप से साथ-साथ चल सकते हैं। मेरी मनोव्यथा जाती रही थी; मुक्ते बड़े चैन के साथ नींद आने लगी—बगल में बड़ी का होना मुक्ते बड़ा अच्छा लग रहा था।

उस रात एक नये साहचर्य का जन्म हुआ—एक कुत्ते श्रीर एक मनुष्य के जीवन में नये सहवास की नींव पड़ी—कुत्ता मनुष्य का तारक बननेवाला था, नये संसार का द्वार खोलनेवाला था श्रीर श्रन्य संसारों—बातों—की विजय का मार्ग प्रशस्त करनेवाला था।

हमारी प्रशिक्तग्य-यात्राएँ नित्यप्रति कठिनतर होती जा रही थीं। जैक ने मेरे और बड़ी के परीक्तग्यार्थ कई यात्राओं का कार्यक्रम बनाया जिससे हम निवश होकर सभी परिस्थितियों में साथ-साथ चलना सीख लें। एक दिन हमें सब्धा अप्रत्याशित रूप से अपनी सीखी हुई बातों की परीक्ता देनी पड़ी। जब हम केबुल कार से उतरकर संकीर्ण पथ से धीरे-धीरे चले तो मेरे कानों में जोरों की गड़गड़ाहट और खुरों की ऊटपटाँग टपटप का तुमुल रव सुनाई पड़ा।

जब कोलाहल हम लोगों की ख्रोर बढ़ा तो मैंने सोचा, "घोड़ों की भगदड़ है।" मेरी समम्म में न ख्राया कि किस ख्रोर भागकर जाऊँ। किन्तु बड़ी के लिए वह बात न थी। वह सड़क के किनारे दाहिनी छोर इतने वेग से भपटकर मुड़ी कि मैं उससे गिरते-गिरते बचा। तब लगाम इतने ऊँचे उठ गई कि मुभे उसे पकड़े रहने के लिए ख्रपने सिर से बहुत ऊँचे उठना पड़ा—वह मुभे एक ख्रत्यन्त ढालुख्राँ बाँध के ऊपर लड़खड़ाते हुए लिये जा रही थी। वस्तुत: वह मुभे सात फुट ऊँचे ढालू चट्टानी भाग पर खींच ले चली। हम बड़े ठीक समय से पथ से दूर हाँफते हुए चोटी पर पहुँचकर रक गये तब तक एक चरमर करनेवाली भारी चौपहिया गाड़ी का बोभ खींचनेवाले, जोरों से साँस लेते हुए, उन्मत्त-से पशुद्यों का वह सुगड मुड़कर निकल गया।

जब यह सारा दृश्य समाप्त हो गया और मैंने नीचे उतरकर प्रशंसा करते हुए बडी को थपथपाया तब मुभे अकस्मात् अनुभव हुआ कि जैक ने सारा वृत्तान्त देखा था। बहुत दूर पीछे होने के कारण वे सहायता न कर सकते थे, वे हतप्रभ प्रार्थना करते रहे कि हम उस महासंकट से बच जायँ। हम बच गये इसके लिए बडी हमारे कोटिशः धन्यवाद की पात्र है।

जैसे-जैसे प्रशिच्तरा-कार्य आगे बढ़ता गया, चित्त को एकाम रखने की

मेरी शक्ति भी बढ़ती गई, इससे जब आदेश दिये जाते तो मुफे कभी यह कहने की आवश्यकता न पड़ी कि वे दुहराये जायँ। मैं स्वयं भी आदेश बड़ी के सिर के ठीक पीछे मुड़कर बड़े स्पष्ट और तार स्वर से देता; मेरा कराठ अत्यंत शक्तिशाली हो गया था। अब बड़ी के नैतिक-संलाप सरलतापूर्वक मेरी सम्भ में आ जाते थे। मैं अब यह भी बता सकता था कि वह अपना सिर बायें घुमानेवाली है या दाहिने।

अब जैक को विश्वास हो गया था कि हम वेवी के आस पास और, पीछे, बिना जैक के अत्यंत समीप रहे, अपना मार्ग ढँढ़ ले सकते हैं। केबुल कार से पर्वत के नीचे पहुँचाकर वे हमें अपने भरोसे छोड़ देते थे। लघुनगर की कंकड़ोंवाली सड़कों पर हम लोगों की द्वयी बड़ी परिचित हो गई थी और हमारा पर्याप्त अभिनन्दन किया जाता था। अब मैं डाकिये, फूल बेचनेवाली महिला और मटरगश्ती करनेवाले पुलिस के सिपाही के नमस्कारों को अलग-अलग पहचान लेता और उनका उत्तर दे सकता था।

बड़ी और मैं जैक द्वारा निर्धारित यात्रा पर द्रुतगित से चल पड़ते। यदि मैं केबुल कार के आने के पहले पहुँच जाता तो प्रायः हमारा यह निश्चित कम हो गया था कि वह और मैं गोदाम के किनारेवाले जलपान-गृह में साथ-साथ मिद्रा पीते। थोड़े ही समय में मुक्ते ऐसा अभ्यास हो गया कि मैं जैक द्वारा, निर्धारित यात्रा से ऐसे समय में लौट आता कि हम कार आने के पहले दो-दो गिलास मिद्रा पी लेते थे। मैं सोचता, मेरी उन्नति की गित सन्तोषजनक है।

मैंने अपने माता-पिता को बड़ी प्रसन्नता के पत्र लिखे, "इस बात को सोचिए कि अब मैं जहाँ चाहता हूँ, वहाँ जा सकता हूँ। आप लोग जानते ही हैं कि पिछले चार वर्षों में मैं कभी नहीं रोया हूँ। किन्तु जब मेरा सहचर कुत्ता मेरे चारों ओर से भरीती हुई मोटरों से भरी सड़क के बीच से मुफे निरापद निकाल ले जाता है, तो मेरी इच्छा होती है कि जैसे मैं पटरी पर बैठ जाऊँ और उसके गले में बाहें डालकर रो लूँ।" जब मैं सोचता कि अमेरिका के सभी नेत्रहीन व्यक्ति इस प्रकार रच्चा करने-वाले सहचर का लाभ उठा सकते हैं तो मेरे हृदय का उल्लास सहस्र-गुणित हो उठता था।

किन्तु मेरा जीवन केवल रँगरिलयों से ही नहीं भरा हुआ था। मैं एक दिन बड़ी के साथ वेवी नगर के चतुष्पथ पर रुक गैंया और मुमे अनुभव हुआ कि कोई बड़े अधिकारपूर्ण रूप से मेरे कोट की अस्तीन को खींच

रहा था। तब एक महिलां ने बढ़े टकसाली आँग्ल उन्चारण में मुमसे कहा, ''तरुण! एक बेचारे कुत्ते को बंधन में रखकर तुम बड़ा अत्याचार कर रहे हो!"

में शान्त भाव से बोला, "महोद्या! यह कुतिया जानती है कि उसे प्यार किया जाता है, उसका किसी से सम्बन्ध है और किसी को उसकी आवश्यकता है। वह प्रातःकाल बच्चों के पाठशाला जाते समय बाहर करके तीसरे पहर उनके लोटने तक स्वयं इधर-उधर टकराने के लिए नहीं छोड़ दी जाती। उसके ऊपर कोई ढेले नहीं फेंक पाता, और उसके पानी पीनेवाले बर्तन को कभी गंदा या खाली नहीं रहने दिया जाता। जब उसे भूख लगती है तो उसे किसी जूठे के पास दोड़ने की आवश्यकता नहीं पड़ती।"

महिला यद्यपि मौन रही किन्तु उसके उस मौन से मुक्ते ऐसा विदित हो रहा था कि बिना उसे ऋौर समक्ताये, बात उसकी समक्त में ऋा नहीं सकती।

में कहता गया, "फिर प्रत्येक कुत्ता मानव-साहचर्य का सबसे ऋधिक प्रेमी होता है। मैं उसे प्यार करता हूँ, ऋौर सदैव उसे भली भाँति साफ-सुथरा रखता हूँ तथा उसे कभी कोई कष्ट नहीं होने पाता। इसके बदले में वह सहर्ष मेरी ऋाँखों का काम करती है।"

मेरी वक्तृता का उस पर कोई प्रभाव न पड़ा; वह ऋौर उत्तेजित हो गई।

मैंने ऋनुभव किया, वह दाँत पीसती हुई ऋपना छाता घुमा रही थी। वह फिर बोली—"भले मानस! तुम संयुक्तराष्ट्र से इतनी दूर ऋाये हो, इसका तात्पर्य यह है कि तुम्हारे पास रुपये की कमी नहीं है। तो तुम किसी व्यक्ति को नौकर क्यों नहीं रख लेते जो तुम्हारी देख-रेख भी कर ऋौर तुम्हारा पथ-प्रदर्शन भी कर सके ? तुम व्यर्थ यहाँ ऋाकर क्यों एक विदेशी कुत्ते को बंधन में रक्खे हुए हो ?"

त्रोर उसने अपने तर्क की अधिक उपता और प्रभविष्णुता जताने के लिए त्रोठ काटते हुए कहा, "क्या तुम खीष्ट-मतावलम्बी नहीं हो ?"

यह सुनकर मैंने अपना हैट लगाते हुए कहा, "जी नहीं, मैं मुसलमान हूँ ! वडी ! आगे चलो ।"

त्रागे एक त्रॉग्ल-महिला से मेरी त्रोर मुठभेड़ हो गई। उससे मुभे उस महिला के लिए कुछ करुगा-सी त्रा रही थी। "तुम्हारी कुतिया को बच्चे कब होंगे ?" उसने पूछा।

मैंने उसे बताने की चेष्टा की कि बड़ी एक निश्चित उद्देश्य लेकर चल रही है ऋौर वह कभी माँ नहीं बनेगी।

उसने सहानुभूति-पूर्ण शब्दों में धीरे-धीरे कहा, "अरे बेचारी! वह भी मेरी भाँ ति आजीवन, वृद्धा कुमारी रह जायगी!"

मुभे फारचुनेट फील्ड्ज में रहते कई सप्ताह हो चुके थे। एक दिन प्रातःकाल मैंने श्रीमती युस्टिस से कहा, ''मैं बाल कटवाने की सोच रहा हूँ। श्रातएव सोचता हूँ कि जैक से कहूँ कि वे मुभे नाई की दूकान पर ले चलें।"

उन्होंने उत्तर दिया, ''तुम स्वयं चले जास्रो। तुम्हारे पास ऋपना कुत्ता तो है ही।"

कितना भारी काम है! में कभी अकेले नगर के चारों ओर द्वार-द्वार न गया था। मेरे हाथों में पसीना आ गया और एक उत्तेजना से मेरे सारे शरीर में गर्मी-सी दौड़ गई। यह पहला अवसर है जब मैं जैक के बिना अपने भरोसे बाहर निकलने का दु:साहस करूँगा।

मैं तीव्र स्वरों में बोला, "बडी, आगे चलो।"

जब हम परिचित मार्गों से फाटक से गाड़ी के तारों की छोर स्वयं वेवी की छोर चले तो मेरी इन्द्रियाँ जैसे छाधिक काम कर रही थीं।

जो-जो निर्देश मुक्ते दिये गये थे, इस समय मैं उन्हें दुहरा रहा था। मेरी अवस्था गोरखधंधे में अपना मार्ग ढूँढ्ने वाले शिशु के सहश हो रही थी—अन्तर केंत्रल इतना ही था, कि यह खेल न था, वास्तविकता थी। यदि कहीं मैं ऐसा खो गया कि ढूँढ्ना कठिन हो जाय तब क्या होगा ? यदि मुक्ते नाई की दूकान न मिल सकी और असफल होकर हृद्य पर पत्थर धरे घर लौट आना पड़ा तो कैसी स्थिति होगी ?

शाम की दूकानों के पास से निकलते समय मैं मार्ग के पत्थरों को गिनता जा रहा था। मुगियों के शब्द से मुक्ते विदित हुआ कि मैं मुगियों के पालनेवाले के घरवाले मोड़ पर पहुँच गया। मैं बायें मुड़ गया। थोड़ी ही देर में मुक्ते विस्कुट बनानेवाले की दूकान से निकलनेवाली पावरोटी की सुगंध का भान हुआ और तब मुक्ते पूर्ण विश्वास हो गया कि मैं ठीक मार्ग पर हूँ।

"दाहिने, बडी" मैंने कहा। तब तक अकस्मान् सुमे तेजपात की मदिरा के स्वर्गिक सुगंध के वातावरण में नाई के ऋभिवादन के शब्द सुनाई पड़े—"नंमस्कार महोदय!"

यद्यपि वह बहुत दिनों से बाल काटने का काम कर रहा था किन्तु मुर्फे विश्वास है कि उसे उस दीर्घ अन्तर में अपने अभिवादन का वैसा प्रेम-पूर्ण, भावाकुल और उल्लासकर उत्तर न मिला होगा जैसा मैंने दिया।

मैं उसके बाल काटने से ऐसा प्रसन्न हुआ जैसे रिंज के सुप्रसिद्ध केश-प्रसाधक ने विशिष्ट रूप से मेरे बालों को काटा हो ख्रीर उनका विन्यास किया हो। हम घर इतनी दूतगति से चल पड़े जैसे हम अपने संयुक्त छहों पावों को काम में लाने के स्थान में पखों पर उड़ रहे हों।

में पहुँचकर अपने रहनेवाले कमरे में बैठ गया और हँसने तथा ठहाका मारने लगा, यहाँ तक कि कुछ ही चार्णों में मेरी आँखों में आँसू आ गये।

"क्या बात है, मारिस ?" श्रीमती युस्टिस ने पूछा।

"महोदया!" मैंने उत्तर दिया, "में सोलह वर्ष की अवस्था से नेत्रहीन हूँ। वर्षों से मुक्ते किसी को साथ लेकर नाई के पास जाना पड़ता था। कभी-कभी वहाँ मुक्ते लावारिस सामान की भाँति घंटों प्रतीचा करनी पड़ती थी। कभी-कभी मेरे पिताजी अपने काम पर जाते समय नौ बजे मुक्ते वहाँ ले जाकर पहुँचा देते और में वहाँ तब तक बैठा रहता जब तक कि वे दोपहर के समय मुक्ते लिवाने के लिए न आते। आज जब मैंने आपसे बाल कटवाने की चर्चा की, तो आपने बताया कि मुक्ते कहाँ जाना चाहिए और किस प्रकार। में कुतिया को साथ लेकर या उसके साथ होकर गया और स्वयं अपने बाल कटाकर लीट आया। आज सबसे पहली बार मुक्ते विश्वास हुआ है कि में वस्तुत: आत्मिनभर होने जा रहा हूँ। इसी-लिए मैं हँस रहा हूँ—मैं स्वतंत्र हो गया हूँ, ईश्वर जाने, में स्वतंत्र हो गया हूँ, ईश्वर जाने, में स्वतंत्र हो गया हूँ।"

कोई नेत्रोंवाला व्यक्ति भी मेरे अपार हर्ष की कल्पना न कर सकता था। मेरी दशा एक पत्ती की भाँ तिथी जो पहले बंधन में रहा हो और अब उसे विनिर्मुक्त कर दिया गया हो। सोलह वर्ष की अवस्था के पश्चात् से में केवल अपने को प्रसन्न दिखाने के लिए मुसकराया करता था। चार वर्षों में आज पहली बार् में वस्तुत: हृद्य से हँसा था।

जब मेरे पूर्ण "स्नातक" होकर घर जाने का समय समीप आने लगा, तो श्रीमती युस्टिस, जैक और मैं गोष्ठियाँ करने लगा कि किस प्रकार अमेरिका के नेत्रहीन व्यक्तियों के लिए विडयों का प्रबंध करने के लिए एक संस्था का निर्माण किया जाय। श्रीगणेश किस प्रकार किया जाय ? उसके लिए आवश्यक धन की क्या व्यवस्था हो ? क्या संयुक्तराष्ट्र में बुद्धिमान् कुत्ते पर्याप्त संख्या में मिल जायँगे ? उनके और अन्धों द्वारा उनके प्रयोग या प्रशिक्तण का कार्य वहाँ कौन चलावेगा ?

हमने सोचा कि संबसे अच्छा यह होगा कि पहले नैशिविले में एक कार्यालय स्थापित किया जाय; क्योंकि वहाँ मेरा घर है और पर्याप्त केंद्रस्थ होने के कारण उसकी स्थिति भी अच्छी है। वहाँ से फिर हम शाखाएँ स्थापित कर सकते हैं। बड़ा अच्छा हो, यदि हमें पूर्व-स्थापित दातव्य नेत्रहीन-सहायक केन्द्रों से सहायता प्राप्त हो सके। ऐसे बहुसंख्यक केन्द्र देश के विभिन्न भागों में बड़े अच्छे स्थानों पर बने हुए हैं और उनके पास पहले से एतद्र्थ आवास-स्थान, भूमि तथा धन की अच्छी व्यवस्था है। यदि वे हमें ऐसी सुविधाएँ तथा आर्थिक सहायता देकर हमारा हाथ बटायें तो यह कार्य तुरन्त आरंभ किया जा सकता है। हमें जितने कुत्ते और प्रशिचक उपलब्ध हो सकें, हम उतने नेत्रहीनों के प्रशिचण का कार्य तुरन्त आरंभ कर सकते हैं। परन्तु यदि हमें उपर्युक्त संस्थाओं का सहयोग न प्राप्त हो सका तो फिर हमें अपने आर्थिक साधनों के अनुसार कार्य आरंभ करने में छोटे पैमाने पर काम का श्रीग्योश करना पढ़ेगा।

आरंभ में फारचुनेट फील्ड्ज केवल कुछ कुत्ते और प्रशित्तक दे सकता था। यदि प्रगति संतोषजनक रहे, तो आवश्यकता पड़ने पर सारे प्रशित्तक-वर्ग और कुत्तों को नये पर्युपकम (entraprize) की अपेत्ताओं के अनुरूप बढ़ाया जा सकता है।

श्रीमती युस्टिस ने कहा, 'यह सब दूर के भविष्य की बात है। पथ-प्रदर्शक कुतों के प्रशिक्तणा-केन्द्र स्थापित करने के लिए पहले दो बातों की सबसे अधिक आवश्यकता है। पहली, यद्यपि हमें तो पूर्ण विश्वास है कि बड़ी तुम्हें पूर्णत्या आत्मिनिर्भर बना सकती है, किन्तु तुम्हारे घर पर पहले लोग विश्वास न करेंगे। साथ ही हम यह भी नहीं जानते कि वेवी जैसे लघु नगर में प्रशिक्तित कुत्ता संयुक्तराष्ट्र के अपरिचित, कोलाहलपूर्ण तथा जन-संकुल बड़े-बड़े केन्द्रों में कैसा काम करेगा। तुमको और बड़ी को नगरों में जा-जाकर एकदम निस्संदिग्ध रूप से दिखाना पड़ेगा कि तुम केवल थोड़ा-बहुत इधर-उधर घूम ही नहीं सकते प्रत्युत सारे कार्य ऐसी सुघरता से कर सकते हो जैसे कोई आँखोंवाला व्यक्ति कर सकता है।" सचमुच यह त्रादेश त्र्योर त्र्याशा बहुत बड़ी थी। जब मैंने शिकागो की गोरखधंधेवाली जन-संदुलता तथा यातायात का ध्यान किया तो मेरा हृदय काँप गया।

"दूसरी बात", श्रीमती युस्टिस ने त्रागे कहा, "तुम्हें यह न भूलना चाहिए कि जलपान-गृहों, होटलों, कार्यालयों, गोदामों एवं दूकानों सभी स्थानों में लिखकर टँगा रहता हैं—"कुत्तों के लिए प्रवेश-निषेध"। यदि नेत्रहीन व्यक्ति का सहारा कुत्ता सर्वत्र त्र्यपने स्वामी के साथ बेखटके नहीं जा सकता तो फिर उसके स्वामी को उससे लाभ ही क्या है? फिर गाड़ियों, कारों तथा मोटरों में उस पर जो प्रतिबंध रहेगा उस संबंध में क्या होगा? यदि कोई व्यक्ति ऋपने काम पर पहुँचने के लिए ऋपने कुत्ते का प्रयोग नहीं कर सकता तो वह जीवन-वृत्ति के लिए कोई काम हाथ में नहीं ले सकता। जब तक सभी सार्वजनिक स्थानों में पथ-प्रदर्शक कुत्तों के प्रवेश की व्यवस्था न हो जाय तब तक उपर्युक्त प्रकार की कोई संस्था सफलरूप से कैसे चल सकेगी?"

वास्तव में यह गम्भीर तथ्य था।

निष्कर्ष में उन्होंने कहा, "श्रातएव तुम्हारा दूसरा काम यह होगा कि तुम ऐसा कर लो कि बड़ी को साथ लेकर तुम श्रामेरिका में सर्वत्र वैसे ही प्रवेश पा सको जैसे श्रापने बेत के साथ।"

यह काम सुकर न था। बहुत से स्थानों में बड़ी के केवल मुँह के प्रवेश पाने के लिए बड़े हढ़ प्रयन्न की आवश्यकता पड़ेगी। उनमें प्रवेश पाने के अनंतर जब उन्हें उसके कार्यों को देखकर पूर्ण विश्वास हो जायगा कि वह कोई गड़बड़ी नहीं कर सकती तभी वे वर्षों से चले आते हुए पुराने नियम को ढीला करेंगे।

"जब मैं पिछली बार संयुक्तराष्ट्र गई थी", श्रीमती युस्टिस कहती गई, "तो मुक्ते स्मरण है कि मैंने सड़कों पर कुछ ऐसे अन्धे भिक्तक देखे थे जो कुत्तों को अपना सहचर बनाये हुए थे। जीवन में परामूत से दिखाई पड़नेवाले उन श्वेत अस्थ-पिंजरों की स्मृति अब भी मेरा हृदय हिला देती है। मारिस! तुम जनता के हृदय में एक नई भावना भरने की चेष्टा करना। तुम अपना सिर ऊँचा रखना और ऐसा करना जिससे अन्धा व्यक्ति और उसका साथी कुत्ता समाज में आदर पासकें और वे आत्म-निभर हो सकें।"

नाना प्रकार के सन्देह सुके घेर रहे थे। क्या मैं ऐसा कार्यभार अपने हाथ में ले रहा हूँ जिसे मैं कभी न पूरा कर पाऊँगा ? "इसमें संदेह नहीं कि अपनी अभीष्ट-सिद्धि की आधार-शिला के न्यास के इस कार्य के अनितम भाग में तुम्हें कुछ दीर्घकाल तक विशेष परिश्रम करना पड़ेगा," श्रीमती युस्टिस ने फिर कहा, जैसे वे मेरे मनोभावों को पढ़ रही हों, "पुरानी बनी हुई भावनाओं के मूलोच्छेदन में समय लगता है। किन्तु जब तुम नैशिवले में लौटोगे तो अपिरिचित भीड़-भाड़ में बडी की शिक्त की परीचा कर सकते हो। तुम प्रत्येक बड़े नगर में रकते हुए जाना और सबमें उसकी कठिन परीचा करना। इस संबंध में उस पर द्या न दिखाना। यदि वह और तुम उस अगिन-परीचा में खरे उतरे और सिद्ध कर सके कि नेत्रहीन व्यक्ति अपने कुत्तों के साथ अमेरिका के नगरों की भीड़-भाड़ में भली भाँ ति चल-फिर सकते हैं, तो में पथ-प्रदर्शक कुत्तों के प्रशिचाण-विद्यालय की स्थापना में तुम्हारी सहायता करने के लिए दस सहस्र डालर की एक निधि प्रत्यामृत कर दूँगी और कुछ प्रशिचक भी भेज दूँगी।"

फिर हम लोगों में अपनी प्रस्तावित संस्था के नामकरण के बारे में बातचीत होती रही।

मेंने श्रीमती युस्टिस से कहा, ''मैं उसका नाम 'जीवन-ज्योति' रखना चाहूँगा; इसी शीषकवाले लेख के कारण हमारा संमिलन हुआ।"

उन्होंने उत्तर दिया, "मेरे विचार से भी यह बड़ा सुन्दर नाम होगा। यह अभिधान एक ऐसी पुस्तक से लिया गया है जो स्वयं शताब्दियों से अनुपम पथ-प्रदर्शक रही है। पुराने धर्म-नियम की 'कहावत' पुस्तक (२०:१२) सुननेवाले अवगा तथा जीवन-ज्योति नयन, दोनों ही को परमेश्वर ने बनाया है।"

जब हमारे प्रस्थान का समय आ गया तो श्रीमती युस्टिस, जैक, श्रीमती हम्फी तथा शिशु जार्ज हमें और बडी को स्टेशन तक पहुँचाने आये और हमारी सुखावह यात्रा के लिए उन्होंने मंगल-कामना की।

श्रीमती युस्टिस ने विदा के समय स्नेह से मेरे हाथ को दबाते हुए कहा, "मारिस, अब तुम वह लजालु, नत्मुख ख्रोर स्रानिश्चित-जीवनवाले किशोर नहीं रहे जिसे हमने छः सप्ताह पूर्व देखा था। हमें तुम्हारे ऊपर गर्व है।"

मुक्ते राब्द ही न मिलते थे कि मैं उन्हें किस प्रकार धन्यवाद दूँ। मेरा हृदय भावनात्रों से त्र्योत-प्रोत हो रहा था। मैं त्र्याजीवन उन सभी का ऋगी रहूँगा। वे कभी न जान पायेंगे—मैं स्वयं भी नहीं समका सकता

कि उन दिनों ने मेरे लिए क्या कर दिया है। मैं सोच रहा था फारचुनेट फील्ड्ज़ (सौभाग्य निकेतन) यथा नाम तथा गुरावाली कहावत को चरितार्थ करता है। उन लोगों के कारगा मुक्तमें बड़ा आतम-विश्वास आग्या था।

मैंने अपने कंधों को सीधा किया, एक गहरी साँस ली और अपने वक्त:स्थल को ऊँचा करते हुए मैं अधिक से अधिक लंबा दिखाई देने की चेष्टा करता रहा। मैंने अनुभव किया कि अब मैं अपने महान् उद्देश्य के लिए पूर्ण परिकर-बद्ध हूँ। अब मैं अपनी भाँ ति अमेरिका के सभी नेत्र-हीनों के लिए ऐसा संभव कर दूँगा कि वे भी अपनी स्वतंत्रता की उद्घोषणा कर सकेंगे।

अध्याय ३

マじゅうめんく

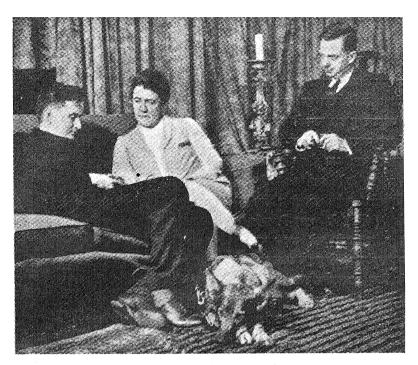
इन की त्रोर निवर्तन-यात्रा—स्वतंत्रता-प्राप्ति । इस बार पेरिस मेरे लिए वस्तुतः पेरिस था । में वहाँ दो दिन रुका था त्रीर बड़ी अच्छी पद्धति निकाल ली थी। मैं चुपचाप एक अमेरिकन डालर-दात्र (Bill) निकाल लेता और उसे तब तक हाथ हिला-हिलाकर दिखाता रहता जब तक कि मुमे कोई ऋाँग्ल भाषाभाषी टैक्सी-चालक न मिल जाता। इस प्रकार बडी ख्रीर मैं प्राय: सभी प्रमुख स्थानों में हो ख्राये। हम लोग 'पारवेवर्ती' एलीवेटर द्वारा ईफेल टावर के शिखर पर भी गये, दूलरीज में घूमे तथा फुहारों की छपछपाहट ऋौर वेगवती एवं उद्वेलनशील धाराऋों में अपनी नावों को खेते हुए नन्हें-नन्हें बालकों के कोलाहल को सुनने का आनंद लेते रहे। अपने घूमने के समय हम सड़क के किनारे के जलपान-गृहों तथा रात्रि के क्लबों में भी जाते थे ख्रीर वहाँ जब मदिरा-पान के समय मदिरा की बोतलों के कागों के खुलने के धड़ाके होते और उनसे भाग निक-लने लगता तो उसमें हमें बड़ा ऋानंद ऋाता था। उस ऋामोद-प्रमोदपूर्ण नगर में जहाँ तक संभव हुआ, हम अधिक से अधिक सुख लूटते रहे। उन दो अत्यन्त कुतूहल-जनक दिनों में हम लोगों ने जो कुछ किया, उसका वृत्तान्त बड़ी ने अपने जीवन-काल में कभी किसी को न बताया आर मैं भी नहीं बताने जा रहा हूँ। आप केवल कल्पना कर सकते हैं कि बीस वर्षीय एक स्वच्छंद युवक पेरिस जैसे नगर में क्या-क्या कर सकता है।

श्रामोद-प्रमोद-रत पेरिस नगर की मुक्ते जो स्मृति है उसमें सबसे बड़ी बात यह है कि वह बड़ा पूजाई स्थान भी है श्रोर उससे बड़ी प्रेरगाएँ मिलती हैं। मैं नैपोलियन की समाधि देखने भी गया था। वह यात्रा मुक्ते श्राजीवन कभी न भूलेगी। समाधि को दिन के कुछ निश्चित भागों में ही देखा जा सकता है। जब हम वहाँ पहुँचे तो वह समय समाप्त हो

चुका था; किन्तु वहाँ का रच्नक बड़ा सज्जन व्यक्ति था। उसे अधिकार था कि वह किसी विशेष दशा में उस नियम का उल्लंघन भी कर सकता था। वह अपने विशिष्टाधिकार द्वारा हमें स्वयं उस छिदराभोगवाले कच्न में ले गया जिसे देखने की हमारी बड़ी लालसा थी। वहाँ पहुँचकर मुक्ते ऐसा विदित्त हो रहा था जैसे में महान् सम्राट् के सम्मुख उपस्थित हूँ। बड़ी पर भी अद्भुत प्रभाव पड़ा था। मैंने अपना एक हाथ शीतल स्फिटिक शिला पर रक्खा तथा दूसरा अपनी स्वामिभक्त सहचरी के सिर पर। में अपने मन में कह रहा था, "बड़ी! तुम भी नैपोलियन की तरह एक सैन्य-समुदाय का उन्नयन करोगी! वह सेना नैपोलियन की सेना के सहश न होगी, प्रत्युत वह ऐसे पुरुषों और मिहलाओं की सेना होगी जो आत्म-निर्भरता के लिए ईश्वर से प्रार्थना करती हुई एक महासमर ठाने होंगी। तुम सेनानी होगी—आत्म-निर्भर नेत्रहीन व्यक्तियों के उन्नायकों में सर्वाप्रयाि।" मुक्ते पूर्ण विश्वस था कि बड़ी मानवता के कल्याया के लिए वह कार्य करेगी जो इति-हास में कोई कुत्ता न कर पाया होगा। इस बार मेरी नौका-यात्रा, पोत की निवर्तन-यात्रा पहले से कितनी भिन्न थी!

त्राव में ऐसा नेत्रहीन तरुण न था जिसे विद्युब्ध परिचारक चारों स्रोर से घेरे रहते थे। स्रव में एक स्वतंत्र व्यक्ति था जो स्रापने उद्देश्य को समभता था स्रोर उसे उपलब्ध भी कर सकता था। यान-परिप्रबंधक ने हमें स्रापने कत्त, धूम्र-कत्त, मिद्रागृह, स्वागत-भवन, छत, स्नानागार स्रादि की बनावट के बारे में बताया तथा यानस्थ स्रान्य स्थानों की रूपरेखा भी समभाई। हमें बस इतनी बातों की स्थावश्यकता ही थी। मुम्ते विदित हो गया कि मुम्ते कहाँ जाना है। स्रव मुम्ते केवल बडी को स्थादेशमात्र देने रह गये थे।

पहले दिन ही प्रातःकाल उजियाली का पूर्ण प्रसार होने पर जलपान के प्रथम ही हम यान की छत पर चारों ओर घूम आये। अब हम दिन के भोजन तथा अपराह्म के जलपान के लिए अपनी इच्छानुसार जाते थे, यह नहीं कि परिप्रबंधक जब चाहे हमें ले जाय। हम स्वच्छन्दतापूर्वक यान पर घूम सकते थे, अब यह भय न रह गया था कि जब मैं कहीं अन्यत्र जाने के लिए तत्पर हूँगा तो कोई कर्मचारी आकर मेरी बाहें पकड़ लेगा और मुक्त कुर्सी पर मेरी इच्छा के न होते हुए भी बलात् बैठा देगा। अब रात्रि के समय वे हमें नो बजे ताले में न बन्द कर देते थे। किसी-किसी रात को तो हम अपने शयनकच्च में जाते ही न थे।

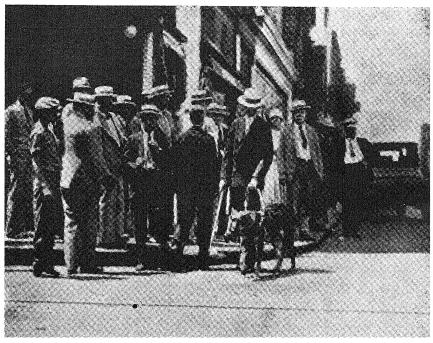


स्विटजरलैंड आने के पश्चात् मॉरिस के सम्मुख पहला काम था विविध लोगों से परिचय प्राप्त करना। श्रीमती युस्टिस और श्री हम्फ्री ने (ऊपर) बीसवर्षीय तरुण का उसके कुत्ते से परिचय कराया और व्यापक प्रशिक्षण कार्य आरम्भ हुआ। बडी प्रथम (नीचे) बुद्धिमती, जागरूक और अत्यन्त प्रेम रखनेवाली कुर्तिया थी। उससे मॉरिस फैंक को आत्म-विश्वास प्राप्त हुआ और उन्होंने नये सिरे से कर्मठ जीवन आरम्भ किया एवं स्वयं जीविकोपार्जन करने लगे।



बडी के साथ निवर्तन-यात्रा करते समय फ्रैंक को आत्मनिर्भरता का बड़ा ही सुखद अनुभव हुआ। उनकी वर्तमान और विगत यात्रा में आकाश-पाताल का अन्तर था। अब फ्रैंक की दशा सावधानी से छूये जानेवाले अमेरिकन एक्सप्रेस पार्सल सरीखी न थी। नैशविले (नीचे) के नगर-निवासी मॉरिस और बडी को सड़क पर स्वच्छन्दतापूर्वक घूमते हुए देखकर एक क्षण के लिए आश्चर्यचिकत हो रक जाते थे; किन्तु शीध्र ही वे उन दोनों के उस दृश्य को चिर-परिचित मानने लगे और उनका विस्मय जाता रहा।





बडी ने अपनी बुद्धिमत्ता, स्नेही स्वभाव तथा दूसरों की भावनाओं के प्रित पूर्ण जागरूक रहने के कारण सभी के हृद्यों में स्थान पा लिया था। उसके कारण यान पर पहुँचते ही अत्यलपकाल में मैंने इतने मित्र बना लिये जितने में अपनी समय यूरोप-यात्रा में न बना सका था। हमने आमोद-प्रमोद भी पर्याप्त किये। यानस्थ घुड़दौड़ में हमने रुपये जीते तथा नृत्य-संगीत आदि उस्सवों का भी आनंद लिया। हम क्यान की छत पर भी गये। उसने हमें बताया कि बडी पहला कुत्ता थी जो वहाँ पहुँच पायी थी। ऐसा प्रतीत होता था कि बडी वहाँ पहुँचकर ऐसी प्रसन्न थी जैसे कोई पुराना समुद्री प्राणी। वहाँ खड़ी होकर वह दीर्घ काल तक समुद्र की ओर निहारती रही।

जब हमारी यात्रा समाप्त होने का समय निकट आ गया तो मैं अपने पारपत्र की जाँच तथा फांसीसी मुद्रा को संयुक्तराष्ट्र की मुद्रा में परिवर्तित करवाने के लिए कोष-कार्यालय में गया। वहाँ से निकलकर मैंने अपने रुपयों की थेली अपने कोट के जेब में डाली और अपने कच्च की ओर चल पड़ा। इसमें हमें समस्त यान से होकर जाना पड़ा। हमें प्रथम श्रेणी से लेकर पर्यटन श्रेणी तक की सभी श्रेणियों के मार्गों की भूल-मुलेया एवं विभिन्न सीढ़ियोंवाले पथों को पार करना पड़ा। किसी नेत्रवाले व्यक्ति के लिए भी यह एक पूरी यात्रा होती है।

जब मैं अपने तख्ते पर एक भएकी लेने के लिए लेटा तो बडी अपने पंजे से मेरी बाँह को छूने लगी, किन्तु मैंने उसके इस कार्य पर कोई ध्यान न दिया। मुभे पुनः उसका स्पर्श हुआ, किन्तु मैं पूर्ववत् उसकी उपेजा कर गया तब उसने अपने अगले पावों को मेरे अपर मार दिया और मेरे सीने पर कुछ गिराया। जब मैंने हाथ ले जाकर देखा कि वह क्या है तो मुभे विदित हुआ कि वह मेरे रुपयों की थैली है। बात यह थी कि जब मैंने उसे अपनी जेब में डाला था तो वह जेब में न पड़कर यान की छत पर गिर गई थी। उसने उसे उठा लिया था और पथ-प्रदर्शन के समय सारे मार्य भर उसे लिये रही।

में हृदय में उसके प्रति ऋ त्यंत ऋाभार का ऋनुभव कर रहा था क्योंकि उसने मुमे भारी हानि से बचाया था, परन्तु साथ ही मेरा हृदय इस बात से ऋौर भी मुग्ध हो रहा था कि उसने बिना किसी ऋादेश के केवल ऋपने विवेक से वह कार्य किया था। इससे मुमे लग्ध कि बडी स्पष्टतया जानती है कि मैं नेत्रहीन हूँ। वह इस बात का पूर्ण ऋनुभव करती है कि मैं

उसका हूँ ऋोर मेरा उत्तरदायित्व उसके ऊपर है। जिस प्रकार वह कभी-कभी मेरे उन ऋादेशों का पालन न करती जिनसे मुक्ते हानि होने की संभावना होती, उसी प्रकार वह बिना किसी ऋादेश के मेरी रचा का भी घ्यान रखती।

हम लोगों की सबसे पहली बड़ी परीत्ता का अवसर तब उपस्थित हुआ जब न्यूयार्क में यान पर मिलनेवाले बहुसंख्यक संवादाताओं में से एक ने मुफे वेस्ट स्ट्रीट पार करने के लिए कहा। मैंने वेस्ट स्ट्रीट का कभी नाम न सुना था। यदि कभी सुना होता तो उतने विश्रंभपूर्वक कदापि उत्तर न दिया होता। वह फिक्ष्य एवेन्यू से कहीं अधिक चौड़ी है और इडसन नदी के प्रवाह की दिशा में जाती है। इस पर यातायात की बड़ी भीड़ रहती है। किन्तु वह मेरे लिए अन्य सड़कों जैसी ही थी। "भाई" मैंने कहा, "तुम हमें केवल उसे दिखा भर दो और हम उसे पार कर लेंगे।"

"यह रही वह तुम्हारी दाहिनी ऋोर" उसने कहा।

"ठीक," मैंने उत्तर दिया ऋौर ऋादेश दिया, "बडी! ऋागे चलो।" तब हम लोग एक ऐसी कोलाहलपूर्ण सड़क पर पहुँच गये जैसे हम भारी जनरव की भित्ति में प्रवेश कर रहे हों।

वह चार डग जाकर रक गई। कानों को बहरा कर देनेवाले घोर शब्द और गर्म वायु के एक उप मोंके से मुमे विदित हुआ कि एक अत्यन्त भीमकाय ट्रक हमारे इतने समीप से सनसनाती हुई निकल गई कि यदि बडी ने अपनी नाक भी उठाई होती तो वह उससे छू गई होती।

वह पुनः कानों को फोड़नेवाली टनटनाहट के बीच आगे बढ़ी, रुक गई, पीछे मुड़ी और फिर चलने लगी। मुफे एकदम दिग्नम हो गया और मैंने पूर्णतया अपने को बड़ी के हाथों में समर्पित कर दिया। अगले दोन्तीन मिनटों की स्मृति मेरे मस्तिष्क से कभी न मिटेगी। दस-दस टन की ट्रकें हम लोगों के समीप से हरहराती हुई दौड़ रही थीं। टैक्सी गाड़ियों की पों-पों हम लोगों के कानों को छेदे डाल रही थीं और चालक अलग चिल्लातेथे। एक व्यक्ति चिल्ला उठा, "अरे मुखों! क्या मरना चाहते हो ?"

चिल्लातेथे। एक व्यक्ति चिल्ला उठा, "अरे मूर्खों! क्या मरना चाहते हो ?" जब अन्ततोगत्वा हम सड़क के दूसरे किनारे पर पहुँच गये और मुक्ते यह अनुभव हुआ कि उसने वस्तुत: कितना महान् कार्य किया है तो मैंने मुक्तकर बडी को गले लगाया और उससे कहा कि वह सचमुच बड़ी अच्छी है।

मेरी कुहनी के पास पहुँचकर एक व्यक्ति चिल्ला उठा, "निस्संदेह वह बड़ी

अच्छी लड़की है।" यह एक छायाचित्र लेनेवाले की ध्वनि थी। "मैं एक गाड़ी में बैठकर आया हूँ, जिन व्यक्तियों ने तुम्हारे साथ सड़क पार करने की चेष्टा की थी, उनमें कुछ अब भी सड़क के उसी पार रह गये हैं।"

श्रव फिल्लथ एवेन्यू की क्यालीसवीं सड़क श्रागे थी। यद्यपि यहाँ भी सब लोगों ने स्वीकार किया कि हम लोगों ने बहुत श्रच्छा काम किया, परन्तु इसे पार करना भीषणा कोलाहलवाली वेस्ट स्ट्रीट की तुलना में बहुत सुगम रहा। वह श्राने जानेवाले लोगों से ऐसी खचाखच भरी थी कि सब्ज बड़ी भीड़ के केवल पीछे पीछे चलती रही। संयुक्तराष्ट्रवाला को इस कथा का ब्रचान्त बताने के लिए छायाचित्र लेनेवाले तथा समाचारपत्रोंवाले व्यक्ति सद्दैव हमारे पीछे लगे रहते श्रीर वे तथा मित्रगणा जब कोई भारी चतुष्पथ हमें पार करने के लिए कहते तो उसे हमें पारकर दिखलाना पड़ता। वे बड़े भावावेश के चाणा थे। राजि के समय सुमे बड़ी की लगाम हलके हलके पकड़कर बयालीसवीं सड़क से ब्राडवे की श्रेट ह्वाइट वे से होकर पचासवीं सड़क पर जाना पड़ा। इसमें मुमे बहुसंख्यक चतुष्पथों तथा सड़कों को कई बार पार करना पड़ा।

लगाम के माध्यम से संकेत मुक्ते मिलते थे, उनके आधार पर मैं कह सकता हूँ कि नीक्षन के उम्र प्रकाश से तथा यातायात-प्रकाश के बारम्बार लाल से हरा होने के समय जो तुमुल टनटनाहट होती थी उससे बडी कभी-कभी व्यम सी हो जाती थी। वह बड़ी सतर्कता से दाहिने-बाएँ अपना सिर मोड़ती, किन्तु विभिन्न प्रकार के प्रकाश, भीषणा जनरव तथा पटरी पर गर्म चेस्टनट विक्रेताओं के चूल्हों के खड़ों के छुछ भी व्यवधान हमें अपने निश्चित पथ पर आगे बढ़ने से रोक न सके।

हाँ, सब कहीं लोग बड़ी की छोर आकृष्ट हो जाते थे। वे उससे बातें करते, उसे थपथपाते तथा मिठाइयाँ देते परन्तु वह अपना ध्यान न बटने देती, न उत्तेजित होती, न पथ-भ्रान्त होती, अपितु बड़ी सुचारता से उल्लासपूर्वक अपना कार्य करती जाती। एक सप्ताह के भीतर ही बड़ी ने संसार के सबसे बड़े नगर को जीत लिया। वह अब ऐसे नगर में सुप्रथित हो चुकी थी जो प्रसिद्धि का सबसे बड़ा उपासक है।

में संवाददाताओं का अत्यन्त आभारी हूँ जो सर्वत्र उसकी प्रत्येक बात का इतिवृत्ता प्रकाशित करते रहे। हम अपने निर्धारित कार्य के प्रथम भाग को पूरा कर रहेथे। संसार को यह दिखा रहेथे कि दृष्टिदात्री संस्था का श्वान वस्तुत: आँखों का काम दे सकता है।

न्यूयार्क से विदा होने के पूर्व में नेत्रहीनों के एक प्रसिद्ध केन्द्र में गया। उसका संचालक स्वयं एक नेत्रहीन व्यक्ति था। उसने मेरी बातें बड़ी नम्रतापूर्वक सुनीं। मैंने उसे अपनी योजनाओं के बारे में बताया। मैंने कहा— मैं पथ-प्रदर्शक कुत्तों की उपादेयता सिद्ध करने में छः मास या एक वर्ष तक लगा सकता हूँ और तदनन्तर अपने बीमे के कारबार में लग जाऊँगा। तब उस नेत्रहीन-केन्द्र को हमारी संस्थापित समिति का कार्यभार अपने हाथ में ले लेना चाहिए और उसका विस्तार करना चाहिए।

किन्तु उसने मेरी बातों में बिना कोई विशेष अभिरुचि लिए कहा; 'फ्रैंक महोदय! मेरा व्यक्तिगत विचार है कि अन्धा होना वैसे ही बहुत बुरा है, फिर एक कुत्ते से बँघ जाना तो और भी बुरा है।'

न्यूयार्क में तथा कुछ समय पश्चात् अन्य नगरों में मुसे नेत्रहीनों के उद्धार के लिए काम करनेवाले व्यक्तियों से संलाप करने के लिए बहु-संख्यक अवसर प्राप्त हुए । उनमें यह पहला अवसर था । परन्तु इन सब ने मेरी आँखें खोल दीं । इनमें बहुत से लोगों ने बहुत अच्छे कार्य किये थे, किन्तु कुछ लोग ऐसे भी थे जो इस बात से सहमत ही न होते थे अथवा हो सकते थे कि ज्योतिहीन व्यक्ति स्वयं संसार में सबसे निकलकर आत्म-निर्भर हो सकते हैं ।

नेत्रहीनता सभी को अप्रिय होती है, किन्तु समाज के सभी आर्थिक वर्गों में कुछ नेत्रहीन और कुछ नेत्रवान ऐसे व्यक्ति होते हैं जिन्हें निराश्रित होना कुछ अच्छा-सा लगता है और जब कोई दूसरा उनका भार सँमा-लता है तभी उन्हें आनंद आता है। अतः हमारे कार्य के विशिष्ट महत्त्व को केवल वे ही पुरुष-स्त्रियाँ समभ सकती हैं जो आत्म-निर्भरता प्राप्त करने के लिए वस्तुतः संघर्ष मोल ले सकती हों। दातव्य केन्द्रों से सहायता पाने की आशा मैंने छोड़ दी। हमें बड़ी असुविधापूर्ण अवस्था में कार्यारंभ करना था।

हमें "कुत्तों के लिए प्रवेश-निषेध" वाले आदेश से निपटने की आवश्यकता न पड़ी—यद्यपि न्यूयार्क में यह हमारे कार्य का आधा भाग था। मैं वहाँ पचहत्तारवीं सड़क पर स्थित एक छोटे से होटल में नाथन नामक अपने एक मित्र के साथ टहरा था। वहाँ के प्रबंधक-वर्ग ने बड़ी के साथ ऐसा अच्छा वर्ताव कियाँ जैसे वह "मनुष्य के सर्वोत्तम सुदृद की" प्रतिमृत्तिं हो। परन्तु जब हम न्यूयाक में अपना कार्य समाप्त कर अपने घर नैश- विले की ऋोर फिलाडेलिफिया के लिए प्रस्थित हुए तो इस यात्रा के प्रथम चरगा में स्थिति कुछ भिन्न-सी हो गई।

जब मैं ट्रेन पर चढ़ने लगा तो प्रचालक (conductor) ने मेरी बाँह पर अपना हाथ धरते हुए कहा, आप इस कुत्ते को गाड़ी में नहीं ले जा सकते।

"त्राप ठीक कहते हैं, "मैंने उत्तर दिया, कुत्ता मुमे ले जायगा। फिर मैंने त्रादेश दिया, "बडी, चलो!"

बडी एकदम गाड़ी में घुस गई और मेरे लिए एक स्थान ढूँढ़ लिया तथा उसके नीचे गुड़मुड़ाकर बैठ गई। कुद्ध प्रचालक हमारा अनुसरण करता हुआ उसे बाहर ले जाने के लिए हमारे पास आया। बडी ने उसकी ओर देखा और अपने सुन्दर श्वेत दाँत दिखाए। वह कुछ हिच-किचाया, और मेरे टिकट को प्रचिह्नित (Punched) कर आवेश में मुफे लौटा दिया, इस प्रकार "हताश प्रचालक की कथा" का अन्त हुआ। इस घटना से जैसे मुफे एक और प्रमाण मिल गया कि बडी मेरे आदेश द्वारा अथवा उसके बिना ही किसी भी परिस्थित को सँभाल सकती है!

फिलाडेलिफिया में बडी को किसी प्रतिबंध का सामना नहीं करना पड़ा। वहाँ हमें न केवल श्रीमती युस्टिस के परिवारवालों का ही प्रत्युत त्र्याश्चर्य कर वृद्ध व्यक्ति श्री त्राशा विंग का भी समर्थन प्राप्त था। श्री विंग प्रविडेगट स्युचुत्राल इन्श्योंरेंश कंपनी के श्रध्यच्च थे। में संप्रति की भाँति पहले भी इसी बीमा कंपनी में काम करता था। बडी से वे एकदम मन्त्रमुग्ध से हो गये। हम सीधे उस भोजन-गृह में जा पहुँचे जो केवल उच्चपदस्थ व्यक्तियों के लिए बना हुन्न्या था। बडी सगर्व दुल्की चलती हुई हमारे साथ गई—जैसे कोई नितान्त भद्र महिला श्रपने दो प्रशंसकों के साथ हो।

प्राविडेग्ट म्युचुत्रल कंपनी के कारण वेंजमिन फ्रैंकलिन होटल में हमारा भव्य स्वागत हुत्रा। बडी बिना किसी हस्तचेप के मुक्ते भोजन-गृह, मिलन-कच तथा लेखन के कमरों में ले गई।

हम लोगों में प्रशिचा गा-कार्य-प्रसार के निमित्ता संवाद-पत्रों के लिए बढ़ी ने अपने बहुत से चमत्कार दिखाए। वह मुभे विभिन्न प्रकार के व्यवधानों प्रदीप-स्तंभों, चिट्ठी के बक्सों, पटरी के बाहर उगे हुए वृत्तों तथा वर्षा के जल से भरी हुई नालियों के पास से या उनके चारों ओर घूमकर निरापद रूप से लिवा जाती थी। इंडीपेंडेंस स्क्वायर में हमारे बहुसंख्यक छाया-चित्र लिये गये। यहाँ बढ़ी अनेक अकस्मात् उपस्थित हुए सिद्धहस्त

स्केट-खिलाड़ियों, स्कूटरों (एक प्रकार की गाड़ी) तथा एक्सप्रेस माल ढोनेवाली गाड़ियों के बीच से इतनी दत्तता से चल लेती थी जैसे किसी फुटबाल के मैदान में कोई एकदम अमेरिकन परम-प्रवीगा खिलाड़ी दौड़ता हो।

उसे त्र्यमूतपूर्व सफलता मिली। फिलाडेलफिया से विदा होने के समय तक बडी को इस नगर का त्र्यत्यधिक "भ्रातृ-प्रेम" प्राप्त हो चुका था जो इस नगर की सुप्रसिद्ध विशेषता है।

श्रव हम सिनसिनाटी के सिगटन होटल में पहुँचे तो वहाँ हमारे लिए एक सुविधा थी। वहाँ वाले हमारे परिवार को जानते थे। वस्तुतः इस नगर में हमारे मार्ग में एक बार बाधा पड़ी। वह थी मेरी माँ की सुन्दर बूढ़ी चाची के यहाँ। जब हम उनके घर की सामनेवाली सीढ़ियों से ऊपर चढ़ने लगे, तो उन्होंने पुकारकर कहा, "प्यारे मारिस! कुत्ते को बाहर छोड़कर तुम भीतर चले श्राश्रो।"

उनके इस ढंग को देखकर मुम्ते अनुभव हुआ कि मेरा कार्य कितना गुरुतर है। अभी हम लोगों ने अपने कार्य का केवल श्रीगगोश ही किया था कि पथ-प्रदर्शक कुत्तों का वास्तविक महत्त्व लोगों की समम्स में आने लगा। भला मैं अपनी आँखों को बरसाती में ही छोड़ दूँ! मैंने चाची से कहा, "यदि बडी नहीं आ सकती तो मेरा आना भी असंभव है।" तदनन्तर हम तोनों को मेंट बड़ी सन्दर रही।

सिनसिनाटी से चलते समय यद्यपि मैंने बहुत कहा, किन्तु किसी ने मेरो एक न सुनी छोर मुभे विवश होकर वडी को सामानवाले डब्वे में रखना पड़ा। छाधी रात जाने पर प्रचालक मेरे पास छाया छोर मुभे जगाकर कहने लगा, "छापका कुत्ता छूट गया है, कृपया उसे छाकर बाँध दीजिए।"

मैंने स्नान के कपड़े छोर चप्पल पहनी तथा बैठने के स्थानों के बीच वाले संकीर्ण पथ से लड़खड़ाता हुआ चल पड़ा। बडी ने परम-उल्लास-पूनक मेरा स्वागत किया, जैसे बहुत दिनों के बिछोह के पश्चात् हम मिले हों। जब मैं उसका आलिङ्गन करने लगा तो प्रचालक चला गया। बडी को बाँधकर जब मैं चलने को उद्यत हुआ तो मुक्ते विदित हुआ कि उस दुष्ट ने मुक्ते भी ताले में बंद कर दिया था!"

बैठने के लिए स्थान टटोलते टटोलते मुक्ते एक ख्रोर को भीतर से लगा हुआ एक लंबा सुर्खंकर संदूक मिल गया। मैं उस पर लेट गया ख्रीर बडी भी मेरी बगल में पहुँच गई। जब गाड़ी लुइसिवले में रुकी ऋौर लोग सामान वाले डब्बे में घुसे तो मैं यह जानकर भयभीत हो उठा कि हम लोग किसी के शवाधार पर सो रहे थे!

इससे मैं इतना अधिक डर गया कि स्टेशन पर बडी के साथ गाड़ी से उतर गया और बाहर प्लेट फार्म पर चला गया। फिर एक छोटा कर्म-चारी आकर हमें गाड़ी पर लिवा गया, परन्तु प्रचालक वहाँ निरन्तर हमारे ऊपर छीटे कसता रहा। मैंने उसकी पूर्ण उपेचा करते हुए बडी को अपने सोने के वास्तविक स्थान पर पहुँचने का आदेश दिया और फिर स्वयं भी लेट गया। मैंने इस बात की तिनक भी चिन्ता न की कि गाड़ी के अधिकारी क्या सोचेंगे। अब मैं शवाधार के पास न फटक सकता था!

इस अनुभव के अनन्तर हमने रेल से यात्रा करने की एक नई युक्ति निकाल ली। अपनी शेष यात्रा में मैंने यह किया कि मैं रात की गाड़ी में निश्चित रूप से अपने लिए एक निम्नस्थ शयनस्थान सुरक्तित करवा लेता था। हम गाड़ी में तभी चढ़ते जब वह एकदम चलने को होती। प्रचालक सोचता जब बड़ी इन्हें अपने स्थान पर पहुँचा देगी तो मैं तुरन्त उसे सामानवाले डब्बे में ठूँस दूँगा। किन्तु बड़ी बड़ी फुर्ती से परदा गिरा देती और विस्तर में छिप जाती।

यद्यपि वह बड़े मृदुल स्वभाववाली थी, किन्तु वह ऐसी कुतिया भी थी जिसे मूर्ख बनाना सरलन था। यदि प्रचालक उसकी रस्सी पकड़कर उसे सुम्मसे पृथक् करना चाहता तो वह उसे तरेरने लगती ख्रीर अकड़ जाती तथा विकट रूप से गुर्राती भी। अस्तु।

हम लोगों की यात्रा के अन्तिम चरण में एक बड़ी सुखद विस्मय-जनक बात हुई। दिन के समय हमें एक ऐसा प्रचालक मिला जिसने बड़े रुष्ट स्वर में चिल्लाकर हमें डाँटा, "कुत्तों के लिए प्रवेश-निषेध है! यह सर्वथा नियम-विरुद्ध है! सुमे पुलिस को बुलाना पड़ेगा।" तदनन्तर उसने सुककर धीरे से मेरे कानों में कहा, "अपने पावों को सीट से सटाए रिखए जिससे कुत्ता मार्ग में पड़कर लोगों के पावों से दब न सके।" फिर वह भोजना-लय वाले डब्बे की ओर चला गया। उसने अपने कर्त्तव्य का पालन किया, साथ ही भलाई भी की।

त्र्यव हम घर पहुँचनेवाले थे—नैशिविले द्या रहा था—मित्रों स्त्रौर परिवारवालों से मिलने का समय समीप द्या चुका था। मैं सोच रहा था इस समय मैं एक विजयी शूरमा की भाँति हूँ, यद्यपि वास्तविक विजेता बडी ही थी। उसने अपने तत्त्वावधान में रक्खे हुए नेत्रहीन व्यक्ति का अन्ध महासागर की महायात्रा तथा आधे अमेरिका महाद्वीप की यात्रा में बड़ी सफलतापूर्वक पथ-प्रदर्शन किया था।

हमने सहस्रों मील की यात्रा की थी। इसमें हमें सभी प्रकार के याता-यात के साधनों का प्रयोग करना पड़ा था। हम नये और अपरिचित स्थानों में रके थे। हम सहस्रों व्यक्तियों से मिले थे। तथा हमने सैकड़ों मित्र बनाये थे। हमलोगों ने जानबूभकर अपने सम्बन्ध की सफलता सिद्ध करने के लिए जोखिमवाले चतुष्पथों, संकीण मार्गों, बिना पटरी वाली सड़कों एवं भयंकर रूप से जन-संकुल स्थानों को पार किया था। विदेश में रहकर जिन सिद्धांतों को हमने सीखा था और जिनका परीचाण हो चुका था उन्होंने यहाँ हमें कभी धोखा नहीं दिया। बड़ी ने एकदम निर्विवाद सिद्ध कर दिया था कि भली भाँ ति प्रशिचित कुक्ते संसार के सब-से बड़े और सबसे भीड़भाड़वाले नगरों में भी निरापदरूप से और सफलतापूर्वक नेत्रहीनों का उन्नयन कर सकते हैं। इसमें संशय नहीं कि वह मेरी "जीवन-ज्योति" थी।

जब हम कार में चढ़े, जिसमें मेरी नेत्रहीन माँ प्रतीक्ता कर रही थी, तो बडी ने पहुँचते ही मेरी माँ का हाथ चाटना आरम्भ कर दिया, जैसे वह कह रही हो, "महोदया मैं तुम्हारे लिए एक नया पुत्र लाई हूँ—वह पुनः देख सकता है।"

जब मैं अपनी माँ को चूमने लगा तो मुक्ते विदित हुआ कि उसका मुखमंडल आर्द्र हो रहा था, मुक्ते लग रहा था कि वह बडी की बातों को समक्त रही थी।

मेरे पिताजी—पहले ही चागा से वे कुत्ते को कितना प्यार करने लगे! वह कोई हानि न कर सकती थी। मेरे लिए सबसे बड़ी समस्या यह थी कि वे बडी को दुलार से बिगाड़ न दें।

जब मेरा परिवार बडी से मिलने आया तो पहले उसने सब को एक बार देखा। फिर वह कुछ लोगों के संसुख अपने घने बालोंवाली पूँछ हिलाती रही और कुछ लोगों के ऊपर कूदकर तथा उनका मुँह चाटकर उसने अपना चुम्बन अंकित किया। जिनके ऊपर उसने कम कृपादृष्टि दिखानी चाही, उनका बड़ी नम्नता से नाक उठाकर स्वागत किया। मैंने प्रत्येक परिचय कराने के स्वर से भली भाँति भाँप लिया था कि मैं किनको अधिक प्यार करता हूँ और किनको कम, क्योंकि उसने भी विभिन्न लोगों के प्रति विभिन्न मात्रा में अपना प्यार और सौहार्द दिखाया।

घर पहुँचकर बड़ी प्रसन्नता हो रही थी।

दूसरे दिन प्रात:काल बडी ऋौर मैं एक ऐसी बस में बैठे जिसका ड्राइवर परिचित था। हम वेस्टर्न यूनियन जानेवाले थे।

"मैं एक समुद्री तार भेजना चाहता हूँ। उस पर पता लिखो—युस्टिस, माउगट पेलेरिन, स्विटजरलैंड" मैंने ऋघिलेखक (क्लक) से कहा।

"जी हाँ, सन्देश बोलिए।"

"सफलता।"

"बस, इतना ही! केवल एक शब्द!" उसने ऋविश्वासपूर्ण शब्दों में कहा।

मैंने उत्तर दिया—"भाई ! यह एक शब्द ही सारी कहानी कह देता है।

अध्याय ४

そって のかののか

निस्तंदेह यह हमारे कार्य का केवल श्रीगागेश था। नैशविले में पहले हमें यह करना था कि बड़ी को सब बसों में त्राने-जाने की सुविधा हो जाय। मोटर गाड़ियों में बड़ी को प्रवेश मिलने लगे। मुर्फ कालेज छौर काम पर पहुँचाकर ही उसके कार्यों की इतिश्री न होनेवाली थी; उसको छभी ऐसा ही कार्य करने के लिए दूसरे कुत्तों का भी मार्ग प्रशस्त करना था।

यह दुष्कर कार्य था। कुछ बस वाले कंपनी के नियमों की उपेचाकर हमें चढ़ जाने देते थे। किन्तु जब में कोई मोटर पकड़ने जाता तो मुक्ते पहले से कुछ न विदित होता कि वह मोटरवाला मुक्ते अपने साथ कुत्ता ले जाने देगा या नहीं। अंततः में कंपनी का प्रतिनिधित्व करनेवाले एक न्यायाधीश से मिला और मैंने उससे बहुत देर तक संलाप किया। में सोचता हूँ, वह मुक्तसे कहीं अधिक अन्धा था। एक घंटे की बातचीत के अंत में उसने पूछा, "बेटा! क्या यही सबसे अच्छा मार्ग है जिसके द्वारा तुम प्रायांन्त करना चाहते हो ?"

इससे मुक्ते पता चल गया कि मोटरों पर से "कुतों के लिए प्रवेश-निषेध" वाले अभिशप्त लेख को हटाने के लिए बहुत परिश्रम करना पड़ेगा।

मेरे बीमे का कार्यालय नेशनल बैंक बिल्डिंग के प्रथम ऋौर चतुर्थ भवन में स्थित था। बैंक का वकील कुत्ते को एलीवेटर पर चढ़ते-उतरते देखकर जैसे कुछ चिढ़ता था; उसने उस संबंध में वहाँ के ऋध्यच श्री जेम्स काल्डवेल से कुछ कहा। "श्री जिम्मी ने" मुक्ते और वकील को बुलाया। उन्होंने वकील से कहा, "परसी! तुम्हारे तीन कच्चे हैं। तुम्हें पता नहीं आगे जीवन में क्या होगा। हो सकता है, तुम्हारे बच्चों में से कोई विकलांग हो जाय। यह तस्त्रा पहले एकदम बेसहारा था। अब इसने स्वतंत्र रूप से अपने आने-जाने का उपाय ढूँढ़ लिया है। हमें और तुम्हें इसके मार्ग में बाधा डालने का कोई अधिकार नहीं।"

वकील ने प्रतिवाद करना चाहा, किन्तु उस पर जिम्मी महोदय को बड़ा दोष हुआ। उन्होंने कहा, "मैं नियम और विधानों को कुछ नहीं समभता। रयदि कोई व्यक्ति अपनी समस्याओं को मर्यादापूर्ण ढंग से सुलमा रहा हो, तो ईश्वर के लिए उसके मार्ग में तुम व्यर्थ अड़ंगा न लगाओ।"

तदनन्तर अपने कार्यालय में मुक्ते फिर कोई कठिनाई न हुई।

श्रव नैशिविले में मेरे लिए पर्याप्त स्वतंत्रता थी। मेरे विगत चार वर्ष वड़े करुए। श्रीर दु:खद रहे थे। मैंने बेत के सहारे इधर-उधर श्राने-जाने की बारह महीने तक चेष्टा की थी। इसमें एक बार मैं एक हाल ही में खोदी हुई खोह में सिर के बल गिर पड़ा था श्रीर सुक्ते वहाँ एक घंटे तक रहना पड़ा था जिसमें बड़ा कष्ट हुआ था। श्राप स्वयं सोच सकते हैं कि जब मैं उस गंदे स्थान से किसी प्रकार निकाला गया तो मुक्त पर क्या बीती।

एक दूसरी भारी दुर्घटना यह हुई थी कि एक ड्राइवर मुम्ते बचाने में सड़क की पटरी से टकरा गया था। उसकी गाड़ी एकदम उलट गई थी। सौभाग्यवश किसी को चोट न ब्राई थी। बहुसंख्यक हृद्य हिला देने वाली दुर्घटनाओं में से इन दोनों ने पूर्ण रूप से यह सिद्ध कर दिया कि बेत से मुम्ते कोई विशेष सहायता न मिल सकती थी।

तब मैंने अपने पथ-प्रदर्शन के लिए दस डालर प्रति सप्ताह पर एक लड़का नौकर रक्खा। कई दिन प्रातःकाल वह आया ही नहीं जिससे मैं वांडरिवल्ट में पढ़ने न जा सका। मेरे अध्ययन में यह भारी बाधा थी। मैं कचा में होने वाले लेक्चरों से कोई लाभ न उठा सकता था क्योंकि मैं तो उनको सुन भी न पाता था। बहुधा जब मैं अपनी कचा से बाहर निकलता तो वह कहीं नीचे ऊँघता होता और मैं उसे ढूँढ़ न पाता, फलतः मेरा अगला घंटा छूट जाता।

विद्यालय से छुट्टी पाने पर वह मुक्ते बीमे के कार्यों के लिए लोगों के पास ले जाता। किन्तु छुछ लोग ऐसे होते जो उस समय अपना समय न देना चाहते। वे संकेत से उससे कह देते कि वह मुक्तसे कह दे कि वे कहीं

बाहर गये हुए हैं ऋौर वह इस प्रकार सुम्ते धोखा देने में उनका साथी हो जाता।

श्रपनी श्रयोग्यता श्रोर श्रविश्वासपात्रता के होते हुए भी एक दिन मार्ग में मेरे साथ-साथ चलते समय वह श्रपना पारिश्रमिक बढ़ाने के लिए श्राग्रह करने लगा। इस पर जब मैंने उससे कहा कि उसकी बात तभी मानी जा सकती है जब वह काम में सुधार करे तो उसने तुरन्त वहीं मेरा साथ छोड़ दिया श्रोर में ब्राड स्ट्रीट की भीड़भाड़ के बीच भटकने लगा।

भीषया निराशा, परम कष्ट और शोकाकुलता के पुराने दिन बीत चुके थे। अब मैं जहाँ कहीं भी जिस समय जाना चाहता, वहाँ बडी मुम्ते बेखटके ले जाती। अब मैं अपने बचपन के खेल के मैदानों में पुन: जाने लगा जहाँ मैं कई वर्षों से न जा सका था। हम यौवन का पुन: आनंद लेने के लिए प्राम्य-प्रान्त में स्थित तैराकी वाले स्थान के पुरान शिलोच्चय के पास भी जाने लगे। वहाँ जाने के लिए मैं बहुत दिनों से लालायित था, इसमें बडी से बढ़कर मेरा कोई दूसरा प्रिय साथी न हो सकता था।

बडी को अपना काम बहुत प्रिय था। उसे अपनी लगाम भी प्यारी थीं में उसे केवल पकड़े रहता और वह मेरा पथ-प्रदर्शन करने के लिए मुड़ना, चलना, कतराना आदि सारी बातें स्वयं कर लेती। बहुसंख्यक पुरानी परिचित संकीर्ण गिलयों में साथ चलने में मुक्त फिर से बड़ा आनंद आता। इन गिलयों के पुराने वृत्तों की स्मृति मेरे मस्तिष्क में चित्रवत् घूम जाती। इस प्रकार हम घंटों घूमा करते। मैं अनुभव करता कि जैसे मुक्ते पुन: पत्रकड़ में वृत्तों से पृथक होकर वायुमंडल में तिरती हुई पथ पर बिछ जानेवाली पत्तियों का रंग दिखाई पड़ रहा हो।

बडी प्रास्य और नगर दोनों ही भागों में पूर्ण सुचारता से अपना काम कर लेती थी। हम नगर के निचले भागों की ओर जानेवाली सड़कों पर ऐसी स्वैरता से घूमते कि नैशिविले के जन-साधारण बड़ा आश्चर्य करते। "ब०पू०" बड़ी से पूर्व कुछ बहुत निकट के लोगों को छोड़कर मुक्ते प्रायः कोई नहीं जानता था। पहले में अपने घर से निकलकर पटरी से कुछ ही दूर आगे बढ़ पाता कि लोग मेरा नाम न लेकर अपनी खिड़की से किसी उस ओर से जाने वाले व्यक्ति को पुकारकर कह देते, "भाई! उस नेत्रहीन तरुण को मार्ग पर कर देना।"

श्रब मैं उनको यह कहते हुए सुनता, "वह देखो ! मारिस श्रौर उनकी कृतिया श्रा रही है।" "मारिस !" इस प्रकार की संज्ञा से मैंने पुनः अपनी खोई हुई मर्यादा प्राप्त करली थी। अब एक बार पुनः अन्य साधारण मनुष्यों की भाँति मेरा भी एक सुनिश्चित नाम हो गया था। मुक्ते प्रसन्नता होता थी कि अब मैं "वह अंधा तरुण" नहीं हूँ।

श्रव श्रपरिचित व्यक्ति निस्संकोच बातें करते। पहले जब मैं मोटर रुकनेवाले स्थानों में जाता तो दो श्रपरिचित श्राँखोंवाले व्यक्तियों को श्रत्यन्त सुखपूर्वक श्रापस में संलाप छेड़ते सुनकर बहुधा हृद्य में बड़ी ईर्ष्या करता। उनमें कोई ऋतु श्रथवा श्रन्य साधारण बात की पहले चर्चा छेड़ता, फिर संलाप की धारा बह चलती। मैं सोचता हूँ श्रपने संलाप में वे सुम्मे भी साथी बनाना चाहते, किन्तु उनकी समम्म में न श्राता था कि मेरा ध्यान कैसे श्राकृष्ट किया जाय। यद्यपि वे भाली भाँ ति समम्मते थे कि सुम्मे संलाप में न सम्मिलित करने से शिष्टाचार की कुछ हानि हो रही थी, किन्तु मेरी नेत्रहीनता की बात उठाए बिना सुम्मे भी श्रपने संलाप में साथी बनाने का उन्हें कोई उपाय ही न सूम्मता। परन्तु बडी के साथ हो जाने पर श्रव उनके लिए श्रत्यन्त स्वाभाविक श्रीर सरल हो गया था कि वे तुरन्त कह सकते थे, 'श्रापका कृता कितना सुन्दर है ?'' तब मैं उन्हें उसका नाम बताता श्रीर उसकी सतर्कता की प्रशंसा करता श्रीर इस प्रकार बडी की पछ श्रीर मेरी जिह्वा के श्रान्दोलन की गित का श्रनुसरण करता हुश्रा संलाप का प्रवाह चल पड़ता।

मैं कुछ सौभाग्यशाली था। मेरे नये मित्रों की संख्या तो बढ़ ही रही थी, उनके अतिरिक्त नैशिवले में मेरे कुछ पुराने मित्र भी थे जो मेरे प्रति बड़ी भक्ति रखते थे। हममें से लगभग छः के सारे कार्य एक साथ होते थे। वह मेरे लिए अतिराय सुखकर बात थी। हम सभी द्वैध प्रराय-व्यापार चलाते थे, इस प्रकार हमें एतद्र्य बारह अवसर मिलते थे। इस परिपाटी से मुक्ते बहुसंख्यक लड़िकयों के साहचर्य का अवसर मिला, जैसा अन्यथा संभव न था।

मुक्ते शाम्य-क्लब के सर्वप्रथम नृत्य का स्मरण है। मुक्ते डाक द्वारा नृत्य-मंडली की सूचना प्राप्त हो चुकी थी, किन्तु मैं उसमें जाने में कुछ संकोच का ख्रनुभव कर रहा था। नृत्यवाले लड़के जब मेरे पास ख्राये तो उन्होंने देखा कि मैं केवल पतलून ख्रौर खेलनेवाली कमीज पहने द्वुए हूँ।

"ऋरे तुम तैयार नहीं हुए ?" सभी ने पूछा ।

"नहीं, मैं नहीं चलूँगा।"

"हम यह बात नहीं पूछ रहे हैं। क्या तुम ऐसे ही चलोगे, अथवा ऊपर जाकर कपड़े बदलोगे।"

इसके अनन्तर फिर किसी ने प्रश्न न किये; मैंने अन्य लोगों का अनुसरण करते हुए सारी तैयारी की। वस्तुतः अपनी नेत्रहीनता की कमी पूरी करने में मैंने अन्य लोगों से तैयारी में बढ़ जाने की चेष्टा की। एक बार रात को मैंने एक व्यक्ति के बारे में अपने भावों को उसके संमुख एकदम स्पष्ट व्यक्त कर दिया। उसने कहा कि यदि तुम अन्धे न होते तो मैं तुम्हारी नाक तोड़ देता। तब तक पीरी आ पहुँचा और बोला, "मैं अंधा नहीं हूँ।" और वह उससे भिड़ गया और अन्य लड़के मुम्ते एक कोने में ले जाकर मेरे अपर घँसेवाजी करने लगे कि मैंने उन्हें लड़ा दिया।

इस प्रकार की दैनिक जीवनचर्या से मैं विकलांगों के कल्याण के लिए काम करनेवाले व्यक्तियों तथा मनोविज्ञानों के छातिरिक्त ऐसे जन-वर्ग के संपर्क में विशेष छाया जिसमें कोई कमी न थी छौर जिसने मेरे प्रति पूर्णाङ्ग व्यक्ति-सा व्यवहार किया। इससे मुक्ते वर्णनातीत लाभ हुआ।

बड़ी भी हमारी मंडली का एक झंग हो गई थी। हममें से सभी उसे प्यार करते थे। उसके प्रति कितना कृतज्ञता-प्रकःश कहाँ, उसके कारण झब में असहाय परमुखापेज्ञी व्यक्ति न रह गया था। अब में नगर के बाहर घूसने-कितने के लिए जा सकता था—मित्र-मंडली को केत्रल घर पर ही एकत्र होने की आवश्यकता न रह गई थी। हम बड़ी के साथ मनमाने और अनुचित ढंग से भी खेलते, कभी उसे ढकेलते, कभी उसे मूकने देते और कभी उसे कुद्वाते तथा ऐसे अन्य बहुत से कार्य करवाते जैसे अन्य किसी जीवन-ज्योति के कुत्ते से आशा न की जा सकती थी। परन्तु वह मेरी मुक्ति का मूल-मंत्र थी और हम लोगों ने उसे बिगाड़ डाला।

जब लड़के मेरे घर आते तो बड़ी एक पिल्ले की नाई उन्हें देखकर प्रसन्न होती, उनकी ओर कूदती तथा उनके अभिवादनार्थ अपने अगले पंजों को उनके बच्चस्थल पर रख देती। कुछ तो इतने स्वच्छन्द स्वागत को पसन्द करते, किन्तु कुछ के लिए वह सहा न होता। उनहत्तर पोंड की काया के घक्के से कोई गिर भी सकता था। कभी-कभी बड़ी उकताकर अपने स्वागत को अभिव्यक्त करने के लिए हर्षांतिरेक में एक छलांग लगाती। इसको ठीक करने के लिए यह सुमाव दिया गया कि ऋतिथि धीरे से आकर हर्षातिरेक में बढ़ी हुई ऋतिथेयी के पिछले ऋँगूठों को दढ़ता से दबा दिया करें। इसके मूल में यह सिद्धान्त है कि इससे कुत्ते की उपर्युक्त कार्य-प्रवृत्ति रुक जायगी ऋौर उससे मैत्री भी बनी रहेगी—बह यह सममेगा कि किसी व्यक्ति के कारण उसे पीड़ा नहीं पहुँची है प्रत्युत उसके ऋशिष्ट व्यवहार के कारण ऐसा हुआ है।

मैंने सिलवन से बडी की इस बात का उपचार करने के लिए कहा। अतएव जब दूसरी बार बडी ने अपनी पद्धित का प्रयोग किया तो सिलवन ने अपने संतुलन में न होने के कारण जूतों से कसा हुआ अपना पाँव चलाया और उसके पिछले बाएँ पंजे पर एकदम जा पहुँचा। बडी ने कोई नियम की पुस्तक तो पढ़ी न थी, उसने तुरन्त उसका ऐसा प्रतिकार किया जैसे वह स्वयं नहीं वरन् सिलवन ही उसकी चोट के लिए उत्तरदायी था। एक शिशु को "उसके हित में" शिचा देने के लिए एक माँ के सदश उसने सिलवन की कलाई अपने श्वेत दाँतों के बीच पकड़ ली और उसको चेतावनी-सी देती हुई उसकी ओर तरेरने लगी जैसे वह कह रही हो, "अब यह ठीक है, तुमने सीमा का उल्लंघन कर दिया था!" सिलवन ने तत्त्वरण अपना पाँव हटा लिया, तब बडी प्रसन्न होकर सौहाद-पूर्ण भाव से उसे चाटने लगी, मानो वह कह रही है, "अब तुम अच्छे लड़के हो।" इस प्रकार बडी की उछलने की आदत को छुड़ाने के लिए किये जाने वाले उपचार के अध्याय का अन्त हुआ। मैं सोचता हूँ, उससे सिलवन ने पर्याप्त बातें सीखीं।

बड़ी हम लोगों के वास्तिवक परिवार को या यों कहना चाहिए "हमारे परिवार के बड़े को" कोई कष्ट न पहुँचा पाती थी। जब मेरी माँ परिवेदन करती कि उसके विस्तरों की चादरों पर सोने से धुलाई का काम बढ़ जाता है तो मेरे पिताजी उत्तर देते, "कपड़ा धोनेवाली मशीन मोल ले लो।"

इससे मेरी भावनाएँ व्यक्त होती थीं। एक सप्ताह पश्चात् सुमे विदित हुआ कि मेरी स्थिति क्या है। कुछ दिनों के लिए मैं घर से बाहर चला गया था। उस अन्तरा में सुमे अप्र-लिखित पत्र प्राप्त हुआ। मैं उसे ज्यों का त्यों उद्धृत कर रहा हूँ: "प्रिय मारिस; बडी कैसी है ? उसके प्रति मेरा प्यार प्रकट करना। तुम्हारा पिता"

बडी के सम्बन्ध में अपनी सैडी चाची की भावनाएँ मुर्फे न विदित

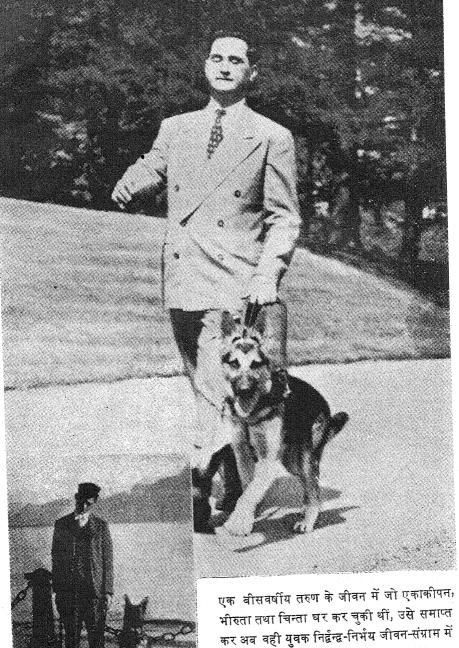
थीं। किन्तु एक बार रात को जब हम बडी को उनके कमरें में छोड़कर थिएटर देखने गये तो उसका भी पता चल गया। हम कुछ देर से लौटे छौर यह जानकर में छात्यन्त भयभीत हुछा कि बडी ने मेरी चाची के एक पन्द्रह डालर के नये लाल पंखोंवाले हैट को टुकड़े-टुकड़े कर डाला है।

मैंने सोचा था, बड़ा तहलका मचेगा। परन्तु मेरे आश्चर्य का ठिकाना न रहा जब मेरी धारणा के विरुद्ध सेडी चाची चिल्ला उठीं "अरे ! बडी तेज प्राणी।" और यह कहते हुए उन्होंने उसे अपनी भुजाओं में भर लिया। फिर उन्होंने कहा, "तुम जानती थी कि वह हैट सुम्मे ठीक न होता था। सुम्मे भी यह विदित था, किन्तु विकयवाले के कहने में आकर मैंने उसे ले लिया था।"

जब मेरी आँखें जाती रहीं तो पिताजी की भाँ ति सेंडी चाची को भी मेरी करुए असहाय अवस्था पर दु:ख हुआ था और जब बड़ी के कारए सुक्ते आत्मिनर्भरता प्राप्त हुई थी तो उन्हें भी उन्हीं की भाँ ति परम हर्ष हुआ था। बिखरी हुई लाल पाखों को देखकर कुत्ते को प्रसन्नता हुई होगी यह सोचकर सेंडी चाची ने हैट के मूल्य पर कुछ भी ध्यान न दिया।

गोल्डी नाम की मेरी माँ की एक और बहन थी। गोल्डी चाची "बडी के आने के पून" प्रायः प्रति शुक्रवार को मुस्ते बाइबिल सुनाती थीं। दुर्भाग्यवश वे कुत्तों से घवड़ाती थीं और जब वे पहले शुक्रवार को बाइबिल लेकर आई तो उन्होंने चाहा कि मैं बडी को बाहर कर हूँ। इस पर मैंने कहा कि मैं बडी को लेकर बाहर प्रांगण में चल सकता हूँ, किन्तु मुस्ते भय हो रहा था कि बाहर पाठ करने में कहीं गोल्डी चाची को ठंड न लगने लगे।

वे अपनी भय की भावनाओं से मुक्ति न पा सकीं। उन्होंने घर में प्रवेश करना अस्वीकार कर दिया। अपने स्वभाव की दुबलता के कारण वे बड़ी कुपित हुई और संकल्प कर लिया कि वे उसका प्रतिकार एक "अप्रिय" ढंग से करेंगी। "अप्रिय" शब्द के प्रयोग के लिए पाठक मुक्ते ज्ञमा करेंगे। उन्होंने अपने लिए एक पिल्ला मोल लिया और उसका अतिशय दुलार करने लगीं, जैसी दशा ऐसे सभी लोगों की होती है जो पहली बार कोई जीव पालते हैं। वे फ्रैंक परिवार के सभी लोगों से अधिक उसे ही प्यार करने लगीं। उसके पश्चात् वे बड़ी को प्यार करती थीं। हम मानव, जो कुत्तों की जीवन-सारणी से बहुत दूर थे, उनकी प्रिय वस्तुओं की तालिका में बहुत नीचे थे।



भीरुता तथा चिन्ता घर कर चुकी थीं, उसे समाप्त कर अब वहीं युवक निर्द्धन्द्व-निर्भय जीवन-संग्राम में उतर पड़ा है।



श्रायरिश वीट के सौजन्य से

विश्वास कीजिए या न कीजिए भोजन पर जुटे हुए ये पाँचों पिल्ले ज्योतिहीनों के पथप्रदर्शक बननेवाले हैं। जन्म के दस सप्ताह पश्चात् वे १०० एकड़वाले पालन क्षेत्र से हटाकर "फोर-एच् क्लब होम्स" में भेज दिये जाते हैं और वहाँ उन्हें बहुत ही अनुकूल और सुखद वातावरण में लगभग एक वर्ष तक रक्खा जाता है।

ये मद्य-निषेध के दिन थे। एक बार रात को हम पन्द्रह साथी एक अवैध मद्यगृह में बैठे हुए थे। हमारे साथ बड़ी भी थी। उस पर किसी ने आपित्त की, इसलिए हमने उसे अपने साथ कुर्सी पर बैठा लिया और उसे भी अपनी ही भाँ ति गिनने लगे। जितनी बार हम मदिरा पीते, उतनी बार वह अपना दूध पीती। यह सुन्दर, संभ्रान्त जर्मन प्रहरी बड़े ठाट से मेज पर पंजा रक्के हुए कुर्सी पर बैठी हुई अत्यन्त मोहक ढंग से अपना दूध पी रही थी। उसके इस दृश्य को देखकर किसी के हृदय में उसके प्रति कोई विद्रेष की भावना न रह गई और थोड़े ही समय में हम सब एक बड़े अतिशय सुखी परिवार के सहश हो गये।

जब हम उक्त मद्यगृह से निकले तो मैं एकदम मदमत्त हो रहा था। जब तक हम पटरी पर चलते रहे तब तक बडी यथापूर्व मेरा पथ-प्रदर्शन करती रही। किन्तु मुभे उस अवस्था में लेकर सड़क पार करना उसने अस्वीकार कर दिया। वह तब तक प्रतीत्ता करती रही जब तक कोई मुभे अपनी बाहुओं का सहारा देकर ठीक से ले चलने के लिए न आ गया।

यह ऋाश्चर्य की बात है कि बड़ी को ऋपने स्वामी के लिए बहुधा ऐसा करने के लिए विवश न होना पड़ता था। यह बात नहीं कि मद्यपान में मुम्मे विशेष ऋासक्ति थी, बल्कि मेरे साथियों ने मुम्मे ऐसा काम सौंप रक्खा था जिसके कारण ऐसा होता था। मैं पीपे की यव-मदिरा का ऋधिकृत पारखी हो गया था। उसके मूल में बात यह थी कि यदि वह विषाक्त हुई तो कम से कम मुम्मे तो ज्योतिहीन जीवन न व्यतीत करना पड़ेगा।

इस समय मेरे सह-वास में जितने तरुगा थे उन सभी के पास बड़ी के चित्र की एक प्रति है। यह श्रीमती थर्बर द्वारा तैयार की गई थी। वह उनके कार्यालयों ख्रीर घरों में ख्रादरपूर्ण स्थान पर रक्खी हुई है। जब वे उसकी चर्चा करते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है कि वह उनके जीवन का ख्रंग है ख्रीर उससे उनका वही स्नेह ख्रीर ख्रनुराग व्यक्त होता है जो उसके लिए मेरे हृदय में है।

बहुत पहले की बात है, हम दोनों के एक ऐसे भले मित्र से मेरा कुछ. म्ह्रगड़ा हो गया। दूसरे दिन सड़क पर उससे हमारी भेंट हो गई। बडी अपनी पूर्वत् स्वागत-भावना से उसकी ओर द्रुतगित से बढ़ी, अपनी इस क्रिया से जैसे उसने कहा, "यह देखो, हमारा एक मित्र आ रहा है।" किन्तु वह मित्र बिना कुछ बोले-चाले हमारे पास से निकल गया। मैंने अनुमान से पता लगा लिया कि वह कौन था और मैं स्वयं भी कुछ न बोला।

तीन दिनों तक हम इसी प्रकार एक दूसरे के पास से निकलते रहे श्रीर एक दूसरे से बिना कुछ बोले चुपचाप श्रागे बढ़ जाते। इसके पश्चात् एक दिन बड़ी श्रागे बढ़कर ठीक उसके सामने रक गई श्रीर बिना किसी श्रादेश के बैठ गई। वह स्पष्टतया कह रही थी, "तुम दोनों श्रपनी मूर्खता छोड़कर पुन: मेल कर लो।"

हम हँस पड़े। हमें यह बात स्वीकार करनी पड़ी कि बड़ी ने हमसे ऋधिक विवेक दिखाया ऋौर तब से हम दोनों की बड़ी घनिष्ठ मैत्री चल रही है।

विशिष्ट अनुमति के द्वारा हम वेस्ट एगाड की मोटर पर भी चढ़े। यात्रियों को यह देखकर वड़ी प्रसन्नता हुई कि बड़ी हमारे घर के पास वाले मोटर रकने के स्थान को देखकर पहचान गई। अर्द्ध रात्रि के समय भी जब निविड़ अन्यकार के कारगा सभी वस्तुएँ आँखों से ओमल होतीं, तब भी वह अपने स्टेशन के आने के थोड़ा पहले ही मोटर के कर्मचारी के बगलवाले स्थान से, जहाँ वह लेटी होती, उठ खड़ी होती, अपना शारीर फड़फड़ाती और मुम्ने लिवाने के लिए आ जाती। प्रत्येक व्यक्ति यह देखंकर बड़ा प्रसन्न होता। मैं उन्हें कहते सुनता था, "देखो! कुत्ता अपने उत्तरने का स्थान आने पर उसे पहचान जाता है।" उसकी "प्रकृति-बुद्धि" देखकर सब लोग दंग रह जाते।

में अन्धा होने के कारण ध्विनयों के प्रति बहुत सतर्कहो गया था। इस कारण मुफे विदित हो गया था कि वह अपने स्टेशन को कैसे पहचान लेती है। मैंने अनुभव किया था कि हमारे स्टेशन पर पहुँचने के ठीक पहले एक सूने पथ से निकलते समय मोटर के पहियों से एक विशेष प्रकार की खड़खड़ाहट होती थी। जब वह इसे सुनती तो उठ खड़ी होती। इस प्रकार बड़ी के अन्य बहुसंख्यक रहस्य हैं। उसके उपर्युक्त भेद को केवल आज मैंने खोला है।

थोड़े ही समय में बंडी के कार्यों की ख्याति समस्त नगर में फैल गई। जहाँ हम जाते वहाँ उसकी कीर्ति पहले से लोगों को विदित होती। एक बार जब हम एक सड़क पार कर रहे थे तो एक अष्टवर्षीय बालक मेरे पास आकर कहने लगा, यदि आप मेरा हाथ पकड़कर मुक्ते सड़क पार करना देते तो बड़ा अच्छा होता।

इससे मुक्ते अत्यन्त हर्ष हुआ और सड़क के पार पहुँचकर मैंने कहा, ''बेटा, हम सड़क के पार आ गये। किन्तु एक बात तो बताओ, तुमने नेत्रवान व्यक्तियों को छोड़कर एक अन्धे से क्यों सहायता माँगी ?" उसने उत्तर दिया, "मुफे इस कुत्ते का सारा इतिवृत्त विदित है, इससे मैंने सोचा कि इसके साथ चलने से मैं सबधा निरापद रहूँगा।"

बड़ी ने सारे नैशिविले-वासियों के हृद्य पर अधिकार कर लिया था। स्थानीय श्वान-क्लब के अधिकारियों ने मुम्मसे कहा कि बड़ी भी वहाँ के श्वान-प्रदर्शन में भाग ले और उन्होंने उसके वहाँ आने का पर्याप्त विज्ञापन किया। मुम्मे उन लोगों की बात कदापि न स्वीकार करनी चाहिए थी। उसने नगर के बहुसंख्यक संभ्रान्त लोगों के यहाँ बहुत से भोज खाये थे तथा अन्य लोग भी उसे बहुत खिलाते थे। इनमें मेरे पिता जी भी सम्मिलित थे। मेरे नेत्रहोन होने के कारण उन्होंने उसे बहुत दुलरा दिया था। इस प्रकार वह बड़ी मोटी हो गई थी। यद्यपि मैं प्रतिदिन उसे मलकर ठीक करने का प्रयत्न करता, किन्तु जब वह श्वान-प्रदर्शन की प्रतियोगिता में गई तो उसकी विपुलता सीमा को लाँच चुकी थी। निर्णायक एक निकटवर्ती प्रदेश के सज्जन थे। उन्होंने जैसा उचित था, पुरस्कार एक दूसरे जर्मन प्रहरी जाति के कुत्ते को दिया।

किन्तु बडी के नगर के प्रशंसकों में कोई उसे सर्वोत्तम न कह सका। दशकों की भीड़ से बहुसंख्यक केवल बडी को ही देखने आये थे। वे वृत्तिक-रूप से (Profssionally) किये जाते श्वान-प्रदर्शनों के कदाचित् विशेषज्ञ नहीं थे; किन्तु वे पूर्णतया यह धारणा बनाये हुए थे कि नैशिवले में उस समय तक जितने कुत्ते आये थे उनमें बडी सबसे तेज थी। जब पुरस्कार न प्राप्त हो सका तो उपर्युक्त निर्णय के विरुद्ध बड़ा हो-हल्ला मचा।

किसी ने घवड़ाये हुए निर्णायक को बड़ी की लोकप्रियता के बारे में बताया। वह भी बड़ी सुम्म-ब्र्म का व्यक्ति था। उसने बड़ी को प्रदर्शन-प्राङ्गण में बुलवाया च्यौर बड़े समारोह के साथ "बाहर से च्याई हुई सर्वोत्तम कुतिया" घोषित करते हुए एक विशिष्ट विजय-घट (ट्राफी) प्रदान किया। इसपर उसके भक्तों के प्रशंसासूचक शब्दों से प्राङ्गण मुखरित हो उठा।

कुछ समय पश्चान् जब एक ऐसी संग्राः चलचित्रावली (Newsral) तैयार की गई जिसमें बडी को पथ-प्रश्तेन-कार्य करते हुए दिखाया गया था, तो महान् पराडाल में बड़े-बड़े प्रकारात्तरों में चमक रहा था "बडी—जीवन-ज्योति श्वान" ख्रीर उसके नीचे छोटे ख्रजरों में था—"ब्रीर श्वान-समुदाय में—कैमिली में—श्रेटा गार्बो।" नैशबिले उस चलचित्र-तारिका से परिचित था; परन्तु मुक्ते तो चुम्बन भी न प्राप्त हो सका था।

बड़ी श्रीर में बहुधा चलचित्र देखने भी जाते थे। प्रेचागृहों में वह मेरे बैठने के स्थान के नीचे चुपचाप श्रपना सिर धरे रहती श्रीर उसी पंक्ति के पासवाले स्थानों में श्रपना शेष शरीर फैला देती। सामान्यतः लोगों को पता ही न चल पाता था कि वह वहाँ थी भी। एक दिन मैंने प्रेचागृह में पहुँचकर उसे बड़े प्यार से थपथपाया श्रीर उसने श्रपनी पूछ हिलाई। दो स्थान छोड़कर एक महिला बैठी इई थी। वह तुरन्त भीतर लिवानेवाले कर्मचारी से चिल्ला उठी, "कोई मेरे पाँव में गुद्गुदी-सी कर रहा है!"

मैंने तुरन्त सोच लिया कि इस समय सञ्चाई दिखाने की आव-श्यकता नहीं, वरन मौन रहना ही उत्तम है। जैसे ही वह आन्दोलन शान्त हुआ, बडी और मैं निकल भागे। पूरा चलचित्र देखता ही कौन है ?

मेरा बीमे का कारबार बड़े जोरों से चल रहा था, इससे मैं बड़ा प्रसन्न था। वस्तुतः बडी की ही भाँति उसमें भी दिन-दूनी रात-चौगुनी उन्नति हो रही थी। मेरे उच्चाधिकारी श्री पोलाई हमें प्रातःकाल अपने साथ ले लेते। बडी बड़ी उत्सुकतापूर्वक हमारे यहाँ मोड़ के पास उनकी कार की प्रतीचा किया करती। मैं विश्वासपूर्वक यह कह सकता हूँ कि यदि इसके केवल दो पाँव कम होते तो वह एक अत्यन्त आश्चर्यकारी जन-संपर्काधिकारी हो सकती थी। वह श्री पोलाई का।ऐसा हार्दिक स्वागत करती जैसे वे बिन्दुदार रेखा पर हस्ताचार करने के लिए पूर्ण तैयार कोई बीमे के मेरे मुवक्किल हों।

अब मुमे अपने भावी मुविक्कलों के पास जाकर बातचीत करने में कोई बाधा न रह गई थी। अब वे मुमे धोखा देकर मुमे निष्फल लौटा देने के लिए मेरे पथ-प्रदर्शक को कोई गुप्त संकेत न दे सकते थे। मेरे "शिकार" मेरा स्वागत करते। वे बडी का कुशल-मंगल पूळने के लिए बहुत उत्सुक रहते और उसके कार्यों को देखना चाहते। जब किसी उपाध्या को यह संवाद दिया जाता कि श्री फैंक और उनका कुता द्वार पर खड़ा है, तो बड़े हर्ष के साथ उत्तर मिलता" "उनसे भीतर आने के लिए कहो। मारिस! बेखटके चले आओ।"

में एक बार पुनः बड़ी को धन्यवाद देता हूँ। अब मेरे जीवन के सारे कार्य पूर्यातः संतोषजनक रूप से चल रहे थे। मेरे मित्र थे, में अध्ययन भी कर रहा था। इमने अपने

ठोस कार्यों से यह दिखा दिया था कि कुत्ते ज्ञात्मनिर्भरता के संप्राम में ज्ञन्थों की महती सहायता कर सकते हैं ज्ञौर मुक्तिदान दे सकते हैं।

किन्तु मेरी नेत्रहीनता अब भी मेरे साथ थी। पर मैंने अपने को समभा लिया था और यह बात स्वीकार करने में मुभे अब तिनक हिचक न थी। पहले जो बात मुभे सबसे अधिक खला करती थी वह थी कि मुभे सर्वदा इस बात का ध्यान रखना पड़ता कि कहीं कोई तिपहिया गाड़ी तो नहीं आ रही है। साथ ही मैं यह भी सुनते-सुनते उकता जाता था—"कैसी द्यनीय दशा है बेचारे की।"

में अपने मित्रों से मिलना बहुत चाहता किन्तु किसी से पथ-प्रदर्शन के लिए कहना मुस्ते बहुत खलता था। जब में कोई पथ-प्रदर्शक लेकर नगर में जाता तो कहीं पहुँचकर वह कहता, "अभी एक मिनट में आया" और इस प्रकार एक मिनट के बहाने से वह पूरा पौन घंटा बिताकर आता। इससे मुस्ते अपार क्लेश होता। मित्रों और परिवारवालों की भेंट का सुखलाभ जीवन में आवश्यक होता ही है, अतः उसके लिए मुस्ते प्रतीचा की बहुत यंत्रणा उठानी पड़ती।

एक सबसे बुरी बात और होती थी—जब मैं किसी कुर्सी से टकरा जाता अथवा कुछ सीढ़ियों से गिर जाता तो मुक्ते लोगों से कहना पड़ता कि मुक्ते तनिक भी चोट नहीं आई। यद्यपि इससे मेरे शरीर को कोई चोट न भी आती, तो भी मैं मर्माहत हो उठता।

मेरी ये बातें समाप्त हो चुकी थीं। उनके स्थान में बडी के कारण अब मुक्ते स्वतंत्रता, सुखद-साहचर्य, स्नेह ख्रीर आत्म-मर्यादा प्राप्त हुई थी।

अध्याय ५

さい かい かい かんり

भीरे धीरे पित्रकाओं में प्रकाशित कहानियों एवं चित्रों के द्वारा बडी की ख्याति सारे देश में फैल गई। उनसे अवगन होने पर कई नेत्रहीन व्यक्तियों ने उस बारे में मुक्ते लिखा। इन पत्रों में पादरी श्री आर० ए० ब्लेयर का पत्र बड़ा हृदय-द्रावक था। तीन वर्ष पहले मलेरिया हो जाने के कारण इनकी आँखें जाती रही थीं।

उन्होंने लिखा था, "मैं ब्रेल पद्धित से पढ़ सकता हूँ और टाइप भी कर लेता हूँ, जैसा प्रस्तुत पत्र स्वयं बताता है; किन्तु मैं धार्मिक सभाओं में नहीं जा पाता। पहले मेरी पत्नी मुक्ते सर्वत्र ले जाती थी; किन्तु डेढ़ वर्ष से अधिक हुए वह भी रोगशच्या पर पड़ी हुई है। मेरी लड़की बाल-पत्ताघात से विकलांग हो चुकी है। वह भी आने-जाने में मेरी सहायता नहीं कर सकती। इस कारण मेरे काम में बढ़ी बाघा पड़ती है। जब आपका वृत्तान्त मुक्ते पढ़कर मुनाया गया तो मैं बड़े आश्चर्य में पड़ गया कि क्या सचमुच हम लोगों की कोई सहायता कर सकता है? यदि मुक्ते गिरजा ले जाने के लिए कोई कुत्ता मिल जाय तो अन्धा होने के कारण सकतो जो एकमात्र कठिनाई है वह जाती रहे।

कितनी शक्ति खोर उत्साह था! मैं ऐसे ही परमोत्साही व्यक्तियों की सहायता करने के लिए उत्सुक था। यह पादरी खंधा होने के पहले जितना विद्वान् खोर विविध बातों की जानकारी रखनेवाला था वैसा ही अब भी था। खपनी ज्योति खोने के साथ उसने धर्म-प्रन्थों का खपना सुन्दर ज्ञान नहीं खोया था। संभवतः खन्य व्यक्तियों की खपेत्ता वह खिक सुन्दर धर्मे-पदेश दे सकता था, क्योंकि मानव-वेदनाओं का उसे विशेष गहरा खनुभव हो गया था।

उसे अपने गिरजे के व्यक्तियों से मिलने की अनिवार्य आवश्यकता थी किन्तु अन्धा होने के कारण अब वह ऐसा न कर पाता था। धर्माधिकारी के रूप में उसे विश्वासपात्र व्यक्ति और परामर्शदाता का कार्य करने की आवश्यकता थी किन्तु जन-वर्ग से सतत सम्पर्क के बिना यह संभव न था। वह अपने कार्य को भली भाँ ति न कर पाता था, यद्यपि इसमें उसका कोई दोष न था। किन्तु भली भाँ ति अपना कार्य करने के लिए उसे केवल एक बात की आवश्यकता थी कि वह अपने गिरजे के ज्ञेत्र में उन्मुक्त रूप से आ-जा सके। मुक्ते उसकी मनोदशा का पूरा भान हो रहा था। बडी जैसा कोई कुता उसके लिए नितान्त उपादेय हो सकता था।

कैलीफोर्निया से एक महिला का एक विशिष्ट पत्र मिला था जिसमें उसने एक पथ-प्रदर्शक कुत्ता ख्रोर ख्रावश्यक प्रशिच्नण के लिए प्रार्थना की थी। दो डाक्टरों ने भी—एक ने जार्जिया प्रदेश के सवैना से ख्रोर दूसरे ने इलीनोइस के मनमाउथ से—सहायता के लिए उत्कट प्रार्थना की थी। नैशिवले तथा सारे टिनेसी प्रान्त से तो स्थानीय पत्रों की भरमार सी हो रही थी। मैंने प्रत्येक के बारे में श्रीमती युस्टिस को लिखा। उनके पत्र का स्वर इस प्रकार था, "हमें ख्रब भी तुम्हारे ही सहश इस बात का पूर्ण विश्वास है कि हमें एतद्र्थ कार्य करने की महती ख्रावश्यकता है। ये सहा-यता-याचनाएँ हमारे उस विश्वास को ख्रोर हढ़ बनाती हैं।"

एक दिन सितम्बर के महीने में जब मैं डाकखाने जा रहा था तो मेरी यह धारणा कि छाब हमें छापना प्रशिच्चण-विद्यालय स्थापित कर देना चाहिए, छाकस्मात् छातिशय प्रबल हो उठी—वस्तुत: विभिन्न स्थानों से छाने वाली बहुसंख्यक सहायता-याचनाछों के उपसंहार के रूप में ऐसा हुआ था।

जन-समुदाय की भारी भीड़ ख्रौर कोलाहल में कूद पड़ने के पहले जव बड़ी ख्रौर मैं एक चाग के लिए एक ख्रत्यन्त भीड़भाड़ वाले मोड़ पर रुका तो मुक्ते एक ख्रन्धे व्यक्ति के टेकने की ध्विन सुनाई पड़ी। वह सड़क की पटरी पर खड़ा था ख्रौर यह प्रतीचा कर रहा था कि कोई पास से जानेवाला व्यक्ति द्या कर उसे सड़क पार करा दे। हमें उसी समय इस बात का पूर्णानुभव हुद्या कि हमें तब तक शान्ति नहीं मिल सकती जब तक हम मोड़ों ख्रौर सड़क पर पैर घसीटनेवाले, करुगा उत्पन्न करनेवाले, बहुसंख्यक नेन्नहीन के दु:ख दूर करने ख्रौर ख्रात्म-मर्यादा की प्राप्ति के लिए एक प्रशिच्नगा विद्यालय न स्थापित कर लें। इसके अनन्तर घटनाओं का क्रम तीव्र गति से चला। श्रीमती युस्टिस ने मुमे उत्तर दिया था कि जहाँ तक संभव हो, मैं शीघातिशीघ कार्यारंभ कर दूँ। उन्होंने दूसरा बहुत बढ़िया संवाद यह दिया था कि जैक फारचुनेट फील्ड में प्रशित्तकों के शिक्तगा में अत्यन्त श्लाघनीय रूप से उन्नति कर रहे थे। उनमें एक के जैक का बहुत अञ्छा सहायक होने की संभावना थी।

श्रीमती युस्टिस ने लिखा था, "सबसे आश्चर्य को बात यह है कि वह एक लड़की है। वह अभी बीस वर्ष की भी नहीं हो पाई है और वर्षों से मेरे परिवार के साथ उसकी विशेष मैत्री रही है। उसका नाम एडीलेड क्लिफोर्ड है और हमारे सौभाग्य से हम लोगों के अन्य समकालीकों की भाँति उसे "घोड़ों के लिए सनक" नहीं है प्रत्युत "कुत्तों के लिए सनक" है। जैक का विचार है कि उसमें इस कार्य के लिए विलच्चा प्रतिभा है।

उन्होंने द्यागे लिखा था, "जैक भी यथापूर्वे कुत्तों के विषय में द्यपनी दत्ताता दिखाने में तत्पर हैं। द्याजकल उनकी देख-रेख में टाटा द्यौर गाल नामक दो कुत्ते हैं, जो द्यपनी संवेदनात्रों में सर्वथा मानव-सरीखे हैं।"

श्रीमती युस्टिस के पत्र का श्रान्तिम भाग तो श्रीर भी सुखद था। उनका विचार था कि फरवरी में मैं श्रारंभिक प्रशिच्चक का कार्य विना किसी हिचिकचाहट के श्रारंभ कर सकता हूँ। "जैक उसके थोड़ा पूर्व पहुँचेंगे— हम तुम्हें निश्चित दिनांक सूचित करेंगे—उनको प्रतीचा करना। उनके पश्चात् फारचुनेट फील्ड्ज में श्रापने कार्यों की व्यवस्था कर शीघ्रातिशीघ में भी श्रा जाऊँगी।"

दिसम्बर का महीना बीत रहा था। एक दिन बहुत तड़के जब बड़ी ठंड पड़ रही थी, बडी और मैं घर से निकलकर माल लादनेवाले मोटर के प्लैट फार्म की ओर चल पड़े। अकस्मात् बिना किसी स्पष्ट कारण के बडी मार्ग में रक गई। मैं अपने कानों पर जोर देकर पता लगाने की चेष्टा करने लगा कि बडी के इस प्रकार मूर्तिवत् हो जाने का कारण क्या था। एक चाण तक बिल्कुल शान्ति रही। तब हमें ज्ञात हुआ कि हमारे आगे कोई ऐसा व्यक्ति चल रहा है जिसकी पगष्टवित हमारी पहचानी हैं। हिमाच्छादित पटरियों पर वह पग-चाप बड़ी-परिचित संगीत-स्वर सी लग रही थी। मेरा हृद्य बाँसों उछलने लगा। मैं चिल्ला उठा, "जैक!" किन्तु कोई

उत्तर न मिला; परन्तु चलनेवाले की पगध्विन अब भी सुनाई पड़ती थी। हम भी ख्रौर आगे बढ़े और तब मैंने फिर पुकारा, "जैक!" पुन: कोई उत्तर नहीं मिला।

श्चन्त में मैं कह उठा, "तुम्हें स्वीकार करना पड़ेगा कि तुम्हीं हो। तुम मुफे मूर्ख बना सकते हो, किन्तु बड़ी को नहीं छल सकते। उसका सिर वैसे ही इस प्रकार उपर उठा हुश्चा है जैसे वह तब उठता था जब वह स्विट्-जरलेगड में जैक को देख लेती थी। यह तुम्हारे श्चितिरक्त श्चीर कोई हो ही नहीं सकता!"

हमारे इतना कहने के अनन्तर वहाँ का वातावरण जैक के अट्टहास से निनादित हो उठा। तब फिर वह पगध्विन हमारे समीप आने लगी और मैंने अपने कंधों पर पूव-परिचित हाथों के सुखद स्पर्श का अनुभव किया। जैक ने सर्वप्रथम बड़ी को लच्च किया। उन्होंने उसे थपथपाया और बड़े प्रेम से उससे कहा, "पुरानी तरुणी! बधाई है! तुम्हारे ही कारण हम यहाँ एकत्र हो सके हैं।" तब उन्होंने मुक्ते लच्चकर कहा, "मारिस, अब काम करने का समय है।"

हमने नगर के नी फुट लम्बे ऋौर दस फुट चौड़े एक कमरे में एक छोटा सा कार्यालय खोला। यहाँ हम प्रशिचाण कार्यक्रम तैयार करते, छात्रों के रहने की व्यवस्था करते, ऋाय-व्यय का व्योरा रखते, कुत्तों को पहुँचानेवालों से मोल-भाव करते ऋौर ऋानेवाले पत्रों की पर्वत-राशि का उत्तर लिखते। तब तक स्विट्जरलेग्ड से बुद्धिमती कुमारी क्लिफोर्ड भी ऋग पहुँचीं। वे सहस्रों छोटी-छोटी बातों का प्रबंध करने में बड़ी दच्च थीं। यदि वे न रही होतीं तो हम उन बातों से एकदम घबड़ा गये होते।

नगर के केन्द्रस्थ भाग से दूर हमने श्वान-गृहों के निर्माण के लिए एक दूटा-फूटा पुराना घर किराये पर लिया। प्रांगण को घेर कर हमने कुत्तों के व्यायाम के लिए एक विस्तृत चेत्र बनाया।

जैक अपने साथ बुद्धिमान् टाटा और गाल को भी लाये थे। धीरे-धीरे हमने देश के विभिन्न भागों के कुत्ता पालनेवालों के यहाँ से और भी कुत्ते मँगाये। किन्तु उनमें कुछ ही जैक की कठिन योग्यता-परीचा में सफल हुए और केवल उन्हीं को पथ-प्रदर्शक श्वान बनाया जा सका।

इनमें एक प्रशिक्तगार्थी कुत्ता केवल एक बात को छोड़कर बहुत योग्य था। यदि कोई व्यक्ति उसकी पूँछ दबा देता तो वह उसके प्रतिवाद में गुर्राता वा भूँकता अवश्य। इसको सुधारने की बड़ी-बड़ी चेष्टाएँ की गई किन्तु सब व्यर्थ। स्वामी के नेत्रहीन होने के कारण पथ-प्रदर्शक कुत्तों की पूँछ का उनके द्वारा अनजाने दब जाना साधारण सी-बात होती है, इसके लिए उन कुत्तों को बड़ी बुद्धिमानी बरतने की आवश्यकता होती है। इसमें होने वाली पीड़ा को जब वे स्वाभाविक संयोग समभ्कर उसका एक विरागी की भाँ ति सामना करते हैं तभी वे सफल पथ-प्रदर्शक बन पाते हैं। गुर्राने और भूकनेवाला कुत्ता अपने स्वामी का अच्छा सहचर नहीं बन सकता और वह हमारे समस्त जीवन-ज्योति के कार्यों के प्रति जनता में अविश्वास और अनास्था उत्पन्न कर दे सकता है, अतएव जैक ने उसे इच्छा न होते हुए भी बेच दिया।

न्यू जरसी के मारिस टाउन के एक श्वान-पालक डब्ल्यू० एच० विली एब्लिंग हमारे लिए कुत्तों की प्राप्ति के बहुत अच्छे साधन थे। उन्हें और जैक दोनों को ही सर्वोत्तम जर्मन प्रहरी कुत्तों के पालने में अतिशय चाव था। इन लोगों की ऐसी पटी कि विली ने मारिसी टाउन छोड़कर नैशिविले में आने का निश्चय कर लिया। अपनी कुशलता एवं कार्यनिष्ठा के कारण उन्होंने हमारे यहाँ के कार्यकर्वाओं में अपना अनुपम स्थान बना लिया। थोड़े ही समय पश्चात् हम सभी उन्हें "चाचा" कहने लगे।

जनवरी में श्रीमती युस्टिस के छाने के समय तक हमारे कार्यों की गुनगुनाहट चारों छोर फैलने लगी थी। हम लोग कुछ छारंभिक कठिनाइयों को पारकर केवल उनके छादेश की प्रतीचा कर रहे थे कि वे बस कह दें कि "छागे बढ़ो।" हमारे संघ की लगभग सारी बातें इस छवस्था में पहुँच चुकी थीं कि वह एक प्रतिष्ठित छाधिकारिक शिच्गा-संस्था के रूप में कार्यारंभ कर सकता था।

हम लोगों ने "जीवन-ज्योति" के लिए टिनेसी में वहाँ के विधानों के अनुसार एक संस्था के रूप में मान्यता ले ली। उसका उद्देश्य यह घोषित किया गया था कि यह "नेत्रहीनों के पथ-प्रदर्शनार्ध कुत्तों के प्रशिक्ताए एवं दीचा के लिए तथा ज्योति से रहित स्त्री-पुरुषों को ऐसे कुत्तों का प्रयोग सिखाने के लिए" स्थापित की गई है। हमने अपने पर्युपक्रम (Enterprise) को बिना किसी लाभ के चलाने का निश्चय किया था। श्रीमती युस्टिस उसकी अध्यक्ता होनेवाली थीं और मैं प्रबन्ध संचालक।

हमारे तीन ऐसे सहायक थे जिन्हें यदि देवता कहा जाय तो अत्युक्ति न होगी। उन्होंने हमें वचन दिया था कि उनमें से प्रत्येक हमारी संस्था को चलाने के लिए, तीन वर्षों तक, पच्चीस सौ डालर देता रहेगा। इसके त्र्यतिरिक्त हमारी संस्था के लिए पहले से ही सर्वस्व निछावर करनेवाली श्रीमती युस्टिस ने भी सहर्ष छोर बड़ी उदारतापूर्वक दात्रों (bilty) की भारी भरमार का भार वहन करने के लिए हमें छपनी जमा की हुई संपत्ति प्रदान कर दी।

श्रीमती युस्टिस के निबन्ध के पढ़ने के पश्चात् जब पहली बार श्रमे-रिका में पथ-प्रदर्शक कुत्तों की व्यवस्था करने की कल्पना मेरे मस्तिष्क में स्राई थी, उसके ठीक पन्द्रह मास के श्रानन्तर हमने श्रापने विद्यालय का श्रीगर्गोश किया।

हमारी पहली प्रशिच्तग्य-कचा का कार्य फरवरी में आरम्भ हुआ। यह शिचार्थियों से पूरी भरी थी तथा उसके लिए हमें अत्यधिक व्यय करना पड़ा। इसमें दो शिचार्थी थे—सबैना के डा० रेमगड हैरिस और मनमाउथ के डा० होवर्ड बुकानन। इन्होंने हमें बड़ा आप्रहपूर्ण पत्र लिखा था। इन्हीं दो चिकि-त्सकों में हमारे सारे पथ-प्रदर्शक कुत्ते लग गये। बाहर से आये हुए टाटा और गाल इन्हीं को दे दिये गये। ये ही दो कुत्ते ऐसे थे जिन्हें जैक की संमति में इतना पूर्ण रूप से सुशिचित किया गया था कि वे किसी नेत्रहीन व्यक्ति की आँख बनने का भार उठा सकते थे।

इसके साथ साथ जब ये दोनों हमारे शिष्य व्यवधानों से बचने छौर भीड़भाड़ में चलना सीख रहे थे तो दूसरे कुत्तेभी छागे छानेवाले द्वितीय शिक्तार्थीं-वृन्द के लिए तैयार क्रिये जा रहे थे। यह द्वितीय वृन्द प्रशिक्तार्या के लिए मार्च में छानेवाला था।

जैक एक सुविज्ञ प्रजनन-विज्ञान-शास्त्री होने के अतिरिक्त अच्छे प्रशिक्तक भी थे। केवल एक घंटा उनके साथ संलाप करने से ही विदित हो जाता कि उन्हें सभी जीवधारियों का कितना अद्भुत ज्ञान था। श्रीमती युस्टिस के यहाँ अपना कार्य-भार प्रहण करने के पूर्व वे सरकसों में घोड़ों, हाथियों, कुत्तों तथा सिंहों के साथ काम कर चुके थे। एक बार उनसे कहा गया कि आज तक ऊँटों को पीछे चलना कोई नहीं सिखा सका है। फिर क्या था, उन्होंने तीन साँडियों को एक साथ उस प्रकार चलने में प्रशिक्तित कर असंभव को संभव कर दिखाया!

जिन कुत्तों का हम प्रयोग करना चाहते थे उनका जैक और विली पहले तीन महीने तक अध्ययन करते थे। हमने जर्मन प्रहरी कुत्तों को पालने का काम हाथ में लिया था; क्योंकि उनमें असाधारण बुद्धि, शक्ति और विश्वासपात्रता पाई जाती थी। अनुभव से हमें विदित हुआ था कि चौदह महीने की किशोर कुतियाँ हमारे कार्य के लिए ऋधिक उपयुक्त पड़ती थीं।

खेल-खेल में उनके प्रशिक्तगा की सबसे पहली बात यह होती थी कि उन्हें ऐसा सिखाया जाय कि वे घर की ममता सर्वथा छोड़ दें। तदनन्तर आज्ञा-पालक बनाना आता है। फिर यह सिखाने की आवश्यकता पड़ती है कि लगाम लगाने पर वे सर्वदा कार्य-तत्पर रहें। उस समय माग में पड़नेवाले कुत्तों और दु:साहसी विल्लियों की ओर कुतिया तिनक भी ध्यान न दे। अपनी कीड़ा के समय वह मनमाना गिलहिरयों का पीछा करे; किन्तु लगाम लगते ही वह समभे कि चमड़े की पट्टी यह कह रही है कि "बाया न डालो" और इस आदेश का पालन होना चाहिए।

यह पाठ स्वयं एक पूरा प्रशिचागा है ख्रोर इससे बुद्धिमती कृतियाँ स्वयं भी सोचने लगती हैं। वे सीख जाती हैं कि चाहे उनकी भावनाएँ कुछ भी हों, वे ख्रपने स्वामी को छोड़कर लड़ाई करने ख्रथवा खेलने नहीं जा सकतीं।

तदनन्तर वे अपनी दूसरी कचां के लिए तैयार हो जाती हैं। इसमें आज्ञा-पालन का अभ्यास कराया जाता है। उन्हें आगे चलना, बायें-दाहिने मुड़ना, बैठना और लेटना सिखाया जाता है। उन्हें अपने स्वामी की किसी गिरी हुई वस्तु को उठाना और ले आना भी सिखाया जाता है। इस प्रकार वे गिरी हुई वस्तुओं को ढूँढ़कर लाने में भी दच्च हो जाती हैं। वे फर्श पर अपना सिर मोड़कर कालर-बटनों तथा सिक्कों को भी अपने मुँह में उठाने लगती हैं। कभी-कभी कोई कुतिया कुझी आदि जैसी वस्तुएँ ढूँढ़ लाकर जैक को चिकत कर देती। उन्हें इन वस्तुओं के गिरने का पता भी न होता।

धीरे-धीरे कुतियों को छोटे-से बड़े कार्य करने सिखाये जाते। जब तक वे छोटे-छोटे कार्यों को करने में दच्च न हो जातीं तब तक उन्हें बड़े-बड़े कार्य न दिये जाते। लगाम लगने के पहले दिन उन्हें यह सिखाया जाता कि वे जहाँ मकानों की एक पंक्ति समाप्त हो और सड़क का कोई नया मोड़ आये तो वे एकदम बैठ जायँ जिससे उनके स्वामियों को इसका पता लग जाय और वे अपनी दिशाएँ निर्धारित कर आदेश दे सकें कि "आगे चलो", "बायें मुड़ो" या "दाहिने मुड़ो।"

जैंक इस मूलमूत बात का बड़े धीरज से अभ्यास कराने में घराटों लगा देते। तब उन्हें अवसर देते कि वे बिना बैठे और बिना उनका आदेश पाये सड़क पार करने की भूल करें। जैसे ही यह बात होती, जैक एकदम एक अन्धे व्यक्ति की भाँ ति बढ़े ढंग से लड़खड़ाते और रस्सी को भटका देते। इसमें कुतियों को कोई तमाशा न लगता और वे अपनी सामान्य-बुद्धि के द्वारा अपने इस प्रशिच्चण के परीच्चण की सारी भूलों को दूर कर लेतीं।

सारे प्रशिचाराकाल में जब वे अपना कार्य ठीक से और शीव्रता-पूर्वक करतीं तो उनकी तुरन्त प्रशंसा की जाती, "तू बड़ी अच्छी लड़की है।" जब भूलों के लिए "छि:" कहा जाता तो वे एकदम सिटपिटा जातीं।

इस प्रशिचिएकाल में एक और विशेष बात सिखाई जाती थी—वह थी अर्ध्वस्थ व्यवधानों को पार करना जिसके नीचे से वे स्वयं तो निकल जा सकतीं किन्तु उनके लंबे साथी को उनसे चोट पहुँच जाने की आशंका होती। जैक एक अत्यन्त निम्नस्थ तल पर तने हुए चँदोवे की ओर इस प्रकार चलते कि यदि वे दौड़कर जाते तो उनके मुँह में अवश्य चोट आती। वे अपनी छड़ी से उसे बड़ी तेजी से पीटते जिससे उसके शब्द से संवेदनशील कुतिया प्रभावित हो उठे। तब वे उसे व्यवधान से कतरा कर ले जाते और तुरन्त फिर वहीं आ पहुँचते। यदि वह इस बार उसे बचाकर न निकल जाती तो वे उसे सुधारने के लिए बड़ी टढ़ता का बर्ताव करते और परीचाणार्थ इस कार्य को कई बार दुहराया जाता। जब अन्ततोगत्वा वह अपने कार्य को समम्स जाती तो जैक उसे थपथपाते और उसकी प्रशंसा करते। समय पाकर वह एक अच्छी लड़की की भाँ ति सभी अर्ध्वस्थ व्यवधानों को स्वयमेव कतरा कर पार करना सीख जाती।

आज्ञा-पालन की शिचा समाप्त हो जाने पर, जैक उसे उतनी ही साव-धानी से बुद्धिमत्तापूर्वक आज्ञोल्लंघन करना भी सिखाते, क्योंकि यदि कोई आदेश अन्धे व्यक्ति के लिए शंकाजनक होता तो उसका उल्लंघन करना आवश्यक था। इस विवेक-शक्ति का विकास उसके प्रशिचाण-पाठ्यकम में उच्च गणित के सदृश था। जैक एकदम निश्चित रूप से उसे सिखा देना चाहते थे कि यदि उसे "आगे चलो" का आदेश दिया गया हो, किन्तु सामने से कोई कार उनकी ओर आ रही हो तो वह कदापि आगे न बढ़े और अपने स्वामी को पीछे खींच लाये।

उनका विचार था कि वह पूर्णतया आज्ञापालक बन जाय, पर साथ ही सर्वथा यंत्रवत् न हो जाय। उसे अपनी बुद्धि का प्रयोग और अपने से कोई कार्य करने की स्वतंत्रता होनी चाहिए। हमारे कुत्ते इस प्रकार आज्ञा-पालन और यदि कोई उत्तरदायित्व-भावनाहीन मोटर-चालक लाल प्रकाश की ओर जा पहुँचे या कोई अकस्मात् संकटजनक काम हो जाय तो उस अवस्था में बुद्धिमत्तापूर्वक आज्ञोल्लंघन करना भी साथ-साथ सीख जाते। शुरोप के अपने पूर्वानुभव से जैंक जानते थे कि कई बार ऐसा हुआ था कि कई नेत्रहीन व्यक्तियों ने आगे आने वाले जोखिम न देख पड़ने के कारण बढ़ने का आदेश दिया किन्तु बुद्धिमत्तापूर्वक अपने कुत्तों के आज्ञोल्लंघन करने के कारण अपने प्राण बचा लिये, क्योंकि उनके कुत्तें आगे की ओर एकदम टस से मस न हुए तथा सामने खड़े हो गये और रच्चा के लिए उनके पाँवों को पीछे दवाने लगे।

कुतिया की अनितम परीचा के लिए जैंक या विली चाचा वस्तुतः अपनी आँखें ढक लेते और अपने उन्नयन के लिए उसे भीड़ में ले जाते। तब सुशिचित शि॰या सर्वथा अपने भरोसे अपने प्रशिचक को भारी भीड़ के बीच से ले चलती। जनसंकुल मोड़ों पर वह कारों को देखकर रक जाती जिससे वे निकल जायँ; यदि कारें उन्हें देखकर धीमी हो जातीं तो उस अवस्था में वह उन्हें लेकर खट से सड़क पार हो जाती। पथ-प्रदर्शक कुतियों में ऐसा आत्म-विश्वास भर दिया गया होता कि वे पटिरयों की भारी भीड़ में पैदल चलनेवाले व्यक्तियों को तनिक भी स्पर्श किये बिना निकल जातीं। वे अपने दिखाने के लिए अन्धे बने हुए स्वामियों को तोरगापथों के नीचे से, चिट्ठी के बक्सों की बगल से तथा घूमनेवाले द्वारों के बीच से इतनी सुकरता से ले जातीं जैसे वे बाल-वियरिंग (मशीन की चिकनी गोलियों) पर फिसल रही हों।

अत्यधिक सत्यशील होने के कारण जैक पथ-प्रदर्शक कुतियों की अनेकशः परीचाएँ करते जब तक कि उन्हें उनकी कार्य-बुद्धि में पूर्ण विश्वास न हो जाता और वे भली भाँति यह न समम्म लेते कि उनकी शिष्या स्नातक होने के पूर्ण योग्य हो गई है। तब कहीं जाकर वे अपना कृत्रिम अन्धापन छोड़ देते और अपनी शिष्या से कहते कि वह कहीं अधिक अच्छी लड़की हो:गई है एवं अब वह सर्वथा पूर्ण बाला है। इतना होने के पश्चात् ही उसे पदवी प्रदान की जाती कि वह किसी अन्धे व्यक्ति की आँख बनने का उत्तरदायित्व प्रहण करने के पूर्ण योग्य है।

मार्च में आरंभ होनेवाली कचा के लिए हमने पाँच पथ-प्रदर्शक कुत्ते तैयार कर लिये थे और पहली बार प्रशिचार्या के लिए जितने शिचार्थी भर्ती किये थे उनकी इतनी संख्या के प्रशिचार्थ अबकी बार व्यवस्था कर ली थी। इसके लिए हमने बड़ी सावधानी से अप्रलिखित प्रशिचार्थी चुने थे—दूरस्थ कैलीफोर्निया के बर्कले स्थान की एक महिला, टिनेसी के इिंग्डियन स्प्रिंग्स के ऋर्ल पेगडेल्टन, नैशिबले के ई० ए० रोगर्स तथा सिडनी स्वीनी तथा पेनसिलवेनिया के पादरी डा० झार० ए० ब्लेयर जो बहुत दिनों से ऋपने गिरजा के लोगों से ऋपने भरोसे सिलने-जुलने के लिए लालायित थे।

उनके वास्तिवक प्रशिचाण का आरंभ करते हुए पहले जैक ने उन्हें बड़े उत्साहपूर्वक एक वक्तृता दी। उन्होंने कहा, "यहाँ आप लोगों के आने की हमें बड़ी प्रसन्नता है और बड़ा सौभाग्य है कि आप लोग भी यहाँ पहुँच पाये हैं। आप लोगों को सैकड़ों आवेदकों में से चुना गया है। आप लोगों को प्रशिच्चण कुछ कठिन प्रतीत होगा, परन्तु आप देखेंगे कि उससे आपको अनंत लाभ होंगे। संभवतः वह आपके लिए एक जीवन-मरण का प्रश्न होगा।

"मुक्ते पाट्सडेमर प्लाट्ज की एक घटना का स्मरण आता है। जाड़ों के दिन थे। एक तरुण नेत्रहीन लड़की कहीं जाते समय एक हिमप्रच्छादित भाग में जा गिरी। उसके पथ-प्रदर्शक कुत्ते ने उसके कोट का कालर पकड़ लिया और उसे पटरी के निरापद स्थान में खींच ले गया। हमारा तात्पर्य यह नहीं है कि वैसी घटना आप लोगों के साथ भी घटेगी, परन्तु अपने अनुभवों के आधार पर हम कह सकते हैं कि आपका कुत्ता अनेक प्रकार से आपका प्राग्राखक होगा।"

प्रशिचा थियों को कुत्ते दिये जाने के पूर्व झलग-झलग लगाम का प्रयोग करना सिखाया जाता था। जैक स्वयं लगाम के द्वारा उनका उन्नयन करते जैसे वे ही वास्तविक पथ-प्रदशक कुत्ता हों। वे पहले रस्सी के सहारे उनके एकदम झागे चलते, तत्पश्चात् झकस्मात् दाहिने वा बायें मुझ जाते। "लगाम को दृढ़ता से पकड़े रिहए। न बहुत कड़ाई से झौर न बहुत दीला—एक ढंग से झौर दृढ़ता से यह लगाम झाप झौर झापके कुत्ते के बीच विभिन्न बातों की झिभिन्यंजना का माध्यम है। समय पाकर झाप जान जायँगे कि विभिन्न संकेतों द्वारा वह क्या द्योतित करती है।"

जैक विभिन्न दिशाओं में लगाम के खिचाव का अर्थ उन्हें लगातार बताते जाते। "यह संगीत और संवाद के लिए रेडियो-डायल को अपने इच्छानुसार ठीक करने के सदृश है। पहले संकेत कुछ गड़बड़ और अस्पष्ट से लगते हैं परन्तु थोड़े अभ्यास और अनुभव के अनन्तर वे सर्वथा स्पष्ट और निर्भान्त रूप से समक्त में आने लगते हैं। "आप लगाम मोड़कर अपने कुत्ते को किसी अभिलिषत दिशा में चलने के लिए प्रेरित न करें। वह घोड़े की लगाम नहीं है। आप उसका उन्नयन करने की चेष्टा न करें; उसे अपना उन्नयन करने दें।" फिर जैक ने आज्ञा दी, "अब आप मुस्ते आदेश दें और जब मैं काम ठीक करूँ तो मेरी प्रशंसा करें।"

जब वे ख्रपने आदेश के शब्दों के प्रत्येक आचार के उच्चारण में तथा अपने काल्पनिक कुत्ते की प्रशंसा में एक ही प्रकार के उत्साहबद्ध क शब्दों के प्रयोग में पूर्णतया दच्च हो जाते तब वे ख्रपने पथ-प्रदर्शक कुत्तों को पाने योग्य समभ्ते जाते।

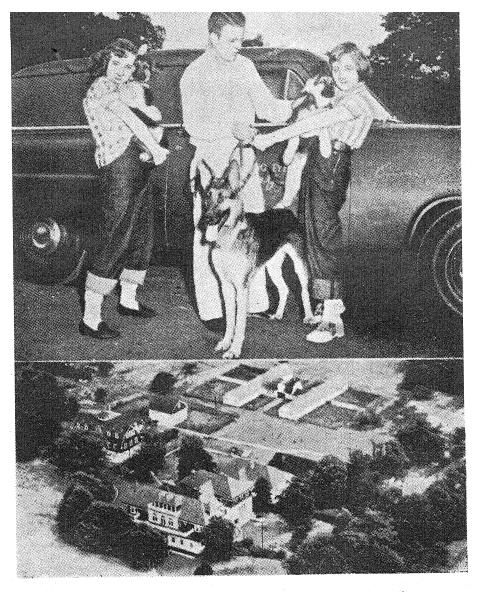
उस समय जैक अत्यन्त उत्सुक प्रशिचार्थियों से कहते, "इस कुतिया की भली भाँ ति परीचा की गई है कि यह अपने चिरत्र तथा स्वभाव में पूर्णतया आपके अनुरूप होगी। पालन करते समय ही इसे बता दिया गया है कि आपका उत्तरदायित्व इसके ऊपर होगा। सारे जीवन भर उसे इसी के लिए प्रशिचिया दिया जाता रहा है। वह केवल आपकी आँखों का काम करने के लिए रहती है तथा उसके बदले में आपसे आशा करती है कि आप उसके सहचर रहेंगे और उसे प्यार करेंगे।"

फिर उन्होंने सावधान करते हुए कहा, "परन्तु आपको यह सदैव स्मरण रखना चाहिए कि वह आपकी नहीं है वरन् आप उसके हैं। आप उसे अपनी आज्ञा के पालन के लिए विवश नहीं कर सकते; आप उसके साथ ऐसा बर्ताव करें कि वह प्रेम के वश होकर आपका कार्य करे।"

तब बड़े नाटकीय ढंग से जैंक पुन: कहते, "श्रौर श्रम्त में श्राप यह जान लें कि यह श्रापके जीवन में सबसे महत्त्वपूर्ण महिला होगी !"

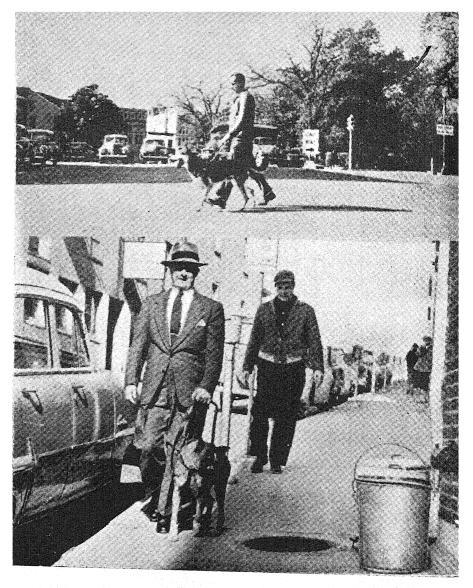
प्रशिक्तार्थी के जीवन का वह दिन बड़ा महत्त्वपूर्ण होता जिस दिन उसकी कुतिया से उसका परिचय कराया जाता। जैक चेतावनी देते हुए कहते, "स्मरण रखिए कि वह आपका पथप्रदर्शन करती है; किन्तु चलना कहाँ है, यह आपको उसे बताना होगा। आप मस्तिष्क का काम करेंगे और वह आँखों का—इसमें दोनों का समान महत्त्व है—दोनों का आधा-आधा उत्तरदायित्व है।"

बड़े समाहित चित्त से सैकड़ों घंटे काम करने के अनंतर आधा-आधा उत्तरदायित्ववाली बात में शत-प्रतिशत सफलता मिल पाती। प्रशिचार्थियों को कन्धों और पाँवों में अनभ्यास के कारण होनेवाली पीड़ा पर विजय प्राप्त करनी पड़ती। सबसे कष्टकर बात यह थी कि उन्हें अपने उल्लास



श्रायरिश वीट के सौजन्य से

"फोर-एच् क्लब फार्म" में नये पिल्ले भर्ती किये जाते हैं उन्हीं में से एक पूर्ण वयस्क पिल्ला अपने साथियों से बिदा ले रहा है। अब उसके प्रशिक्षण का कार्य आरम्भ होने वाला है। पथ-प्रदर्शक कुत्ते और उनके नेत्रहीन स्वामी अपने प्रशिक्षण के दिन दृष्टिदात्री संस्था के प्रधान कार्यालय में बिताते हैं। यह कार्यालय पहले न्यूजरसी के मॉरसटाउन में बनाया गया था और ५० एकड़ भूमि घेरे था।



श्रायरिश वीट के सौजन्य से

अपने नेत्रहीन स्वामी के हाथों में सौंपे जाने के प्रथम प्रत्येक कुत्ते को मॉरिसटाउन में एक नेत्रवान् व्यक्ति के साथ तीन मास का प्रशिक्षण ग्रहण करना पड़ता है। (ऊपर) इस प्रकार का श्वान-प्रशिक्षार्थी नगर की भीड़-भाड़ में व्यावहारिक अनुभव प्राप्त कर रहा है। एक मास तक कुत्ते का प्रशिक्षक नेत्रहीन और उसके कुत्ते को अपने पूर्ण अधीक्षण में रखकर उन्हें व्यक्तिगत प्रशिक्षण प्रदान करता है। पथ-प्रदर्शक कुत्ता (नीचे) अपने स्वामी को एक खुली मोरी के पास से ले जा रहा है और उसका प्रशिक्षक उसके कार्यों का अत्यन्त घ्यानपूर्वक निरीक्षण कर रहा है।

ख्रीर कार्यों के बीच सदेव असफलता का भूत अलग चिन्तित ख्रीर व्यय किया करता । इस पर विजय पाना भी ख्रत्याश्यक था ।

तीन सप्ताह में वे स्नातक हो जाते।

वे "जीवन-ज्योति" में डरते-डरते, हिचकिचाते छौर लड़खड़ाते तथा श्र पना मार्ग टटोलते-टटोलते छाते। परन्तु वे पुनरुज्जीवन प्राप्त कर हमारे द्वार से सिर ऊँचा किये हुए बड़े ठाट से जाते। यह विश्वास करना कठिन हो जाता कि वे सचमुच नेत्रहीन हैं।

प्रतिमास हमारे यहाँ नये उत्सुक प्रशिचार्थी ह्या रहे थे एवं उनके ह्योर विस्तृत ढंग से प्रशिचार्या की त्र्यावश्यकता बढ़ती जा रही थी। ह्यतएव स्पष्टभाषी जैक ने निर्देशनों की विस्तृत रूपरेखा तैयार की, जिससे प्रशिचार्थियों को उनके कुत्तों के साहचर्य में जीवन के सभी चेत्रों के लिए शिचित किया जा सके।

प्रशिक्तगा के आरंभ में वे कहते, "सज्जनो! आपको सदैन यह व्यवस्था करनी चाहिए कि आपका कुत्ता सदा एक नियमित समय से अपनी नित्य-किया करें। एतद्थे आप इसे एक निश्चित समय को छोड़कर कभी उन्मुक्त न करें। हमने उसे इस बात की शिचा दे दी है, अब यह आपका उत्तरदायित्व है कि आप यह देखें कि वह अपनी प्रशिचित पद्धित को न छोड़े।

"आपके स्मर्गा रखने की दूसरी आधारभूत बात यह है कि उसे ऐसा प्रशिचित किया गया है कि वह सतत आपकी आँखों का काम करे। जब उसे लगाम लगी हो तो आप उसे उसकी इच्छा के अनुसार पानी के नलों पर सर्राटे न भरने दें। आप उसे अपना प्रग्य-व्यापार चलाने के लिए उन्मुक्त नहीं कर सकते, क्योंकि हो सकता है उस समय आपको सड़क पार करने की आवश्यकता पड़ जाय।"

श्रिकांश प्रशिक्षार्थी जैक के निर्देशनों का श्रक्तरशः पालन करते। शोड़े ही समय पश्चान् उन्हें बारंबार इस बात का स्मरण दिलाने की श्रावश्यकता न रह जाती कि वे श्रच्छा काम करने पर श्रपनी कुतियों की प्रशंसा करें। "तू बहुत श्रच्छी लड़की है"—ये शब्द उनके श्राभार से भरे हृद्यों से स्वयमेव निकल पड़ते। परन्तु मुक्ते एक उद्धत व्यक्ति का वृत्तान्त स्मरण है कि चाहे उससे कितनी बार कहा जाय, उसे सदेव यह स्मरण दिलाने की श्रावश्यकता शेष ही रह जाती कि "श्रपनी कुतिया की प्रशंसा करों, उसे प्रोत्साहित करों।" श्रपने चित्त को एकाम्र करने में वह उसकी प्यारपूर्ण शब्दों में प्रशंसा करना सर्वथा भूल-सा जाता।

वह सद्देव अपने पथ-प्रदर्शक के प्रति चिल्लाता रहता, उसे भटके से खींचता और उसे कभी न थपथपाता और न प्रोत्साहित करता। जैक उसे चेतावनी देते कि कुतिया इस प्रकार अपने काम में कभी मन न लगायेगी, यदि उसे प्यार नहीं किया जायेगा, किन्तु उनके शब्दों का कोई प्रभाव न पड़ता।

एक दिन प्रातःकाल यह प्रशिक्तार्थी और उसका कुत्ता बड़ी स्फूर्ति में एक सड़क पर चल रहा था। उनका अनुसरण करते हुए जैंक ने अत्यन्त साश्चर्य देखा कि कुतिया सीधे एक आग बुम्तानेवाले नल की ओर बढ़ी जा रही थी। क्या वह प्रशिक्तण के सभी नियमों को तोड़कर नल को सूँघने जा रही थी? नहीं। उसने आपने स्वामी को प्रशिक्तित करने का कार्य स्वयं आपने सुयोग्य हाथों में लेने का निश्चय किया था। बिना द्रतगित से कतराये वह सीधे लोहे के नल के पास चली गई। परिगाम-स्वरूप उसका बुद्धिहीन स्वामी पूरे वेग से उससे टकरा गया और उसके घुटनों में बड़ी चोट आई। बताने की आवश्यकता नहीं कि उस व्यक्ति को इस कष्टकर ढंग से आवश्यक शिक्ता मिल गई और उसने अपना ढंग सुधार लिया।

भित्रिष्य के प्रशिक्तिया कार्य के लिए यह घटना एक वरदान सिद्ध हुई। जब जैक प्रशिक्तार्थी-वृन्द को यह बताते कि प्रोत्साहन के लिए कुतिया की प्रशंसा अवश्य करनी चाहिए और इस संबंध में उन्हें चेतावनी देते हुए उक्त करुणापूर्य घटना का वर्णन करते तो वे बड़ी सरलता से स्मर्ग कर लेते कि प्रेम द्वारा सभी को जीता जा सकता है।

कुछ समय बीतने पर हम ऐसे प्रशिचार्थी भर्ती करने लगे जो हाल के ऋषे थे। उनकी समस्याएँ पुराने ऋन्थों की समस्याओं से कुछ मिन्न थीं।

हम उन्हें इस बात के लिए प्रोत्साहित करते कि वे अपनी अल्प-कालिक नेत्रहीनता को उचित दृष्टिकोग्य से समम्मने की चेष्टा करें जिससे वे सरलतापूर्वक अपने को नई परिस्थितियों के अनुकूल बना लें। हमारा उद्देश्य यह था कि उनकी इस प्रकार सहायता की जाय कि वे कर्मठ तथा अन्य आँखोंवालों की भाँति बने रहें और अपने वर्ग के सिक्रय सदस्य रहें। बहुधा इन तरुगों और तरुगियों को वैज्ञानिक प्रशिच्नग्य एवं वक्तृताओं के अतिरिक्त कुछ और बातों की आवश्यकता थी। हम उनमें आत्मविश्वास भरना चाहते थे और ऐसा करना चाहते थे कि वे अपने को नेत्रवानों के समान समस्तने लगें।

भोजन का समय भी एक ऐसा अवसर था जब उन्हें हमारी सहायता की आवश्यकता थी। अन्धा होने पर भी अपना मुंह ढूँढ़ लेना अत्यन्त सरल और स्वाभाविक है परन्तु काँटों से सफलतापूर्वक खाद्य-पदार्थों को उठाकर मुँह में डालना दूसरी बात है। जब कोई नेत्रहीन व्यक्ति काँटों को अपने मुँह के समीप ले जाता है और उसे कुछ खाने के लिए मिलने के स्थान में उसके दाँत धातुखंड से बज उठते हैं तो उस समय उसकी दशा बड़ी करुगाजनक होती है।

हमने उन्हें एक उपाय बताया कि वे अपनी थालियों या तश्तिरयों को घड़ी के तल के सहश समभें। जहाँ छः लिखा रहता है, वहाँ मांस का स्थान निश्चित कर लें और जहाँ नौ लिखा रहता है वहाँ आलू का। इस प्रकार नई आत्मिनर्भरता प्राप्त कर लेंने पर तक्यों के हर्ष का वारापार न रहा। उनके अतिशय उल्लास से हमें भी बड़ा विस्मयकर आह्लाद होता रहा। एक तक्या अपने इस "शौर्य" के कार्य से इतना प्रसन्न हुआ कि उसने अत्यन्त आलोड़नकारी शब्दों में अपने साथियों से कहा, "मुक्ते विश्वास है कि मैं एक बार पुनः उन तीन बजेवाली मटरों को आस बनाऊँगा" और "क्या आपने कभी ऐसी साढ़े सात बजेवाली सुस्वादु गाजरें खाई थीं ?"

उन्हें आत्मिविश्वास दिलाने के लिए घड़ी से संबंध रखनेवाला एक और सामान्य परामर्श दिया गया था अथवा यों कहा जाय कि इस परामर्श का संबंध उनकी जेब वा कलाई घड़ियों से अधिक था। कभी-कभी अन्धे व्यक्तियों के लिए समय बहुत विलम्ब से बीतता प्रतीत होता है और उन्हें बार-बार पूछना पड़ता है, "क्रुपया, तिनक समय बताइएगा ?" हमने उनके इस परेशानी से भी बचने का उपाय किया। सभी लोगों को विदित है कि बार-बार ऐसा प्रश्न करना श्रोता के लिए उसी प्रकार तंग करनेवाला होता है जैसे किसी लम्बी यात्रा में कोई बालक बार-बार पूछे, "क्या हम अब लगभग पहुँच गये हैं।" हमने उन्हें अन्धों के लिए बनी हुई घड़ियाँ दिखाई। इनमें घंटों के लिए उभड़े हुए बिन्दु लगे हुए थे।

बहुसंख्यक प्रशिक्तार्थियों ने हमसे कहा कि हमने उन्हें बिजली के प्रकाश के बटनों को गिराने ख्रीर उठाने के संबंध में उचित परामश देकर उनके च्यक्तिगत सामाजिक संबंधों को ठीक रखने में भी सहायता की । नेत्रहीन व्यक्तियों के लिए चाहे सूर्यास्त के पहले का समय हो या उसके पश्चान, उनके लिए दोनों बराबर हैं—वे दोनों अवस्थाओं में समान रूप से देख सकते हैं, परन्तु ऐसा करते हुए पकड़ा जाना उनके सामाजिक संबंध को धक्का पहुँचाता है। यदि कोई आँखोंबाला व्यक्ति किसी आँधेरे कमरे में जाता है और जान जाता है कि नेत्रहीन व्यक्ति बेली पुस्तक पढ़ रहा है वा रेडियो सुन रहा है तो उसके हृदय को कुछ आघात-सा लगता है। उससे उसके हृदय में कुछ भय-सा उत्पन्न होता है।

एक तरुगा ने कहा, "जब से आप लोगों ने बताया है कि हमारे कार्य प्रकाश में किये जाने चाहिए, तब से मैं श्रामोफोन के गाने भी सूर्यास्त के परचात् बिना दीपक जलाये नहीं सुनता। इससे मैं अधिक प्रसन्नता और सामान्यता का अनुभव करता हूँ और मैं जानता हूँ कि यह मेरे माता-पिता तथा मित्रों को भी अच्छा लगना है।"

एक दिन प्रातःकाल मैं भर्ती के लिए सारे देश से आये हुए अत्य-धिक प्रार्थना-पत्रों को पढ़वाकर सुन रहा था। उनमें हमें पेनसिल-वेनिया के परनेसस नामक स्थान से आया हुआ एक पत्र मिला। यह हमारी मार्च की कत्ता के प्रशित्तार्थीरत डा० ब्लेयर का था। उन्होंने जर्मन प्रहरी कुतिया डाट की ओर से हमें अभिवादन भेजा था जिसे वे पहले ही बहुत प्यार करते थे। आगे उन्होंने और बातें लिखी थीं।

उन्होंने बताया था, "जब मैं पहले पहल लौटा तो मेरे धर्म-प्रवचनों के श्रोताश्रों में से कुछ लोगों में यह चर्चा उठी कि प्रवचन के समय वक्तृता के श्रालिन्द पर डाट का विद्यमान रहना कहाँ तक उचित है। दूसरे रिववार को मैंने मैथ्यू के प्रकरणा में से पढ़कर सुनाया, "ईश्वर को उनकी श्रावश्यकता है" श्रीर इसे श्रच्छे ढंग से सममाया। इसका प्रभाव बड़ा श्राश्चर्य-जनक हुआ। तदनन्तर डाट का उन्मुक्त हृद्य से स्वागत किया गया। मैं सोचता हूँ, इस प्रवचन के तर्क का श्राधार था। "यदि ईश्वर को उनकी श्रावश्यकता है तो फिर हमें उस प्राणी के सबंध में परिवेदन करने का क्या श्रधिकार है जो डा० ब्लेयर के लिए इतना श्रावश्यक है।"

पादरी ने पत्र का उपसंहार इस प्रकार किया था, "मैं निश्चित रूप से कह सकता हूँ कि इसका श्रेय बहुत कुछ डाट को है कि मेरे गिरजे की सदस्य-संख्या में उत्तरोत्तर बृद्धि हुई है। जब मैं श्रपने गिरजे के सदस्यों से मिलने जाता हूँ तो वह सदैव मेरी प्रिय सहचरी होती है। वह इतनी

सदैव लोगों से मिलते ही रहें। इस कारण मुफ्ते उस पर सतत ऋंकश रखना

ग्रध्याय ५

थकाना नहीं चाहता।"

पड़ता है, क्योंकि मैं इस प्राणी को जो मेरी नेत्र-ज्योति बनकर त्याई है,

इह

अध्याय ६

ちゅうしゅんぐ

य्यपि सभी लोगों को नैशिविले, जहाँ मेरा घर था, बहुत पसंद था; परन्तु इस नगर की स्थिति जीवन-ज्योति के प्रशिच्नण विद्यालय के लिए पूर्णतः उपयुक्त न थी। यहाँ की प्रीष्म त्रमृतु बड़ी लंबी होती है छौर उसमें असहा गर्मी पड़ती है। यहाँ कुछ दिनों ऐसी भयंकर गर्मी पड़ती है छौर सड़कों की पटरियाँ तथा अलकतरे की सड़कें उत्तप्त होकर जूतों छौर पाँवों को ऐसा जलाने लगती थीं कि कुत्ते तथा प्रशिचार्थी दोनों ही केवल दो चक्कर करने में पसीने से लथपथ होकर थक्कर चूर हो जाते थे। हम लोगों के लिए ऐसा प्राम्यभाग सबसे उपयुक्त था जिसके पास कोई नगर हो जिसमें हम लोग अभ्यास के लिए चक्कर लगा सकें।

हम अन्धमहासागर के शीतल तटवर्ती भागों के बारे में सोचने लगे। अन्य अनेक अर्थ-संपन्न व्यक्तियों की भाँ ति, जिनकी आर्थिक सहायता की हमें अत्यंत अपेचा थी, श्रीमती युस्टिस भी पूर्वी प्रदेश की ही रहनेवाली थीं। फिर बड़े-बड़े नगरोंवाले भाग में स्वभावतः हमारी सहायता की अपेचा करनेवाले अन्धों की संख्या अधिक थी, और ऐसे भाग में हमारे विद्यालय के स्थापित होने पर लोग उसमें सरलता से पहुँच सकते थे।

ऐसे उपयुक्त स्थान की खोज करते समय हमें एक ऐसा चेत्र कम से कम अस्थायी रूप से काम चलाने के लिए मिल ही गया। चाचा विली एिंबलग ने ओपेनका भील के किनारे के निकटस्थ अपना देहाती मकान हमें बड़ी उदारता से समर्पित कर दिया। यह स्थान न्यू जरसी के मारिस टाउन से छ: मील दूर था।

इस प्रकार १६२६ की वसंत ऋतु में किसी अरब-निवासी के शिविर में घुस पड़नेवाले ऊँट की भाँति हमारी संस्था चाचा विली और श्रीमती एब्लिंग के साथ वहाँ जा पहुँची और चाचा के आवास के अधिकांश भेद्भों में जम गई। हमारं प्रशिचकों ने उनके फाटक के पास वाले घर में ख्रीर हमारे कुत्तों ने उनके श्वान-गृह में ख्रपना ख्रड्डा जमाया। श्रीमती युस्टिस, जैंक, मैं तथा हमारी संस्था के ख्रन्य व्यक्ति प्रायः प्रति सप्ताहान्त में चाचा के वास्तिविक ख्रावास-केन्द्र पर धावा बोल देते। परन्तु एिंब्लग दंपित हमारे भारी जमाव के विषय में कभी कोई शिकायत न करता। हमारी योजना की उन्नति में सहायता करने में उन्हें बड़ा ख्रानंद ख्राता था। मेरे ऊपर तो जैसे उनकी विशेष कुपा-दृष्टि रहती थी; वे मुक्ते ख्रपने पुत्र की भाँति मानते थे ख्रीर उनका घर मुक्ते ख्रपना घर ही लगता था।

यहाँ हमारी संस्था में एक सदस्य ऋौर बढ़े। इनका नाम बिली डेवेटाज था। ये बढ़े कर्मठ प्रशिक्तक थे। इनमें फ्रेंच छौर स्विस दोनों का रक्त था। इन्होंने फारचुनेट फील्ड्ज में प्रशिक्तगा पाया था। तेईस वर्ष के इस तरुगा में ऋथक काम करने की शक्ति थी। इनकी ऋसीम कार्य-तत्परता वैसी ही थी जैसी इनके प्रशिक्तार्था चौपायों की। प्रतिदिन प्रातःकाल ये कुत्तों छौर ऋपने सहायकों को फोर्ड ट्रक में लाइकर मारिस टाउन में पहुँच जाते जहाँ की सड़कें हमारे ऋम्यास का नया स्थान थीं।

परन्तु हमारे केन्द्र को भारी असुविधाएँ थीं। प्रशिचार्थी होटलों अथवा अन्य ठहरने के स्थानों में टिका दिये जाते थे, इस कारण वे संस्था के व्यक्तियों से केवल काम करने के समय ही मिल पाते थे। परन्तु हम प्रतिदिन की समस्याओं को सुलमाने का प्रयत्न करते और कचाओं में निदेंशन के समय अपनी सारी शक्ति लगा देते थे।

जितने समय इम अपने तत्त्वावधान के व्यक्तियों से काम लिया करते, उतने समय श्रीमती युस्टिस सद्देव वास्तविक जमींदारी के कारबार करने-वाले व्यक्तियों से शान्तिपूर्वक बात किया करतीं। उन्होंने अपने को हमारी "जीवन ज्योति" के कार्य के लिए ही एकदम उत्सर्ग कर दिया था, क्योंकि अपनी सहायता स्वयं करने की उत्कट इच्छा रखनेवाले व्यक्तियों को सहायता प्रदान करना ही उनके जीवन का सबसे सुखद लच्य हो गया था। एक दिन १६३१ के अगस्त में प्रातःकाल उन्होंने हमें फोन किया कि मैं मारिस टाउन से तीन मील दूर स्थित एक स्थान पर आप लोगों से मिल्गी। उन्होंने कहा, "मैं आप लोगों को एक विशेष वस्तु दिखाऊँगी।"

उनके आदेशों के अनुसार चाचा विली और मैं राजपथ के वृत्तों से परिवृत मार्ग से होता हुआ एक बड़े नयनाभिराम स्थान पर पहुँचा। यह हरित शाद्वलों और वनस्थिलयों से घिरा हुआ था। "ऋरे यह तो कोई महल है !" चाचा विली ने जोर से कहा। "ऋाइए, ऋाइए! ऋपने नये ऋावास में ऋाप लोगों का स्वागत करती हूँ।" श्रीमती युस्टिस ने ऋभिनंदन करते हुए कहा।

हम लोग फूने न समा रहे थे। हम लोगों ने तीन तल्ले विक्टोरियन भवन का प्रत्येक कमरा—प्रत्येक कोना घूम डाला। इससे हम लोगों के ऊपर जो प्रभाव पड़ा उसे देखकर हमारी अध्यक्ता महोदया ऐसी प्रसन्न हुई जैसे उन्होंने ही भवन की प्रत्येक ईंट चुनी हो। उन्होंने बड़े उत्साह पूर्वक घोषित किया, "भविष्य में कई वर्षों तक हमें अपना कार्यालय चलाने के लिए जितने स्थान की आवश्यकता होगी उतना प्रथम तल्ले पर ही उपलब्ध है।" अपने बढ़ते हुए भावोद्रेक में वे कहती गई, "और तदनंतर हम बरसाती को घेर कर सहस्रों टाइपराइटरों तथा फाइलों की आलमारियों को रखने के लिए स्थान निकाल सकते हैं।"

हम लोग छप्पन-एकड़वाली सारी जमींदारी घूमे, भविष्य की उन्नति की योजनाओं के बारे में सोच-सोचकर प्रत्येक डग पर हमारा उल्लास बढ़ता जाता था। हमें सुविधापूर्वक कुत्तों के प्रशिक्तण और विद्यार्थियों के निर्देशन-विद्यालय के लिए जिन बातों की आवश्यकता थी वे सभी वहाँ उपलब्ध थीं। विशाल क्षेत्र के दो भवनों को बृहत् शाद्रल-प्रांगण से मिलाकर बड़ा उत्तम स्वान-गृह बनाया जा सकता था तथा उनके संमुखस्थ एवं पृष्ठस्थ भाग कुत्तों के व्यायाम एवं प्रशिक्ता के लिए बहुत अच्छा काम दे सकते थे। सबसे अच्छी बात यह थी कि यहाँ रसोई, भोजन-गृह तथा प्रशिक्ताथियों के शयनागारों के लिए प्रचुर सुविधा थी। यहाँ हम अपने शिष्यों को चार सप्ताह के पाठ्यक्रम में भोजन, कपड़े पहनने, प्रसाधन तथा मनोरंजन के विषय में यथेष्ट शिक्ता दे सकते थे जिससे उनका दैनिक जीवन पूर्ण सुन्दर छोर अधिक सुखद हो सकता था।

श्रीमती युस्टिस ने बताया, "ताले, भंडार श्रीर पीपेसभी हमारी संपत्ति हैं श्रीर मैं सोचती हूँ कि ऐसे कई मित्र भी हैं जो श्राधिक बातों के संबंध में भी हमारी सहर्ष सहायता करेंगे। हम अभी अपने अध्यापन का कार्यक्रम तथा पहले-पहल दिये जानेवाले भोजन की योजना बना लें तो अच्छा हो।"

घर त्राने के जिस शुभ दिन मैं अन्धमहासागर पार करनेवाले यान की सीढ़ियों से बड़ी के साथ उतरा था, उसी दिन से हम लोगों ने कठोर अम करने वाले संगददाताओं तथा छायाचित्र लेने वालों के पहले ही दल का सोमना करने के लिए बहुत सुदृढ़ आवारमूमि तैयार कर ली थी। हम लोगों ने पचास स्त्री-पुरुषों को नई आशा प्रदान की थी और विद्यालय में किसी के साथ कोई भारी दुर्घटना न हुई थी। हमारे कार्य के पर्यवेत्तक कहने लगे थे कि ऋंधों का कष्ट दूर करने के लिए ब्रैली के पश्चात् जीवन-ज्योति ने ही सबसे ऋधिक महान् कार्य किये हैं। हमारे यहाँ पहले से ही ऐसे बहुसंख्यक आवेदकों के आवेदन-पत्र पड़े हुए थे जो बड़ी अधीरता से हमारे विद्यालय में भर्ती होने की प्रतीचा कर रहे थे।

अब हम और उन्नित की दिशा में अप्रसर होने के लिए तैयार हो चुके थे। हम लोगों के सतत बढ़ते कारवार की सहायता के लिए श्रीमती युस्टिस ने जैक से कहा कि वे वेवी में जाकर वहाँ के उनके कारबार को बंद कर दें और प्रशिच्ता लेनेवाले कुत्तों को मारिस टाउन में ही ले आवें।

जब हमारा स्थायी प्रधान-कार्यालय स्थापित हो गया तो मैं श्रोर भी कठिन परिश्रम करने लगा श्रोर जितने समय मैं जागता रहता, उसका प्रत्येक चागा जीवन-ज्योति को ही देने लगा। तदनंतर हमारी संस्था में बहुसंख्यक श्रानुभवी एवं सुयोग्य व्यक्ति भी संमिलित हो गये। कुछ श्रानिधिकारिक रूप से हमारे परामर्शदाता बन गये श्रोर कुछ उसके सदस्य हो गये। परन्तु सभी, चाहे वेतन पर या अवैतनिक, संस्था से प्रेम होने के कारण श्राये थे। पेनसिज्ञवेनिया की प्रादेशिक नेत्रहीनों की समिति के श्रध्यच्न मरिवन सिनक्लेयर के पास स्वयं करा नाम का जीवन-ज्योति का एक कुत्ता था।

उपर्युक्त समुदाय में न्यूयार्क प्रदेश के रोजगार कार्यालय के अध्यच ब्राउन, मेरी ड्रेंगा केंपवेल, जिन्हें मेरे परिचितों में अन्धों की समस्याओं का सबसे अधिक ज्ञान था; तथा ईवी हचिसन, जो हमारी संस्था के कार्य-कर्चा हो गये, के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

हम लोगों ने ऋपनी योजनाओं पर तिमर्श करने, नीतियों के निर्धारित करने तथा समस्याओं की छानवीन करने में भी बहुत समय लगाया। इन सबमें हमें सफलता ही मिली।

कुत्तों को प्राप्त करना भी हमारी एक जटिल समस्या थी। चाचा विली के श्वानगृह से पहले से ही पूरा न पड़ पाता था ख्रोर कार्य के लिए उपयुक्त कुत्तों को ख्रन्य स्थानों से लाना भी उनके लिए प्रायः ख्रसंभव हो रहा था। हमें बहुत विशिष्ट गुगावाले कुत्तों की ख्रावश्यकता पड़ती थी। चुने हुए कुत्ते ऐसे होने चाहिए थे जो न ख्रिधिक मुँहचोर हों ख्रीर न ख्रिधिक चंट। उन्हें शान्त, बुद्धिमान् श्रोर सोहार्द्पूर्ण हद्यव।ला होना चाहिए था/ जब चाचा विली ऐसी कोई उत्कृष्ट कुतिया लाते तो फिर उसकी कई बार परीचा करके ही उसे प्रशिचाण में लेने का साहस किया जाता। उदाहरणार्थ उसकी स्नायु-शक्ति तथा स्थिरता की परीचा करने के लिए चाचा विली प्राय: एकदम उसकी नाक के पास सहसा पटाखा छोड़ते। जो कुत्ता किसी जोर के शब्द से श्रथवा किसी जानेवाली मोटर के पृष्ठ भाग से सहसा निकलने वाली श्राग्न से घवरा जा सकता है, वह किसी श्राकस्मिक संकट के समय श्रपना सिर सीधा नहीं रख सकता श्रीर उस पर श्रपने स्वामी की रचा के लिए भी निर्भर नहीं रहा जा सकता।

परन्तु हमारी संस्था के विकास खोर प्रसार में सबसे बड़ी बाधा यह थी कि हमें अच्छे प्रशिचक ही जल्दी न मिल पाते थे। हाँ, डेवेट्ज की गगाना प्रथम श्रेगी के प्रशिचकों में की जा सकती है। हमारी अध्यचा ने ख्रपनी बेबी की जमींदारी में उसके संबंध में जो कुछ सोचा था उसे उन्होंने पूरा किया। उनके स्वभाव में भी, जेंक की भाँति, वे सभी बानें पाई जाती थीं जो एक सफल प्रशिचक के लिए ख्रपेचित थीं। उनमें शारीरिक शक्ति थी, मानसिक जागरूकता थी, साथ ही वे हँसमुख भी थीं। उनमें "ख्राँखों का एक जोड़ा" तैयार करने के लिए ऐसी हढ़ इच्छा-शिक थी कि वे एतदर्थ सभी कठिन से कठिन कार्य कर सकते थीं।

योरप में एक प्रशिचिक को शिचित करने में तीन से पाँच वर्ष तक लगते थे। परन्तु हम अमेरिकन सभी कार्यों को भारी पैमाने पर करने के प्रेमी होने के कारण यह सोचने लगे कि उक्त पद्धति में ऐसा सुधार किया जाय कि एक निश्चित समय में ही बहुसंख्यक प्रशिचक शिचित किये जाने लगें

परन्तु इस प्रकार काम न चला। प्रशिच्नक के कार्य के लिए दो बातें अपेचित होती हैं—उसमें केवल इन्तों को ही प्रशिच्नित करने की योग्यना न होनी चाहिए, अपितु उसे ऐसा भी होना चाहिए कि वह अंधों को इन्तों का प्रयोग सिखा सके। कुछ व्यक्ति पहले कार्य में दचता दिखा सकते हैं और कुछ दूसरे में; किन्तु दोनों कार्यों में समान योग्यता रखनेवाले व्यक्ति दुर्लभ होते हैं।

मैं एक व्यक्ति का उल्लेख कर सकता हूँ जो कुत्तों के प्रशिक्तगा में अच्छी गति रखता था, साथ ही उसका अपने अंधे शिष्यों में भी भली भाँति मन लगता था। परन्तु जितनी शक्ति उसमें थी, उसके कार्य के लिए उसमें अधिक अपेक्तित थी। उसे प्रति दिन चौदह-पन्द्रह मील पैदल चलना

पड़्ता था जिसमें प्रतिचाण उसे यह देखना पड़ता था कि उसका विद्यार्थी पूर्ण विश्वास से काम करना सीख रहा है, साथ ही उसे किसी जोखिम का भय नहीं है। परन्तु इतना करने में उसका मस्तिष्क और शरीर दोनों परिश्रान्त हो जाते थे। हमें बड़ा खेद हुआ कि उसने अपना काम छोड़ दिया, परन्तु हमें स्पष्ट विदित हो चुका था कि इससे उसके स्नायुमंडल पर अत्यधिक जोर पड़ा था।

बहुत से व्यक्ति जब पूरा-पूरा ऋधीचाग्र रहता था तो बहुत ऋच्छा काम करते थे किन्तु जब ऋपने भरोसे छोड़ दिये जाते तो कठिन परिश्रम के कारग्र ऋसफल रहते थे। एक बड़े होनहार व्यक्ति में इस कार्य के कारग्र एकदम चित्त-विकृति ऋ। गई। बहुत से प्रशिच्नक ऋ।ये और गये; किन्तु केवल ऋत्यन्त विलच्चग्रा योग्यतावाले ही ठहर पाये।

इस कटु अनुभव के पिरणाम-स्वरूप कुछ विशेष नीतियाँ निर्धारित करनी पड़ीं। हमें इस कार्य में अत्यधिक व्यय करना पड़ता था। कुत्तं, खाद्यान्न, अन्य वस्तुएँ तथा संभार आदि मोल लेने पड़ते थे तथा वेतन देना पड़ता था। हिसाब लगाने से विदित हुआ था कि एक विद्यार्थी के चार सप्ताह के प्रशिच्तण में लगभग पन्द्रह सौ डालर लगते थे। इसमें उसके भोजन और आवास का व्यय भी संमिलित था। हमारी संस्था का उद्देश्य लाभ कमाना कदापि न था अतएव एक कुत्ते का मृल्य हमने केवल तीन सौ पचहत्तर डालर निर्धारित कर रक्खा था। इस धन में, जो हमारे यहाँ पड़नेवाले व्यय का केवल चतुर्थांश था, हम सभी वस्तुएँ देतेथे। इसमें विशेष रूप से बनी हुई चमड़े की लगाम का मूल्य भी संमिलित था।

पहले जो कोई नागरिक-वर्ग या क्लब जीवन-ज्योति के कुत्ते का लाभ किसी को प्रदान करना चाहता, हम उसके रुपये स्वीकार कर लेते। वे हमें एक चेक भेज देते छोर अपने वर्ग के किसी व्यक्ति-विशेष को हमारे यहाँ प्रशिचया के लिए मनोनीत कर देते। परन्तु थोड़े ही समय में हमें विदित हो गया कि यह प्रक्रिया भ्रांतिपूर्ण थी। कुछ क्लब हमारे स्नातकों तथा कुत्तों का प्रयोग अपनी उदारता के अनुचित प्रचार के लिए कर रहे थे।

हण्टान्तस्वरूप मध्य पश्चिमी भाग के एक नगर में एक सेवा-क्लब ने लोगों द्वारा प्रदत्त धन-राशियों से तीन सौ पचहत्तर डालर एकत्र किये ऋौर उससे हमारे यहाँ प्रशिच्त्या के लिए एक ऋन्धा गायक भेजा। जब वह घर लौट-कर गया तो वह जहाँ कहीं जाता, सब्त्र लोगों को कहते हुए सुनता, "वह देखों सेवा-क्लव का कुत्ता जा रहा है।" प्रतिदिन लोग इस प्रकार उसे दूस बात का स्मरण दिलाते रहते कि वह एक दानव्य की वस्तु है। इससे ऐसा इच्चा कि उसे बाहर जाने से यहाँ तक कि काम पर पाने से भी घृणा होने लगी।

इससे ''जीवन-ज्योति'' के लच्च को गहरा धक्का पहुँच रहा था, क्योंकि उसका उद्देश्य महत्त्वाकांची छान्धे स्त्री-पुरुषों की इस प्रकार सहायता करना था कि वे शारीरिक, मानसिक छौर छार्थिक सभी प्रकार से पृ्णे छात्म-निर्भर हो जाय।

श्रव हम श्रपने एक दूसरे स्नातक का वृत्तान्त सुनाते हैं। वह लगभग बीस वर्ष की श्रवस्थावालो एक तरुणी थी। मैं मध्य-पश्चिम के एक नगर में भाषण देने गया हुआ था। वह सुभसे वहीं मिली। वह बड़ी दु:खी थी। नेत्रहीनों की एक संस्था ने रुपये उगाहकर उनसे उसे हमार यहाँ मारिस टाउन में भेजा था। जब वह श्रपने घर लौटी तो उसे विदित हुआ कि उक्त संस्था की महिला संचालिका ने बिना उससे पूछे ही नगर की कई जन-सभाओं में उसे प्रदिशत करने का कार्य-क्रम बना लिया था। यही नहीं, उस संचालिका ने उससे श्रावह किया था कि उक्त संस्था के दातव्य का लाभ उठानेवाली वह तरुणी सभी सभाओं में अवश्य उपस्थित हो। उसने मुक्ते बताया कि उसे सत्ताईस स्थानों में जाना था। प्रत्येक सभा में विचित्र स्थित में पड़ो हुई बेचारो नेत्रहीन तरुणी का इस प्रकार परिचय कराया जाता, "ये हैं सौभाग्यशाली कुमारी महिला जिनके लिए हमने उन्ते की व्यवस्था की है।"

हमें इस बात से बड़ा हर्ष हुआ कि हमने नेत्रहीनों की उस संस्था को उसके रुपये लौटा दिये और उसकी महिला संचालिका से एकदम निश्चित रूप से कह दिया कि वह एक चुद्र धनराशि के बदले में किसी नेत्रहीन व्यक्ति का अनुचित उपयोग नहीं कर सकती। आतम-निभरता प्राप्त करने के संवर्ष में अन्धे को जितना कष्ट होता था उसकी तुलना में रुपये का महत्त्व प्रायः नगराय था। क्या उनकी उस आत्ममर्यादा का अपहररा उचित था जिसके लिए वे इतना अधिक प्रयत्न करते थे?

तब से हमने यह नियम कर दिया कि सभी धनराशियाँ एकदम सीधे जीवन-ज्योति को प्रदान की जायँ तथा किसो एक व्यक्ति के मध्य वे नहीं दिखाई जा सकतीं। हमने यह भी निर्णय किया कि प्रत्येक विद्यार्थी में आत्मविश्वास ख्रोर ख्रात्म-मर्यादा की भावना जागरित करने के लिए उससे कुत्ते का मूल्य अवश्य लिया जाय। हमने कुत्ते का मूल्य घटाकर एक सौ पचास डालर कर दिया और हमारा विश्वास था कि कई वर्षों के बीच में कोई भी व्यक्ति इतनी धनराशि एकत्र कर सकता था। प्रत्येक विद्यार्थी को यह सुविधा दी जाती थी कि वह चाहे जितने समय में रूपये चुकता करे—आवश्यकता होने पर कई वर्ष लगा देते थे; परन्तु हम चाहते थे कि उसे अपनी सबसे बहुमूल्य वस्तु के लिए किसी का आभार न लेना पड़े, यहाँ तक कि हमारा भी नहीं। पहले कुत्ते की मृत्यु हो जाने के पश्चान दूसरे के लिए केवल पचास डालर देने पड़ते हैं।

मिलवाकी की एक युवती माँ हमारी एक ऐसी स्नातक थी जिसने हमें बताया कि हमाग निर्णय सर्वथा उचित था। नेत्रहीन होती हुई भी वह एक फैक्टरी में काम करती थी। वह प्रतिदिन बड़े तड़के उठकर अपने, अपने बच्चे और अपने कुत्ते के लिए जलपान तैयार करती और तब अपने काम पर जाती। वह बच्चे को दुपहिया गाड़ी में सुला देती और फिर बायें हाथ से पथ-प्रदर्शक कुत्ते की लगाम पकड़कर दाहिने हाथ से वच्चे की गाड़ी खींच ले जाती। मोटर के स्टेशन तक पहुँचने में वे छ: पत्थर पार करते।

मोटर पर चढ़ना सबसे भारी काम था। वह गाड़ी को मोड़कर अपने दाहिने हाथ पर लटका लेती और फिर बच्चे को उसी हाथ में सावधानी से पकड़े रहती तथा बायें हाथ से कसकर कुत्ते की लगाम पकड़े रहती और साथ ही किराया भी देती।

वह बच्चे को एक शिशु-सद्न में दे देती जहाँ दिन भर उसकी देखरेख की जाती ख्रीर तब एक मील पैदल चलकर ऋपने काम पर पहुँचती। संध्या समय का कार्यक्रम भी यही था, केवल उनका क्रम उलट जाता था— शिशु-सद्न जाना, घर पहुँचना, भोजन बनाना, बच्चे को खिलाना, घर स्वच्छ करना, कपड़े धोना ख्रीर दूसरे दिन के लिए तैयार होना।

मैंने कहा, "मेरी ! तुम्हें विदित ही होगा कि तुम्हारी जैसी माताच्यों तथा शिशुच्यों की सहायता के लिए प्रादेशिक तथा केन्द्रीय सरकारों ने च्यलग धन-राशियाँ निर्धारित कर रक्खी हैं। तुम सहायता के लिए उनके यहाँ क्यों नहीं च्यावेदन-पत्र मेजनी ?"

उसके उत्तर को मुनकर मेरा हृदय स्वाभिमान से भर उठा। उसने कहा, ''जब मैं जीवन-ज्योति में आई और सारा मुमे प्रदान की गई तो मैंने उसका मूल्य अपनी कमाई से चुकाया था। वह मेरी कमाई की पहली वस्तु

थी। उससे सुमें आत्म-मर्यादा की भावना प्राप्त हुई। मैं केवल इसलिए कि मेरी परिस्थितियाँ अञ्छी नहीं हैं, अपनी उस आत्म-मर्यादा की भावना को तिलाञ्जलि नहीं दे सकती। मेरे पास सारा तो है ही, सुमें दान की आवश्यकता नहीं।"

पिछानों को ठीक करनेवाला एक तरुण मारिस टाउन में हमारे यहाँ छाया। उसने संसार में बिना किसी छन्य व्यक्ति की सहायता लिये घर-घर में जाकर छपना काम करने का टढ़ संकल्प कर लिया था। मुक्ते कोई ऐसा विद्यार्थी स्मरण नहीं छाता जिसने लारी की इतनी शीघ्रता से छपना पाठ सीखा हो। उसमें छौर उसके कुत्ते में प्रथम परिचय के चाणों से ही पूरी-पूरी पटने लगी थी। जब वह छपने घर लौटा तो उनकी जोड़ी सबसे सुन्दर थी।

उसके ऋपने काम पर लौटने के कुछ ही सप्ताह पश्चान् क्रिश्चियन इग्रडेवर सोसायटी का एक प्रतिनिधि उससे मिला।

"लारी," प्रतिनिधि ने कहा, "हमें तुम पर गर्ब है। हमने एक सौ पचास डालर एकत्र किये हैं। हम वह रकम तुम्हें अपने कुत्ते का मोल चुकाने के लिएदेना चाहेंगे।"

लारी का हृदय भावनात्रों से भर उठा। उसने उत्तर दिया, "मुभे त्रापकी सहानुभूति की प्रशंसा करने के लिए शब्द नहीं मिलते। किन्तु में मारिसटाउन इसलिए गया था कि ऋपना व्यय स्वयं सँभाल सकूँ। उसमें ऋारंभ से लेकर सभी कुछ समाविष्ट है।

"वस्तुतः जीवन-ज्योति प्रत्येक विद्यार्थी से यह अपेक्ता करती है कि वह केवल स्वयं का आभारी हो, किसी दूसरे व्यक्ति का नहीं,'' उसने सममाते हुए कहा, "वहाँ आपको तब तक प्रवेश नहीं मिल सकता जब तक कि आप उनको आश्वासित न कर दें कि आप यह उत्तरदायित्व लेने को तैयार हैं। उससे वे यह जानने की चेष्टा करते हैं कि आप अत्मनिभरता के संघर्ष में उत्तरने के लिए सचमुच इच्छुक हैं वा नहीं।"

उसके एक मित्र ने कहा, "लारी ! इसमें संदेह नहीं कि तुम अपने उस संघर्ष में विजयी हो गये हो; किन्तु जब से तुम्हें वह कुत्ता मिला है तबसे ऐसा प्रतीत होता है कि तुम्हें कुछ-कुछ "अनात्म-निर्भर" बनाने की आवश्यकता है।"

लारी हँस पड़ा। उसने एक सुम्ताव देते हुए कहा, "आप जो चाहें, कह सकते हैं। किन्तु अच्छा हो, हम उन रुपयों को क्रिश्चियन इयडेवर सोसाइटी के ऋधिवेशन भवन की कु. सयों को ठीक कराने में लगायें। मुक्ते विदित है—यह न पूछिए कि कैसे—कि उन चुभनेवाली पुरानी कुर्सियों को बेंत की बुनावट प्रायः टूट चुकी है। उन्हें बुनवाने की सचमुच बड़ी आवश्यकता है।"

कुछ सप्ताह पश्चात् जब लारी किसी घर से, पित्रानो ठीक कर, निकल रहा था तो उसने पटरी पर एक महिला को अपने साथी से कहते हुए सुना, "वह देखो अन्धा लारी आ रहा है। अब वह सचमुच मनुष्य हो गया है और दान एकदम नहीं लेता।"

इस वात को सुनकर लारी को जो प्रसन्नता हुई वह कुत्ते के मूल्य से कहीं अधिक अनध्य थी—चाहे उसे उसके लिए सोना ही सोना क्यों न देना पड़ा होता। वह प्रायः सुम्मसे कहा करता था कि उस कुत्ते का मूल्य सचसुच स्वर्णराशि में ही आँका जा सकता है।

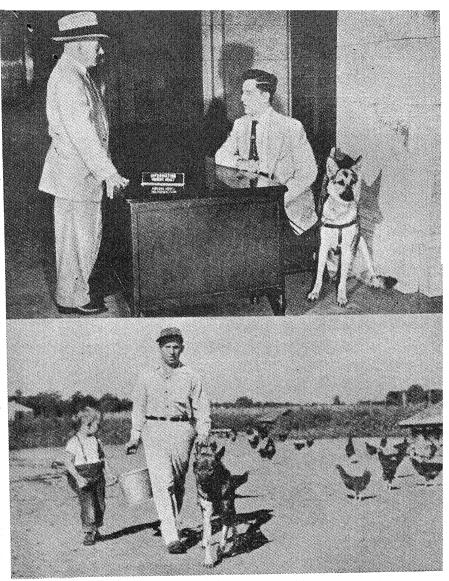
अध्याय ७

ないのなののな

उयों-ज्यों हमारे स्नातक अपने घर लौटकर अपने वर्ग में मुख ओर सम्मानपूर्वक रहने लगे और ज्यों-ज्यों हमारे कार्यों की कीर्ति सारे देश में फैलने लगी त्यों-त्यों हमें उत्तरोत्तर अधिक लोग जानने लगे। हम लोगों के छोटे उन्नायक-कार्यकर्ता-वृन्द के विषय में जानने की जनता की अभिरुचि और उत्कराठा बहुत बढ़ती गई और हमारे पास बहुत-सी प्रार्थनाएँ आने लगीं कि हममें से कोई जाकर जनता को जीवन-ज्योति के कार्यों के बारे में बुछ बताये। बहुत से व्यक्तियों ने इसके लिए रुपये देने के लिए कहा। हमें रुपयों की आवश्यकता थी ही। ऐसी प्रार्थनाएँ करनेवाले व्यक्तियों में से बहुसंख्यक वस्तुत: बड़ी के कार्यों को देखना चाहते थे; इसलिए श्रीमती युस्टिस ने, जिन्हें अब हम "अध्यक्ता" कहकर पुकारने लगे थे, यह निर्णय किया कि व्याख्याता का कार्यभार में ही महरण कर लूँ। इसमें हमारे संभार की तारिका का साथ रहना तो नितांत आवश्यक था ही।

फिर बड़ी के साथ मैं पर्यटन पर निकल पड़ा। जनता के समन्त मुक्ते भाषण करना न त्र्याता था, किन्तु मंच पर बड़ी के साथ होने के कारण मुक्ते विश्वास रहता था कि श्रोतागण मेरी बातों को त्र्यमिरुचि-पूर्वक सुनेंगे।

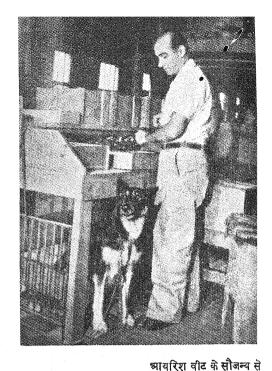
में अपनी वक्तृता के प्रथम अवसर को कभी नहीं भूल सकता। मुक्ते केराटकी प्रान्त के लुइस विले नगर में 'इराटरनेशनल लायन्स क्लब्स' के समन्त भाषण करना था। उसके साढ़ सात हजार सदस्य उपस्थित थे। इन व्यक्तियों के भावावेशपूर्ण कोलाहल को सुनकर, जो उत्तरोत्तर बढ़ता जा रहा था, मुक्ते घबराहट से कुछ मूर्च्छा का-सा आभास होने लगा। परन्तु बड़ी की दशा कुछ दूसरी थी। उसकी चाल ढाल से ऐसा भास होता



श्रायरिश वीट के सौजन्य से

इन चित्रों से स्पष्ट है, अब नेत्रहीन व्यक्ति समाज में वृथा नहीं समझे जाते। (ऊपर) भवन से परिचित एक नेत्रहीन व्यक्ति स्वागताधिकारी के पद से एक नेत्रवान् व्यक्ति को बड़े सुष्ठु रूप से आवश्यक सूचनाएँ दे रहा है। (नीचे) एक कृषक पथ-प्रदर्शक कुत्ते का लाभ उठा रहा है। पालतू पशुओं और छोटे बच्चों के चंचल करते रहने पर भी कुत्ता दैनिक कार्यों में अपने स्वामी का पथ-प्रदर्शन कर रहा है।

नेत्रहीन व्यक्तियों से फैक्टरियों आदि में अब कोई भय नहीं रह गया है। फैक्टरी का एक श्रमिक अपना काम कर रहा है और उसका कुत्ता शान्ति-पूर्वक पृथक् बैठा हुआ है।



श्रायरिश वीट के सौजन्य से





कई कार्यालयों में नेत्रहीन व्यक्ति टाइपिस्ट का भी काम करते हैं। इस चित्र में ऐसे ही व्यक्ति "डिक्टेंटिंग मशीन" की सहायता से प्रतिलिपि तैयार कर रहे हैं।

था-कि जैसे वह किसी नाट्यमगडली में पैदा हुई हो छौर नेपथ्य में काम करने में बड़ी पट्ट हो। मेरे मंच-भय को दूर करने के लिए मानो व्याख्यान-मंच पर उसका उपस्थित रहना बहुत अञ्छा हो। वह बड़ी सतर्कता से अपना सिर ऊँचा किये, अपने क्लहों पर बंदूक की छड़ की नाई बैठी हुई थी छौर उसकी बुद्धिमत्ता अभिव्यक्त करनेवाली आँखें भावोद्रेक में जैसे जनता और परिस्थितियों का चित्र ले रही हों।

हमारा पिरचय देने के झन्त में जब बढ़ी ने सभापित के मुख से मेरा नाम सुना और जब श्रोताओं के प्रशंसा-सूचक शब्दों से सभा-भवन गूँज उठा तो वह भी उस झिमनंदन के तुमुल रव में भाग लेने के लिए कई बार मूँक उठी। भीड़ के हर्षातिरेकपूर्ण कोलाहल से सभाभवन फिर मुखरित हो उठा। रंग-मंच की प्रकाश-पंक्ति के दोनों झोर से इस प्रकार सद्भावना मिलने से मेरी घवराहट दूर हो गई झौर मैंने बड़े झच्छे ढंग से वक्तृता झारंभ की।

जीवन-ज्योति की कार्य-पद्धित के सम्बन्ध में उन्हें बताने के पूर्व मैंने कहा, बड़ी प्रसन्नता है कि मुर्स त्याज यह सुत्रवसर मिला है कि मैं सबसे पहले त्यापको बता दूँ कि नेत्रहीनों के लिए नेत्रवानों का उनके प्रति दृष्टि-कोगा सबसे त्यधिक महत्त्वपूर्ण होता है।

मैंने उनसे निवेदन किया, "आप अपने संभाषण और व्यवहार दोनों में ही अन्धे व्यक्तियों के साथ स्वामाविकता बरतें। उनके ऊपर करुणा न दिखायें। उनकी उपस्थिति में उनके प्रति सहानुभूति न प्रकट करें। उनकी परिचर्या में भी अधिक न रहें; उन्हें अपनी शक्तियों का प्रयोग करने दें। सदैव प्रसन्नता दिखायें किन्तु कृत्रिम प्रसन्नता नहीं। आप अपने मित्र के ज्योतिहीन हो जाने के पश्चात् भी "पढ़ने", "देखने" के लिए उन्हीं पदावितयों का व्यवहार करें जिनका आप उनके अंधा होने के पूर्व करते रहे हों।

"मैं कभी यह नहीं सोचता कि मैं सामान्य व्यक्तियों की भाँ ति देखने में असमर्थ हूँ। मैं मानसिक नेत्रों से देखने की शक्ति में विश्वास करता हूँ। मैं अपनी मानसिक आँखों से देखता हूँ कि सूर्य श्वेत भवनों, हरित यवनिकाओं, पादप-पुरुजों और पिचयों के ऊपर अपना प्रकाश विखेर रहा है। कभी-कभी मैं सोचता हूँ कि मुक्ते उन व्यक्तियों की अपेचा अधिक दिखाई पड़ता है जो जीवन में अपनी मानसिक आँखों का प्रयोग नहीं करते। "में अपने जीवन के सबसे आह्वादकारी अनुभवों में से उसको नहीं मूल सकता जब मैंने मालविना हाफ्मैन द्वारा निर्मित एक आरचर्यजनक मूर्ति को अपने स्पर्श की आँखों से देखा था। उसने एक धनुर्धर की संगमर्भर-प्रतिमा बनाई थी—वह प्रत्यंचा खींचे हुए था और तीर छूटने ही वाला था। मैंने धनुष को छूआ और अपनी अँगुलियों के स्पर्श से "देखा" कि काष्ठ के अनुकरण में उसकी बनावट कितनी मुन्दर थी यद्यपि वह शुद्ध पत्थर का, छेनी से तैयार किया गया था।

"जब मैं यह कहता हूँ कि कोई नेत्रहीन व्यक्ति बिना आँखों के देख सकता है तो उसका तात्पर्य यही होता है। वह अपनो मानसिक आँखों से असाधारण रूप से देख सकता है। आप उससे यह पूछने में डरें नहीं क्यों, तुमने इथर अपने मित्र मेरी को देखा है ?' वह बड़ा प्रसन्न होगा कि आपने उससे बिना व्यथ की किसी भावना के नि:संकोच प्रश्न किया और किसी अस्वाभाविक शब्द का प्रयोग न कर उसके हृदय में कोई असामान्यता की भावना न उत्पन्न होने दी।"

मुक्ते विदित हो गया था कि मेरे और श्रोताओं के बीच बड़ा अच्छा संबंध चल रहा है। इससे मुक्तमें अपनी वास्तिवक दैनिक जीवन-चर्या बताने के लिए बहुत आत्म-विश्वास आ गया। वे बड़े ध्यानपूर्वक और सहानुभूति के साथ मेरी बातें सुन रहे थे। जब मैंने अंत में यह कहा कि, "……और संप्रति हमारे पास सेवा-कार्य के लिए चौदह कुत्ते हैं" तो मुक्ते ऐसा अनुभव हुआ कि इसका उन्हें ऐसा ही गर्व था जैसा मुक्ते।

इसमें संदेह नहीं कि उस दिन के कार्य में बड़ी ने चार चाँद लगा दिये। हमने जनता के सम्मुख प्रदर्शित किया कि हम कैसे एक साथ काम करते हैं तथा बड़ी ने बड़ी सफलता और सतर्कतापूर्वक मेरे आदेशों का अच्चरशः पालन किया। उसने वस्तुतः आपनी पूर्ण योग्यता सिद्ध कर दी। विशाल भवन और रंगमंच सर्वथा आपरिचित थे, आभूतपूर्व परिस्थिति थी तथा सहस्रों आँखें निनिमेष हमारे प्रत्येक कृत्य को देख रही थीं, फिर भी वह तनिक भी विचलित न हुई। वस्तुतः उस विद्युन्मय वाता-वरण में वह और स्फूर्तिमती हो उठी थी।

मैं सोचता हूँ, क्या ही अञ्छा हुआ होता यदि हालीवुड के लोगों ने उसे उस दिन देखा होता। इसमें संदेह नहीं, उसके सबसे सुन्दर किया-कलाप के लिए उस वर्ष का आस्कर-पुरस्कार उसे मिलना चाहिए था।

वक्तृता समाप्त होने के पश्चात् श्रोतात्रों ने लगभग एक घंटे तक

हुमें अपने बीच रोक रक्खा। वेहमारे ऊपर प्रश्नों की बौछार-सी कर रहे थे।

"किन्तु फैंक महोदय! मैं सोचता था कि कुत्ते वर्णान्ध होते हैं। वे किसी चतुष्पथ पर रुकने अथवा आगे जाने देने के लिए स्थापित प्रकाशों को कैसे पहचान सकते हैं ?"

मैंने सममाते हुए कहा, "आपके कुत्ते के लिए यह आवश्यक नहीं कि वह लाल या हरे प्रकाश को पहचाने। आप अपने कानों से प्रकाश के रंगों को पहचानते हैं। लाल प्रकाश होने पर भीड़ आपके विरुद्ध जाती होती है; हरा प्रकाश होने पर भीड़ आपके साथ चलती होती है। इतना सममने पर उचित आदेश देना आपके हाथ में होता है।"

प्रश्नकर्त्ता ने बीच में टोकते हुए कहा, "किन्तु यदि आपने उसे आगे चलने का आदेश दिया हो और उस समय प्रकाश की अवहेलना कर कोई मोटर आ निकले तो आप अवश्य टकरा जायँगे।"

"आप कुत्तों को बुद्धि में कम न समर्कें" मैंने उत्तर दिया, "आपकी ही भाँति वह भी मरना नहीं चाहता। यदि कोई मूर्ख मोटर-चालक प्रकाश की अवहेलना कर आगे से आता होता है, तो कुत्ता आपके 'आगे चलो' आदेश देने पर भी एक डग न हिलेगा।"

"किन्तु अभी आपने बताया है कि वह अत्यन्त आज्ञाकारी होता है।" "हाँ, वह आज्ञाकारी अवश्य होता है, किन्तु बुद्धिहीन नहीं होता। वह केवल इसलिए कि आप उसकी लगाम पकड़े रहते हैं, किसी मूखतापूर्ण तथा संकटजनक आदेश का पालन कर वह आपको और स्वयं को आहत नहीं कर सकता। उदाहरणार्थ, यदि आप किसी छत पर हों और वहाँ से उसे कूदने का आदेश दें तो वह केवल और पीछे हट जायगा और वैसे ही अपना मौन 'छि:' प्रकट करेगा जैसे 'बुद्धिमत्तापूर्वक आज्ञोल्लंघन' की प्रशिचा देते समय उसके लिए किया जाता था।"

तब तक दूसरा श्रोता बोल उठा, "फ्रैंक महोदय! मेरी समम्स में श्रव भी यह बात न श्राई कि कुत्ते कैसे जान पाते हैं कि श्रन्थों को जाना कहाँ है। क्या यह नहीं हो सकता कि श्राप गिरजे के लिए निकलें श्रौर द्य त-गृह में पहुँच जायँ ?"

में हँस पड़ा ख्रीर बोला, "नहीं, ऐसा कोई भय नहीं होता जब तक कि मार्ग में आप अपना निश्चय न बदल दें। कुत्ता आपके गन्तव्य के बारे में कुछ नहीं जानता; वह केवल आपके निर्देशनों के अनुसार काम

करता है जैसे 'दाहिने,' 'बायें' या 'ऋागे चलो'। इन ऋादेशों के सहारे ही वह ऋपने स्वामी को उसके गन्तव्य स्थान पर ले जाता है।"

"परन्तु क्या उसका स्वामी ऋपना मार्ग नहीं भूल सकता ?"

"नेत्रहीन व्यक्ति साधारणतया ऋपने समुदाय के लोगों को जानता होता है। उनके यहाँ पहुँचने के लिए वह मार्ग के पत्थरों तथा विभिन्न मोड़ों को स्मरण रखता है ऋौर उससे ऋपना पथ ढुँढ़ लेता है।"

"यदि आप किसी अपरिचित नगर में हों और वहाँ आप किसी ऐसे स्थान पर पहुँचना चाहें जिसका मार्ग आपको न विदित हो तो ?"

"तब आप भी वहाँ जानेवाले नये व्यक्तियों की भाँ ति मार्ग पूछें। आपको कुछ इस प्रकार बताया जायगा, 'सीधे चार पत्थर जाइए, तब दाहिने मुड़कर डेढ़ पत्थर आगे जाइएगा।' फिर आपको केवल आदेश देना रह जाता है और आपका कुत्ता आपका पथ-प्रदर्शन करता है। जब आप सोचें कि अब लगभग पहुँच गये हैं तो आप किसी से पूछकर अपनी स्थिति का पता लगा लें।

मैंने उन्हें बताया कि एक बार शिकागों में मैंने इसी उपाय का अवलंबन किया था। मैं सोच रहा था कि मैंने जितने पत्थर तय किये हैं उतने ठीक से गिन रक्खे हैं किन्तु वास्तिवक स्थिति का हमें कुछ भी भान न हो रहा था। जब मैंने एक व्यक्ति से पूछा कि पीपुल्स गैस बिल्डिंग कहाँ है, तो उसने प्रत्युत्तर में कहा "बात क्या है? क्या आप नेत्रहीन हैं? आप ठीक उसके सामने खड़े हैं।" अभी मैं अपने कुत्ते की लगाम सँभाल ही रहा था और उसे आदेश देने ही वाला था कि "आगे भवन में घुसो", इतने में एक तरुगा मेरे पास आकर कहने लगा, "महानुभाव, ज्ञमा कीजिएगा; क्या आप बता सकते हैं कि पीपुल्स गैस बिल्डिंग कहाँ है ?" तब में विजयपूवक यह पूछने का लोभ संवरण न कर सका, "बात क्या है ? नेत्रहीन व्यक्ति! वह एकदम तुम्हारे सामने ही तो है!"

जैसे ही मैंने यह कहना समाप्त किया, श्रोतागरा मेरी भूरि-भूरि प्रशंसा करने लगे। बडी पुनः भूक उठी छोर इस प्रकार मेरी प्रथम वक्तृता बड़े उल्लासपूर्य तुमुल रव के साथ समाप्त हुई।

इस प्रकार बड़ी के और मेरे उस जीवन-क्रम का आरंभ हुआ जिसके कारण हमें बहुसंख्यक प्रदेशों में जाना पड़ा और असंख्य सभा-समितियों में भाषण करना पड़ा। हमारे इस जीवन-क्रम के आरंभ में बड़ी ने लोगों को भली भाँति जता दिया कि वह एक पथ-प्रदर्शक कुतिया है तमाशे की षस्तु नहीं ख्रोर कोई मूर्खता की बात कदापि नहीं सह सकती। स्वभावतः उसकी कार्य-पद्धित को देखने के लिए उत्सुक व्यक्ति केवल उसकी परीचा करने के लिए मुम्मसे कहते कि मैं उन्हें ख्रादेश देने दूँ। कह नहीं सकता, कदाचित् वे यह सोचते थे कि हम किसी बात का पहले से ख्रभ्यास किये रहते हैं छोर प्रदर्शन के समय उसी को दिखाते हैं। अस्तु, जब मैं उनकी बात स्वीकार कर परीचा के लिए अनुमति दे देता तो उनमें से प्रत्येक शंका करने वाला व्यक्ति दस में से नौ बार यही कहता "ख्रागे चलो" छोर फिर "दाहिने! दाहिने! दाहिने!" छोर फिर हम एकदम वहीं छा पहुँचते जहाँ से चले थे। बडी जान जाती थी कि इस प्रकार निर्दिष्ट रूप से कहीं नहीं जाना है छोर प्रयोग निर्यंक है तो कुछ समय पश्चात् उसने उनके निरयंक ख्रादेशों का पालन करना बंद कर दिया।

एक दिन दोपहर के समय कुछ व्यक्तियों ने सुम्ससे कहा कि मैं बडी से अपनी रूमाल मँगवाकर दिखाऊँ। उसने रूमाल ला दिया। कुछ दिनों परचात् एक दूसरे श्रोतामंडल ने सुम्ससे उससे वही कार्य करवाने के लिए कहा; फिर तीसरे ने भी वही काम देखने की माँग की। अब तक बडी को यह विदित हो चुका था कि सुम्से वस्तुतः उस रूमाल की कोई आव-श्यकता न थी और जब मैंने उसे आदेश दिया, "रूमाल लाओ" तो उसने सदा के लिए यह दिखाने का निश्चय कर लिया कि वह कोई प्रहसन की नर्तकी नहीं है। वह फर्श पर दिखावे के लिए मेरे द्वारा गिराये हुए श्वेत दुकड़े पर लपकी और बड़ी कुशलता से उसे अपने दाँतों से उठा लिया। तब वह जान-बूम्सकर पथ के कोने के पास गई और उस पर अपने आगले दोनों पंजों को रखकर बड़ी सफाई से रूमाल को दो दुकड़ों में फाड़ डाला। फिर उसने बड़ी सावधानी से मुम्से दोनों दुकड़े लाकर दे दिये। उसने वस्तुतः लाने का काम तो कर ही दिया अथवा यों कहा जाय कि जितना हमने माँगा था, उसका उसने ठीक दूना लाकर दिया।

श्रोतात्रों को हमारी वक्तृता का प्रश्नोत्तर वाला भाग सदैव विशेष श्राह्णादकर लगता था । एक प्रश्न का मुक्ते प्रायः सदैव सामना करना पड़ता था: "कोई श्रन्धा व्यक्ति जीवन-ज्योति के कुत्ते की सहायता से कैसे इधर-उधर जाता है ?"

मेरा उत्तर होता, "यह प्रायः ठीक किसी बच्चे को गोद लेने की पद्धति के सहश है।

"सर्वप्रथम बड़ी सावधानी से कुत्ते का चुनाव किया जाता है-वह तरुग,

स्वस्थ, शान्त, सुशील ऋौर मानसिक संतुलन रखने में निपुरा होता है।' तदनन्तर उसके भावी स्वामी की भी उसी प्रकार भली भाँ ति परीचा की जाती है कि वह कुत्ता दिये जाने के योग्य है या नहीं। सभी नेत्रहीन व्यक्ति पथ-प्रदर्शक कुत्तों का प्रयोग नहीं कर सकते। हमें ऐसे व्यक्तियों को ही चुनना पड़ता है जिनमें मानसिक स्फूर्ति हो ऋौर जो न बहुत अल्प-वयस्क हों ऋौर न अत्यधिक अवस्था के।

"ऐसे व्यक्ति को शरीर से भी स्वस्थ होना चाहिए। प्रशिचारा काल में ही पर्याप्त परिश्रम करने की आवश्यकता होती है; तदनंतर हमें छुत्ते पर ध्यान देना पड़ता है; हमें भली भाँति यह सोचना पड़ता है कि उसे कोई बोक्त न घसीटना पड़े—उसके स्वामी में संसार में अपने दोनों पैरों से चलने की शक्ति होनी चाहिए।

"तदनंतर दूसरी बाधा का सामना करना पड़ता है। हमारे यहाँ जो लोग आवेदन करते हैं, उन्हें आवेदनपत्र में बहुसंख्यक प्रश्नों का उत्तर देना पड़ता है इससे हम यह निर्णाय करते हैं कि कौन व्यक्ति जीवन-ज्योति के कुत्तों के योग्य हैं। हम उन्हें केवल उन्हीं स्त्री-पुरुषों को देना चाहते हैं जो कोई काम करने के इच्छुक होते हैं या अपने समाज की कार्यवाहियों में सिक्रय रूप से भाग लेना चाहते हैं। जो लोग हमसे यह कहते हैं कि हम पुनः अध्यापक, वकील, चिकित्सक, श्रमिक अथवा वस्तु-विक्रेता के रूप में अपना पुराना रचनात्मक कार्य करना चाहते हैं, उन्हीं को कुत्ते दिये जाते हैं। साथ ही जो स्त्रियाँ पत्नी और माता के रूप में निविंग्न जीवन के सारे कार्य करना चाहती हैं, और कालेज के वे विद्यार्थीं जो कोई उपादेय जीवन-वृत्ति अपनाना चाहते हैं उन्हें भी कुत्ते प्रदान किये जाते हैं।

"अन्त में हम आवेदकों द्वारा दिये गये अपने प्रश्नों के उत्तरों का बड़ी सावधानी से अध्ययन करते हैं और उससे आवेदक के स्वभाव की थाह लगाते हैं। इससे हमें यह पता लगाने में सहायता मिलती है कि कौन कुत्ता किस व्यक्ति के लिए उपयुक्त होगा और कौन व्यक्ति किस कुत्ते के उपयुक्त होगा। जब दोनों प्राणियों के दृष्टिकोण से सभी अपेक्तित योग्यताएँ किसी व्यक्ति में मिल जाती हैं, तब हम उस आवेदक को अपने विद्यालय में आने की ओर एंजी-करण की अनुमित देते हैं।"

अपनी वक्तृता को अौर चित्रोपम बनाने के लिए हमने अपने कार्यों के विनिद्शन के लिए एक चलचित्र बनाने का निर्णय किया। चलचित्र में हमने दिखाया कि प्रशिचक कैसे कुत्तों के मूल करने पर जन-बूस्तकर लड़खड़ाते हैं और गिरते हैं। ये लोग कृत्रिम अनाड़ीपन दिखाते और वस्तुओं से बार-बार टकराते जब तक कि प्रशिचार्थी की सामान्य बुद्धि में वह बात धँस न जाती और "छि:" का स्थान जिससे पथप्रदर्शक कुत्ते अत्यधिक घृणा करते, "तू बहुत अच्छी बेटी है!" न महणा कर लेता।

एक फिरकी (Reel) में मैं बड़ी के साथ चलता हुआ दिखाया गया था। इसमें मैंने एक पत्थर की दूरी तय की थी। इस दूरी में दो मंडप थे--पास्त्राला ऊँचा था, तथा दूरवाला नीचा। हम दूरताति से निकले और निविंझ पहले से आगे बढ़ गये। जब हम दूसरे की ओर बढ़े तो दशक यह देख सकते थे कि यदि मैं आगे कतराने के लिए चलता तो मेरी आँखें उससे टकरा जातीं। बड़ी, जैसे बिना ऊपर देखे ही, बड़ी सफाई से और सफलतापूर्वक कतराकर निकल गई। उसकी आत्यन्त सुन्द्रतापूर्वक संपादित की हुई किया को देखकर दशक इतने प्रभावित हुए कि उनके शब्दों में स्वयमेव बड़ी की पदुता की प्रशंसा की धारा फूट पड़ी।

इस समय जब मैं एक बार वाशिंगटन (डी० सी०) गया हुआ था तो एक ऐसी बात हुई जिसे मैं कभी भूल नहीं सकता। मुफे एक बृहत् जन-समूह में वक्तृता देनी थी और यहाँ हम अपना चलचित्र भी दिखानेवाले थे। इसमें श्री कारडेल हल भी आनेवाले थे। ये हमारे प्रदेश के सबसे विशिष्ट नागरिक थे। मैं चाहता था कि हमारे सारे कार्य और विशेष मुन्दर ढंग से हों। चलचित्र के चेपक को सदा की भाँ ति मैं ही चलानेवाला था; मैंने चक्रीय आँकुड़े (Sprocket clamp) तथा लपेटने की फिरकी एवं परेत को पुन:-पुन: जाँचा, जिससे यदि मुफे आँखें बन्द करके भी उसे चलाना पड़े तो कोई गड़बड़ी न हो। इस पदावली के प्रयोग के लिए पाठक मुफे चमा करेंगे।

हमने यह पद्धित सोची थी कि बृहत्कच्च के पथ के केन्द्र में मशीन स्थापित की जाय और वहीं से हम अपने क्रिया-कलाप दिखाएँ। यहाँ से हम विषय के सम्बन्ध में कभी-कभी कुछ बता भी सकते थे। फिर इन दोनों कार्यों के लिए कि बडी की पथप्रदर्शन-योग्यता का विनिदर्शन किया जा सके, साथ ही भाषणा के लिए भी में अधिक सुविधाजनक स्थान में रह सकूँ। बडी सुभे केन्द्रस्थ पथ से वक्तृता के लिए रङ्गमंच पर लिवा जानेवाली थी। जब इस अन्तरा में सुभे चोपक-यंत्र के प्रयोग की आवश्यकता

हो तो बड़ी मुफ्ते जिस मार्ग से भैं मंच पर गया होऊँ उसी से उसके फास पहुँचा दे।

इस अवसर पर बड़ी की कार्य-पटुता की परीचा के लिए, कि वह इस भूल-भुलेया में मेरा किस प्रकार उन्नयन करती है, वहाँ के कार्यकर्ताओं ने बिना हमें सूचित किये हमारे लौटने के समय हमारे पथ को कुसियों से अवरुद्ध केर दिया। केवल इतना ही नहीं, उन्होंने एक ऐसा व्यवधान लटका दिया जिससे मेरा सिर टकरा जा सकता था और उन्होंने केन्द्रस्थ पथ के फर्श पर भी बहुसंख्यक व्यवधान विखेर दिये।

जब मैंने मंच से चलने के लिए लगाम उठाई और सबसे निचली सीढ़ी पर पहुँचकर में रक गया और उचित आदेश दिया "दाहिने!" तब सुमे बड़ा विस्मय और चोभ हुआ जब वडी ने मेरे आदेश का पालन नहीं किया। श्रोतागया पूर्णतया शान्त थे। सुमे कुछ पता न था कि बात क्या है, फिर भी मैंने अपनी कुतिया पर विश्वास रक्खा। मैंने उसे अपने से काम करने दिया। उसने मंच से सभी बातें देख ली थीं और हमारे मार्ग में लगाये हुए व्यवधानों को भी वह देख चुकी थी। वह एक च्या भी हिच-किचाये बिना सुमे सरलतम मार्ग से कम से कम समय में अपने अभीष्ट स्थान पर लिवा गई। वह सुमे बाहरी पथ के ऊपर से, दर्शकस्थली के पृष्ठ भाग को परिकर, केन्द्रस्थ पथ के पिछले भागों के नीचे से चेपक यंत्र के पास ले गई।

फिर तो श्रोताओं ने इतनी प्रशंसा की जिसकी कोई सीमा न थी। बढ़ी ने शौर्य का ऐसा कार्य कर दिखाया था जिसकी उन्होंने कभी आशा न की थी। व्यवधानों से भरे ऊटपटाँग मार्ग से जाने का प्रयत्न न कर उसने हमारी विचित्र परिस्थिति में सामान्य बुद्धि के सहारे दूसरा मार्ग हुँद लिया था। इसके अनन्तर हमारे एक प्रशंसक ने कहा था, "अरे! उस लड़की में वस्तुतः अपने विवेक से भी कार्य करने की शक्ति है।" दूसरे ने आश्चर्य प्रकट करते हुए कहा था, "उसे अभ्यास तो कराया ही गया है, साथ ही शिक्ता भी दी गई है।"

बड़ी के सभा-समितियों में उपस्थित होने के कारण तथा चलचित्रों द्वारा हमें इतनी ऋधिक सफलता मिली कि दूरदर्शी श्रीमती युस्टिस ने सुभाव रक्खा कि हम सरकारी तथा जनता के विद्यालयों में भी घूम-घूमकर भाषण करें।

"वहाँ त्र्याप त्र्यपनी बातें बालकों त्र्यौर किशोरों से कहेंगे त्र्यौर वे ही

आगे चलकर जनता के नेता बनेंगे। समय आने पर वे हमारे कार्य में तथा विकलांगों की भी बड़ी सरलता से सहायता कर सकते हैं।" उन्होंने कहा।

बहुसंख्यक बार सिद्ध हो चुका है कि उनकी बात सर्वथा ठीक थी। विद्यालय में हमारे भाषण को सुनकर बहुसंख्यक लड़के और लड़िकयाँ जीवन-ज्योति के कार्यों में अभिरुचि लेने लगीं तथा फिर वे सभी हमारी संस्था के बड़े सक्रिय स्वयं-सेवक हो गये।

हमने मेन से लेकर इलीनोइस तथा वर्जिनिया से लेकर कैरोलिनाओं तक की अल्प-वयस्क बालकों की पाठशालाओं का पर्यटन किया। बालकों के साहचय में बड़ी भी बड़ी प्रसन्न रहती थी। उनके प्रशंसा करने पर वह भी प्रसन्नता के मारे मूँक उठती और हमारे भाषणा के अन्त में उनकी चापल्सियों का भी पूरा आनंद लेती। वह चुपचाप खड़ी हो जाती और बच्चे एक-एक कर आकर उसे थपथपाते। यह कार्य उसे बड़ा अच्छा लगता था। यहाँ तक कि यदि कुछ विशेष उमंगोंवाले बच्चे स्मृति के लिए उसके बाल भी नोचते तब भी वह कुछ न बोलती।

बडी छोर मैं मिल जुलकर ऐसा अञ्छा काम करते कि कुछ स्थानों में बहुत-से लोगों को विश्वास ही न होता था कि मैं वस्तुत: अन्या हूँ। एक बार हम एक सैनिक विद्यालय में गये और वहाँ के भावी अधिकारियों ने "वेशमूषा में कुछ ऐसा प्रहसन का" सा कार्य करने का निर्णय किया कि हम सारे के सारे आमोद-प्रमोद-रत भीड़ सरीखे दीखने लगे। मेरे भाषणा करते समय वडी मेरे पाँवों के पास थी, मुक्ते विदित हो रहा था कि वह अपनी गदन बड़ी कड़ी किये हुए थी। रह-रहकर वह बड़ी सतर्कता से अपना सिर घुमा रही थी जैसे बड़ी चौकसी से किसी जोखिम के फेर में हो। साथ-साथ मुक्ते यह भी सुनाई पड़ रहा था कि अगली पंक्तिवाले लड़के पीछे से उठनेवाले कहकहे को दबाने का निष्फल प्रयत्न कर रहे थे।

सोचने पर मुम्ने प्रतीत हुआ कि वे कदाचित् कोई बिल्ली उठा लाये हैं और उसे बडी को दिखा रहे हैं। अपने अनुमान की सत्यता की जाँच के लिए बीच में अवसर पाकर मैंने अपना भाषण रोक दिया तथा जहाँ प्रधानाध्यापक को बैठा हुआ छोड़ा था उस दिशा की ओर इंगित करते हुए कहा, "महोदय! कुपाकर उस बिल्ली को कमरे के पिछले भाग में भिजवा दें।" तदनन्तर हम भोजन करने गये। यहाँ सैनिक-प्रशिचार्थी आ-स्नाकर हमारे चेहरे पर हाथ फेरने लगे, क्योंकि उन्हें विश्वास नहीं हो रहा था कि मैं अन्या हूँ।

परन्तु उनके इस अविश्वास के कार्य से न तो मेरी भूख कम हुई और न बड़ी की। उसने अत्यन्त निःसंकोच व्यवहार किया।

जब हम चलने को हुए तो सभी किशोर बड़ी नम्रता से खड़े हो गये। सभी लोग बड़ी जिज्ञासा से हमारी खोर देख रहे थे। द्वार के पास उस दिन, रात्रि के भोजन के लिए, एक काष्ठ प्रमंच (रैक) पर एक तश्तरी में सेव के समोसे ठंडे हो रहे थे। बड़ी ने बड़ी ढिठाई से एक मत्टक लिया, खोर उसे एक श्वान हुडिनी की नाई एकदम झहश्य कर दिया खोर खपने पथ पर खागे चलती गई। बालकगण प्रसन्नता से हो-हल्ला मचा रहे थे।

पाठक भली भाँ ति त्र्यनुमान कर सकते हैं कि कुछ स्थानों में हमें सफलता केवल दैव-वशान् मिली; परन्तु हमारे सौभाग्य-वश वह केवल संयोग-घटित घटना न रह गई। एक विद्यालय में ऋपने च्लेपक-यंत्र को प्रस्थापित करने के पश्चान् मैंने बैठने के स्थानों के बीचवाले पथ से होकर मंच पर पहुँचने के लिए बड़ी को ऋादेश दिया, "आगे चलो"। तब हम एक ऐसी पुलिया से निकले जो दर्शकस्थली के मार्ग की बाई छोर प्रदर्शन-भूमि को मिलाती थी। उसे पार कर हम केन्द्रस्थित मंच पर पहुँचे।

भाषण समाप्त होने पर हम उसी मार्ग से लौटे भी अर्थात् मेरी धारणा थी कि वह वही मार्ग है जिससे हम मंच पर पहुँचे थे। परन्तु वास्तविकता यह थी कि हमारे भाषण करते समय लड़कों ने खिलवाड़ करने के लिए जंगम पुलिया को उठा लिया था और उसके स्थान पर एक संकीर्ण तख्ता रख दिया था। हम लोगों ने ऐसी जोखिम वाली पुलिया पार की थी जिसे देखकर कोई नेत्रवात् व्यक्ति काँप उठता। यदि मुक्ते पहले से विदित होता कि मैं क्या करने जा रहा हूँ तो मैं बिना सुरत्ता को पेटी और जाल के उसके लिए कभी प्रयत्न न करता।

कुछ विद्यालयों में मैं अधिक आयु के विद्यार्थियों की तुलना में विशेष अधिक अवस्था का न था। तरुगियों के एक बहुत अच्छे विद्यापीठ में मैंने भाषण के प्रसंग में कह डाला कि मैं उनके साथ घुड़सवारी भी कर सकता हूँ और यह भी डींग मार गया कि अंधा होने के पूर्व मैं बहुत अच्छा घुड़सवार था। मैंने बिना सोचे समभे यह भी कह डाला कि "बसे मैं कई बार अपने पुराने प्रिय घोड़े पर सरपट भी चला हूँ।"

"बहुत अञ्छा।" उन्होंने आवेश में कहा "आज अपराह्न में हम लोगों के साथ युड़सवारी करने चलिए।"

हम दुलकी चलने लगे किन्तु उस समय लड़िकयों ने मुक्ते यह न बताया किउनके घोड़े कूदने वाले थे। मुक्ते शीघ्र ही पतालगने लगा कि मेरा घोड़ा उड़ने वाला था। मेरा अपरिचित उड़ने वाला घोड़ा, बढ़ी के जैसा, मार्ग को किसी व्यवधान के विषय में कोई सूचना न देता था अथवा चाहे इसमें उसका यह विचार निहित रहता रहा हो कि वह सभी को पार कर जायेगा। वह शून्य में जितनी बार अप्रत्याशित रूप से छलाँगें मारता उतनी बार मेरा हृदय भी अपना स्थान छोड़ कर बाहर निकल सा पड़ता। आप कल्पना कर सकते हैं कि जिस समय में सकुशल अश्वालय में पहुँच गया उस समय मुक्ते कितनी शान्ति मिली।

इससे मुक्ते दो बातों का भली भाँ ति अनुभव हो गया। तब से मैंने अपनी घुड़सवारी के विषय में डींग मारना छोड़ दिया और अब बडी को छोड़कर मैं किसी चौपाये पर विश्वास करने की मूर्खता नहीं करता।

बेनिगटन कालेज में वहाँ के अध्यत्त ने जानबूसकर यह प्रस्ताव रक्खा कि बड़ी को मैं उनके विद्यालय के सुन्दर मैदान में धमा-चौकड़ी मचाने के लिए उन्सुक्त कर दूँ। वह शीघ्र ही एक विचित्र गंधों का आभास पर द्रुतगित से पीछे लौट आई। "गन्धमार्जार" लड़िकयाँ चिल्ला उठीं। स्पष्ट था कि यह बिल्ली एकदम बड़ी की ओर बढ़ी थी, क्योंकि बड़ी उस आकस्मिक घवड़ाहट में आकर मेरी पतलून से अपना सिर रगड़ने लगी और फिर दौड़ कर हड़बड़ाई हुई लड़िकयों के बीच जा पहुँची और फिर उनके कपड़ों से भी सिर रगड़कर उस गन्ध से मुक्ति पाने की चेष्टा करने लगी।

दूसरे दिन प्रातःकाल विद्यालय के छात्रावास घोबियों के घर जैसे दिखाई पड़ रहे थे। कपड़े, मोजे, बंडियाँ तथा अन्तर्वस्त्र सूखने के लिए खिड़िक्यों के बाहर लटक रहे थे। मुम्ने जहाँ तक विदित है, जब बडी और मैं अध्यक्त के भवन में एक रात बिता चुके तो वे भी सर्वथा अप्रत्याशित रूप से अपना आवासस्थान छोड़कर कहीं अन्यत्र चले गये। जिस समय हम लोग बेनिंगटन से चले उस समय वहाँ के वातावरण में कुछ उल्लास न था। परन्तु मेरा विचार था कि उक्त गड़बड़ी मेरी कुतिया के कारण न हुई थी वरन् वहाँ के लोगों की बिल्ली के कारण हुई थी।

में बड़ी को अलबनी के एक पशु-चिकित्सक के पास ले गया। वहाँ दस डालर देकर मैंने उसके शरीर से दुर्गध दूर करा दी; परन्तु मेरे शरीर की दुर्गध कोई दूर न कर सका। एक महीने तक मैं जिस किसी होटल के किसी कमरे में किसी बूँदा-बाँदीवाले दिन जाता, परिचायक चारों ओर सूँघकर कहने लगता "आप फोन कर दूसरा कमरा ले लें; इससे तो बड़ी दुर्गन्ध आ रही है।" परन्तु में जानता था कि जब तक में साथ हूँ, दूसरा निर्गन्ध कमरा मिलना असंभव है और में उससे कह देता, "कितनी अच्छी गंध है! मुक्ते यह बड़ी अच्छी लग रही है। तुम तिनक भी चिन्ता न करो। हमें यहाँ बड़ा आराम रहेगा!"

बडी का ख्रोर पशुद्रों से भी पाला पड़ा था, किन्तु कभी उसका परिगाम इतना विचित्र व दीर्घकालिक न हुद्या था। हाँ, वह गोचर ख्रवश्य हो जाता था। ख्रोहिद्यो में होनेवाले एक सेवा-क्लब के प्रादेशिक द्यधिवेशन में किसी के प्रश्न का उत्तर देते हुए मैंने स्पष्ट कह डाला, "बडी कभी लड़ती नहीं। जीवन-ज्योति के कुत्ते केवल ख्रपने काम से काम रखते हैं।"

कुछ त्राग पश्चात् प्रदर्शन के लिए हम बाहर गये तब तक एक बिल खोदनेवाला छोटा श्वान दोड़कर हमारे पास आ पहुँचा और बडी के पाँवों की ओर देख-देखकर भँकने लगा। अपनी प्रशिक्ता के अनुसार बडी ने उस पर कोई ध्यान न दिया और बड़े एकाप्र चित्त से चुपचाप आदेशों को सावधानी से सुन-सुनकर भली भाँ ति पालन करती रही। जब हम पूर्व स्थान पर लौटने के लिए चले तो वह कुद्ध छोटा श्वान फिर आ पहुँचा—कदाचित् मार्ग भर छेड़ने और तंग करने के लिए। परन्तु बडी ने न अपनी गित कम की और न अपने कार्यों की उपेत्ता की; उसने केवल चुपचाप उसके पास जाकर उसे नोच लिया। बिल खोदनेवाला वह छोटा कृत्ता अब धीरे-धीरे न भूककर जोर-जोर से भूकने लगा और फिर वह उपद्रवी दुम द्वाकर भाग निकला।

किसी ने इँसते हुए छींटे कसे, "क्यों! आपने कहा था कि बडी खडती नहीं।"

"मैं उसे लड़ाई नहीं कहता, त्र्याप कहेंगे।" मैंने उत्तर दिया। किन्तु तदनन्तर मैं सदैव प्रश्नों का उत्तर इस प्रकार देता, "बडी कदाचित् ही कभी लड़ाई करती हो।"

यह बात सर्वथा यथार्थ थी। वह जितने वर्षों तक मेरे पास रही, उसमें वल पाँच बार उसने लड़ाई की थी झौर इसमें दो बार तो उसकी लड़ाई उपयुक्त कुत्ते से ही हुई थी। वह कभी स्वयं भराड़ा मोल न लेती थी; किन्तु जब उसे भराड़े के लिए विवश कर दिया जाता, तो वह अन्य घवड़ानेवाले कुत्तों की भाँ ति न तो भागती, न भूँकती और न व्यर्थ शोर मचाती। वह बड़े सुदृढ़ ढंग से चुपचाप अपने चारों पैरों पर खड़ी हो जाती और इस बात की प्रतीचा करती कि उसका आक्रमणकर्ता उसकी पहुँच के भीतर आ जाय। तब वह एकदम गला नोच लेती। इतना होने के पश्चात् फिर उसके शत्रु को केवल पशु-चिकित्सालय की ही शरण लेनी पंड़ती।

बडी कभी अन्य कुत्तों से ईर्ष्या न करती थी, यदि मैं कभी उन्हें थपथपाता या प्यार करता तब भी वह कुछ न बोलती, क्योंकि वह जानती थी कि मैं केवल उसे ही प्यार करता हूँ। यदि मैं कुत्ते का कोई बच्चा अपने हाथ में उठा लेता, तो जैसे वह भी हमारे साथ मिलकर कहती, "कहो बच्चे! तुम्हारा कैसा चल रहा है ?"

बहुधा यदि कोई छोटा पिल्ला किसी एलीवेटर में गुरीता अथवा उसकी ओर तरेरता तो वह केवल अपने पाँवों पर खड़ी हो जाती और उसकी ओर देखती। यदि उसे अवसर मिलता तो वह उसके पास पहुँचकर उसे चाटने लगती जैसे वह कह रही हो, "आओ, विचार से काम लो। जानते हो, यदि मैं चाहती तो तुम्हें केवल एक ही वार में कवलित कर जाती।"

नैशबिले में हमारे एक मित्र को किसी ने एक छोटा बिल खोदनेवाला कुत्ता दे दिया। उसके परिवारवाले उसे उस कुत्ते को रखने न देते, अतएव उसने उसे हमें दे दिया। बडी तुरन्त छोटे व्यक्ति की संरच्चक बन गई और बड़ी सावधानी से उसकी देखभाल करने लगी। यदि वह रात को चिल्लाता तो वह जाकर उसे उठा लाती और हम तीनों सुखपूर्वक एक साथ सोते। पिल्ले के पूर्ण वयस्क हो जाने पर भी बडी उसके लिए सवथा स्नेह-सिक्त बडी ही बनी रही।

यद्यपि द्राव तक जनता में पथप्रदर्शक कुत्तों के लिए निषेध प्रायः समाप्त-सा हो चला था; किन्तु एक बार गाड़ी से यात्रा करते समय बडी को पुनः सामानवाले डब्बे में चलना पड़ा। इससे मुमे बड़ा चिन्तित रहना पड़ा द्रौर प्रातःकाल उठकर मैंने सबसे पहले यह पता लगाया कि वह सकुशल तो है।

सामानवाले कर्मचारी ने कहा, "आपको चिन्ता करने की कोई आवश्यकता न थी, उसे साथी मिल गया था। एक परित्यक्त छोटा पिल्ला पहली बार यात्रा कर रहा था। वह ऐसा काँप रहा था ख्रोर पें-पें कर रहा था कि उसे देखकर आपका हृद्य द्रवित हुए बिना न रहता। मैंने देखा कि बडी उस हश्य को बहुत काल तक चलने न दे सकती थी। वह उसके पास पहुँचकर उसके साथ माँ का-सा व्यवहार करने लगी। इस प्रकार निश्चिन्त होकर पिल्ला रात भर उसके पंजों के बीच सोता रहा। दोनों का समय बहुत सुन्दर ढंग से बीता।''

बडी का स्वभाव इतना मृदुल था कि जैसे वह जानती ही न थी कि बिल्लियों से उसकी जाति की पुरानी शत्रुता है। उसमें छोर जीवन-ज्योति की बिल्ली में बड़ी मैत्री थी। जब अपने पर्यटन के पश्चात् हम अपने कार्यालय लौटे तो उसकी साथिन को बच्चे हो चुके थे। बड़ी ने इस बात का पता लगाते हुए कि उसकी अनुपस्थिति में क्या क्या नई बातें हुई थीं, उन्हें ढूँढ़ लिया। वह बड़ी सावधानी से एक को उठाकर मेरे पास लाई, मानो कह रही थी, "यह देखो, हमारी अनुपस्थिति में हुआ यह !" वह ऐसे गर्व का अनुभव कर रही थी जैसे उस प्राग्री के लिए वही उत्तरदायी हो।

ग्रध्याय ८

ゆかてもしのか

मुडी को हमारी यात्राओं में बड़ा आनंद आता था। जब मैं चलने के लिए तैयारी करता होता तो वह खड़ी होकर मुक्ते सामान बाँधते देखा करती। यदि मैं उसकी कंघी और बुरुश को सामान में पहले बाँध लेता तो वह धीरज से प्रतीत्ता करती किन्तु यदि मैं उन्हें रखने के पूर्व सब सामान ठीक कर लेता तो वह मेरे पास आकर मेरे घुटनों पर दबाने लगती मानो कह रही हो, "मेरी वस्तुओं को भी रख लेने का पूरा ध्यान रखिएगा।"

कार से यात्रा करना उसे अत्यधिक प्रिय था। यद्यपि हमारे मोटर-चालक बच्चों को वह कम न चाहती थी; परन्तु उनके प्रति उसका व्यवहार अत्यन्त अनासक्ति-पूर्ण होता था। उनके प्रति उसकी भावनाएँ कुछ इस प्रकार थीं, "तुम यहाँ एक कार्य-विशेष के संपादन के लिए हो। बस, इतना ही; इससे अधिक और कुछ नहीं।" वह प्रातःकाल अपने पीछे के बैठने के स्थान से उठकर उनके पास जाती और उनके कानों के पास चाटती तथा सीधी बैठ जाती, जैसे कहती, "चलो अब चलें।"

वह कार में बैठती भी बड़े सुन्दर ढंग से थी। एक अगला पंजा कलाई के पास किंचित् मोड़कर बाँह के सहारे रख लेती और अपनी चमकीली आँखों को इस प्रकार रखती कि बिना किसी प्रयत्न के खिड़की के बाहर देखा जा सके। हम जितनी वस्तुओं के सामने से होकर निकलते, उनमें वह स्वयं तो बहुत अभिरुचि लेती ही थी, साथ ही चाहती कि दूसरे भी वैसा ही करें। इसमें मैं अपवाद था; क्योंकि मेरे लिए अच्छा बहाना था। एक महिला जीवन-ज्योति के एक लम्बे अधिवेशन में उपस्थित रहने के पश्चात् उसकी बगल में बैठी हुई थी। उसने विश्राम लेने के लिए अपनी आँखें मूँद ली थीं। इस पर बड़ी ने अपनी उपर्युक्त प्रकृति का स्पष्ट परिचंय दे ही दिया। वह कुछ समय तक असहमत रूप से अपनी साथिन को भएकी मारते देखती रही, फिर उसने बड़ी

सावधानी से लच्च लेकर छापनी भीगी नाक से मारकर उस महिला का टोप गिरा दिया। इस प्रकार उसने संकेत किया कि जिनके पास छानध्य छाँखें हैं वे छापने चतुर्दिक् के विशाल, भास्वर तथा विस्मयावह विश्व को देखने का लाभ उठायें।

बहुधा हम दोनों को कार से यात्रा करने में अतिराय आनंद आता था, किन्तु एक बार ऐसी घटना घट गई जिसकी स्मृति हमें अब भी भयात्तं कर देती है। हम एक दिन पेनसिलवेनिया की एक सड़क से नीचे उतर रहे थे। हमारा चालक मोड़ का ठीक अनुमान न कर सका और सड़क पर लगे हुए घेरे से टकरा गया। यह घेरा सुहढ़ न था। उसने बचाने के लिए असहा प्रयन्न करते हुए नियामक पहिये (Steering wheel) को जोरों से महका दिया और हम चक्कर करते हुए तीन बार उलट गये।

बड़ी कठिनाई से हमने कार का द्वार खोला। चालक को तिनक भी चोट न आई थी। मेरे ललाट में बड़ी पीड़ा हो रही थी किन्तु मुक्ते बड़ी को छोड़कर किसी बात का ध्यान न था। वह बाहर घास पर पड़ी पें-पें कर रही थी। वह अप्रत्यधिक आहत हो गई थी। उसके पंजों से रक्त निकल रहा था और उसकी नाक फट गई थी।

परन्तु आपित का ध्यान कर हमने शक्ति एकत्र की और कुछ प्रयत्न करने के पश्चात् कार को ठीक किया तथा जितनी शीघ्र हो सका, हम पीट्सबर्ग की ओर भाग चले। मैंने तुरन्त होटल में पहुँचकर एक कमरा लिया और बिना एक चाग्र भी खोये दो पशु-चिकित्सकों को बुलाया। जब वे बडी के उपचार में लगे हुए थे तो मैं मारिसटाउन को फोन द्वारा दुर्घटना का संवाद दे रहा था। इसी समय एक व्यक्ति आकर कहने लगा, "मैं डाक्टर जोन्स हूँ।"

मैंने बैठने के स्थान की ओर इंगित करते हुए कहा, "बहुत अञ्छा। बड़ी वहाँ है।"

"कोई बात नहीं। मैं आप को देखने आया हूँ।" उसने कहा।

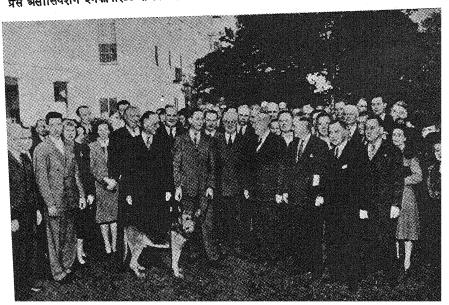
तब मुक्ते सर्वप्रथम विदित हुआ कि मेरे चेहरे, बाहुओं तथा वनः-स्थल से रक्त निकल रहाथा। वायु से रत्ता करनेवाले काँच से ऊपरी कोट तथा स्वीटर के फट जाने से मेरे ये अंग कट गये थे। मैं अपनी जीवन-ज्योति के बारे में सोचने में इतना उलक्त गया था कि मुक्ते अपने संबंध में और बातों के बारे में सोचने का ध्यान ही न रहा था।

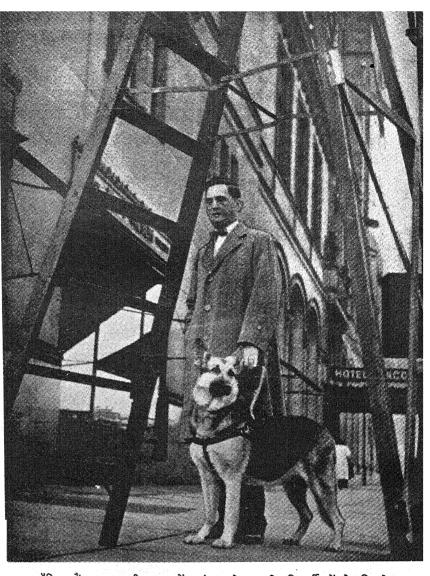
बडी के ऋौर मेरे स्वस्थ होने में कुछ समय लग गया। डाक्टरों ने



बडी द्वितीय। दस वर्ष तक अत्यन्त निष्ठापूर्वक कार्य-निर्वहण करने के अनन्तर १९३८ में मॉरिस फैंक के प्रथम कुत्ते की मृत्यु हो गई। तत्पश्चात इसी ने उसका कार्यभार ग्रहण किया। केवल श्री फैंक ही अपने पथ-प्रदर्शक कुत्तों का नाम "बडी" रख सकते हैं।

१९४७ में बड़ी द्वितीय तथा फैंक 'विकलांगों को काम देने के लिए मनाये गय राष्ट्रीय सप्ताह में" एतदर्थ नियुक्त की गई समिति में राष्ट्रपति ट्रूमन से मिले। प्रेस असोसियेशन इनकार्पोरेटेड के सीजन्य से





मॉरिस फैंक तथा बडी स्नातकों एवं अपने भावी विद्यार्थियों से मिलते हुए, वक्तृताएँ देते हुए तथा प्रदर्शन करते हुए समस्त देश की यात्रा करते हैं। इस चित्र में कुत्ते और उसके स्वामी का अत्यन्त लाभकर घनिष्ठ सम्बन्ध स्पष्ट दृष्टिगोचर हो रहा है। बडी दक्षतापूर्वक वैंकूवर (बी० सी०) की अपरिचित सड़कों पर फैंक का पथ-प्रदर्शन कर रही है।

उसी दिन कह दिया कि हम दोनों अब पूर्यातया ठीक हैं, मानो नियित न पहले से निश्चित कर रक्खा था कि हम दोनों साथ ही स्वास्थ्य-लाम करेंगे। इसके परिग्यामस्वरूप हम दोनों साथ-साथ पुनः पर्यटन के लिए घोड़ागाड़ी में निकल पड़े।

अपने भाषण के लिए की गई यात्राओं में में प्रतिदिन बड़ी से कुछ न कुछ सीखता था। वह सभी प्रकार के विकलांगों और कष्ट में पड़े हुए व्यक्तियों के प्रति सहानुभूति दिखाती थी। यदि कोई अंधा या वैशाखी से चलनेवाला व्यक्ति हमारे व्याख्यानमंच पर जाने के समय मार्ग में बैठा होता तो वह रक कर अपना सौहार्द व्यक्त करने के लिए उसे चाट लेती। मार्ग में चलते समय यदि पहियोंवाली कुर्सी पर बैठे हुए गृहीतांग रोगी का अभिवादन करने की आवश्यकता पड़ती या पटरी पर बैठे हुए किसी दीन भिखारी को वह अपनी मिलनसारी दिखाने के लिए नाक से छूना चाहती तो पथ से कई फुट दूर मुक्ते खींच ले जाती।

एक बार वह एक ऐसे व्यक्ति की छोर विशेष सद्भावना दिखाने के लिए छाछुष्ट हुई जिसे मेरा चालक जानता था कि देखने में उसे कुछ न हुआ था। जिस व्यक्ति का बड़ी ने छाभवादन किया था, उसने कुछ क्तागों पश्चात् मुमसे कहा, "मैं छापकी कुतिया की बुद्धिमत्ता से बहुत प्रभावित हूँ। उसे जैसे विदित था कि कुछ सप्ताह पूर्व मैं भयंकर हृदयरोग से छाकान्त था।"

जब हम सर्वप्रथम ऋंघों का एक विद्यालय देखने गये तो ऐसा प्रतीत होता था कि वहाँ वडी की सहानुभूति की सीमा न थी। वहाँ के २०३ में से प्रत्येक बालक ने उसकी नाक से लेकर पूँछ तक ऋपना सुपुष्ट हाथ फेरा और वह मूर्तिवन् शान्त खड़ी रही। उन्होंने नाल की आकृतिवाली लगाम का भी स्पर्श किया, क्योंकि इसी से साधारण कृते तथा जीवन ज्योति के कुत्ते का भेद प्रकट होता था। वह रह-रहकर प्रत्येक बालक का नाक से स्पर्श करती मानो कहती, "किसी दिन तुम भी आत्म-निर्भर हो जाओगे। मेरा कोई साथी तुम्हारी आँखें बनेगा और तब तुम अपने स्वामी स्वयं बनकर चमक उठोगे।"

बड़ी में मानव-स्वभाव को समम्मने की ऋद्भुत शक्ति थी। विली डेवेट्ज तथा जैक हम्फी का सैकड़ों कुत्तों से पाला पड़ा था। वे भी उसकी इस शक्ति का लोहा मानते थे। वह लोगों के चित्र-दशन में इतने गहरे पैठती थी कि मैं उसकी बातों को बिना किसी हिचक के एकंदम मान लेता था। कनसास नगर में एक दिन संध्या समय एक व्यक्ति ने मेरे होन्टल की डिबोढ़ी से मुक्ते पुकारा च्यौर मुक्तसे मिलने की इच्छा प्रकट की। मैंने उसे उपर च्यामंत्रित किया, किन्तु जब वह द्वार पर पहुँचा तो बडी उसे देखकर गुर्राई। मैंने उसे शान्त किया च्यौर मुक्तसे मिलने के लिए च्याया हुच्या व्यक्ति भीतर घुसने लगा। बडी बिजली की भाँति लपककर उसके पाँवों के पास जा बैठी च्यौर उसे घुसने न दिया। मैंने बडी पर विश्वास करते हुए कहा, "च्यच्छा हो, हम द्वार पर ही बात कर लें।"

वह मुमे बड़ी अच्छी चाल-ढाल का व्यक्ति प्रतीत हुआ। मैं द्वार-स्तम्भ से टेक लगाकर उसकी बातें को ध्यानपूर्वक मुनता रहा। उसने दातव्य आपगों से जीवन-ज्योति के लिए धन एकत्र करने का प्रस्ताव किया था। किन्तु उसके पश्चात् मुमे पता चला कि उसके प्रति बड़ी की धारगाएँ मेरी अपेचा कहीं अधिक सच थीं। होटल के प्रबंधक ने मुम्ने बताया कि वह बड़ा दुष्ट व्यक्ति है। उसकी यह विशेषता है कि दातव्य कार्य के नाम से वह जुए करवाता है और उससे रूपये पैदा करता है।

लगता है, बड़ी में यह भी शक्ति थी कि वह यह बता सकती थी कि कौन व्यक्ति जान-बूमकर कोई गड़बड़ कर रहा है छौर कौन व्यक्ति छान-जाने किसी गड़बड़ी में फँस गया है। एक बार पेनिसलवेनिया के एलेन-टाउन में कार से यात्रा करते समय जब हम एक मोड़ पार कर रहे थे तो एक व्यक्ति एक अर्घ्वस्थ प्रमंच (Rack) से एक गठुर उतारते समय छपना संतुलन खो बैठने के कारणा बड़ी तेजी से उसके ऊपर गिर पड़ा।

"उफ्" बडी घुरघुराई ऋौर फिर सरककर निकल गई। वह डराती हुई ऋपने दाँत निकालकर ऋपने ऋाक्रमण्कारी का सामना करने के लिए भुपटी।

बेचारा वह व्यक्ति भयार्त होकर चिल्लाया, "मैं जान-बूक्त कर उसके ऊपर नहीं गिरा हूँ। उसे मुक्तको काटने न दीजिए!" उसने अपनी रचा के लिए बाहुओं में अपने सिर को लपेट लिया और शान्त पड़ रहा जैसे वह डर गया हो कि वह उसके सारे अंगों को काट खायगी। यद्यपि बडी कुद्ध बहुत हुई थी, किन्तु जैसे उसकी समक्त में आ गया हो कि वैसा केवल संयोग से हो गया था, वह चमा-प्रदान-सी करती हुई उसके पास जाकर उसका मुँह चाटने लगी।

स्त्रियों के विषय में भी—जो जटिल प्रकृति की होती हैं—बताने के लिए बडी को किसी ज्योतिष-मुलभ साधन की आवश्यकता न होती थी। मेरी

किसी साथी लड़की के बारे में यह भविष्यवासी करने के लिए कि वह चमक-दमक तथा भीड़-भाड़ चाहनेवाली क्रीड़ाप्रिय है ऋथवा केवल एक ही व्यक्ति के साहचर्य में घर-पर रहना पसंद करनेवाली है, उसे उसका हस्त-लेख देखने की ऋगवश्यकता न पड़ती थी।

बडी इस प्रकार की भविष्यवागी करने में इतनी दत्त थी कि मैं उसके संकेतों को देखकर जान जाता था कि झाज मेरी साथिन झपनी संध्या किस प्रकार बिताना चाहेगी। जब मेरी कोई साथिन मेरे कमरे में रुककर मेरे साथ मदिरा पीती तो बडी मेरे बिस्तर पर पहुँच जाती। इससे मैं झनुमान लगा लेता कि झाज संध्या समय मेरी साथिन नगर में घूमना चाहेगी। परन्तु कभी-कभी बडी वैसा न कर सोफे पर या कुर्सी पर जा बैठती। उससे मैं समक्त जाता, झाज हम लोगों की संध्या घर पर ही बीतेगी।

बडी के संकेतों का अनुसरण कर मैं तुरन्त वास्तविकता का पता लगा लेता। मुक्ते उसके विवेक में कदाचित् ही कभी कोई भ्रान्ति मिली हो।

वडी की निर्गायिका बुद्धि सचमुच विचित्र थी। दो विभिन्न अवसरों पर दो कदाचारियों के संबंध में ऐसी घटनाएँ घटीं जिन्होंने पूर्णतया द्योतित कर दिया कि वह भली भाँति जानती थी कि कब मुँह खोलना चाहिए अोर कब उसे बन्द रखना चाहिए। अपने स्वामी की अपेक्ता वह इस कार्य में विशेष प्रवीगा थी।

त्रीष्म त्रमुतु में एक दिन मैं कहीं भाषणा देने के लिए जाते समय मार्ग में नैशिविले में ठहर गया। इस रात को बड़ी उमस थी। मेरी माँ ने बड़ी का छौर मेरा बिस्तर परदा लगी हुई एक सोने वाली बरसाती में लगा दिया। मैं छाईरात्रि के समय कुछ घवड़ाहट में जाग गया छौर देखा कि बड़ी मेरी बगल में छापने सोने के स्थान पर नहीं है। तब मुक्ते रात्रि की शान्ति-भंग करने वाला एक बड़ा छाप्रिय शब्द सुनाई पड़ा। कोई सिटिकिनी तक पहुँचने के लिए बड़ी तत्परता से परदे को काट रहा था। उसी से छात्यन्त कर्कश ध्वनि हो रही थी। फिर एक सन्नाटा छा गया। तदनंतर एक बड़ा हृद्य-विदारक चीत्कार सुनाई पड़ा—उससे भय छौर पीड़ा टपक रही थी। चीत्कार से सारा वायुमंडल प्रतिध्वनित हो उठा था। फिर किसी के भागने की पग-चाप सुनाई पड़ी।

तत्पश्चात् बडी अत्यन्त शान्तिपूर्वक विस्तर पर आकर लेट गई। स्पष्टतया मेरे जानने से पूर्व उसे खिड़की के पास धीरे से सेंघ लगानेवाले के पहुँचने और खड़े होने का पता चल गया था। जब उस दुष्ट ने सिटिकनी ढूँढ़ने के लिए बढ़ी सावधानी से भीतर हाथ डाला तो उम्नका सिटिकनी के स्थान में तेज दाँनों से पाला पड़ गया।

वडी ने इस परिस्थिति में दूसरे ढंग से भी काम किया होता—वह मूँककर चोर को भयार्त कर छोर शीघ भगा सकती थी, किन्तु उसने सारा कार्य चुपके-चुपके किया। इससे विस्मय में भय का भी संचार हो गया। मैंने सोच लिया कि बडी से भयंकर स्मृति-चिह्न छोर छाच्छी सीख पाकर इस प्रकार विशिष्ट रूप से सुरक्तित घर में वह फिर लोटने का नहीं। दूसरे दित प्रात:काल जब सब लोग बडी की प्रशंसा करने लगे, तो जैसे उसने भी उसका मौन छानुमोदन करते हुए कहा, "चाहे दिन में काम करना हो या रात में, मेरे लिए दोनों समान हैं।"

यह बड़ी के मुँह खोलने का वृत्तान्त रहा। एक दूसरे अवसर पर उसने डेट्राइट में इसका उलटा कर अपनी विशिष्ट बुद्धि का परिचय दिया। गोधूलि की बेला थी। मैं उसे बुक कौडिलाक होटल के पीछे की गली में नाक खुजलाने का अवसर देने के लिए लिवा गया था। अकस्मात् एक चोर पीछे से आकर मेरी पीठ में पिस्तौल सटाते हुए बोला, "अपने रूपये और घड़ी तुरन्त मेरं हवाले करो।"

में एकद्म काँप उठा कि बड़ी उस पर आक्रमण करेगी आरे मारी जायगी; किन्तु वह चुपचाप आकर मेरी बगल में खड़ी हो गई। उसने पुलिस के कार्यों के लिए प्रशिचित किये जाते हुए कुत्तों के समुदाय में स्विट्जरलैंड में पिस्तौल देखी थी। उसे भली भाँ ति स्मरण था कि बन्दूकें अत्यधिक हानि पहुँचा सकती हैं।

मैंने उसे अपनी घड़ी तथा मोला देते हुए कहा, "घड़ी से तुम्हें कोई लाभ न होगा; परन्तु वह मेरे लिए बड़े काम की है। वह केवल अन्धों के लिए बनी हुई है।"

उसने घवड़ाकर कहा, "मैं अन्धे व्यक्ति को नहीं लूटूँगा।" और मेरी दोनों वस्तुओं को इस प्रकार लौटा दिया जैसे उसकी अँगुलियाँ जल गई हों।

लगभग एक सप्ताह के पश्चात् सुभो एक सरकारी तरुगा-सुधार-सदन में भाषण करने का आमंत्रण मिला। उसमें एक लड़के ने सुमसे पूछा कि शाम्य भागों में यात्रा करने में सुभो कभी कोई भय ज्ञात होता था या नहीं, क्योंकि उन भागों में कोई भी व्यक्ति मेरे खांघा होने का अर्जुचित लाभ उठा सकता था। उसने टिप्पणी करते हुए कहा, "मैं सोचता हूँ कि किसी डाकू या उचकके से पाला पड़ने पर तो आप एकदम बेचारे हो जाते होंगे।" • मैंने उत्तर में उसे मिशिगन को उपर्युक्त गलो का इतिवृत्त सुना दिया। एक किशोर ने कहा, "कुछ भी हो, वह साहसिक बहुत बुरा न था।" "बालिश मत बनो! "दूसरें ने जोर से कहा, "कोई महामूर्ख भी जानता है कि अन्धे को लूटना श्रेयस्कर नहीं।"

यात्रा में किसी व्यक्ति का बड़ी से बढ़िया कोई साथी न हो सकता था। उसमें सभी परिस्थितियों के पहचानने की विशिष्ट बुद्धि थी। एक बार हम न्यूयार्क के पेनसिलवेनिया स्टेशन पर गाड़ी से उतरे। गाड़ी के कर्मचारी ने हमारे दो सामानों को एक कुली को दे दिया और हम प्लेट-फार्म से चल पड़े। थोड़ी ही दूर जाकर बड़ी सहसा रुक गई और फिर आगो न बढ़ी।

कुली बोला, "पता नहीं क्यों, यह सामानों को बड़े विचित्र ढंग से देख रही है।"

फिर बड़ी लौट पड़ी और हमें हमारी कार के पास ले गई। वहाँ प्रचालक (Conductor) एक उत्तेजित व्यक्ति को शान्त करने का प्रयत्न कर रहा था जो बारंबार आग्रह कर रहा था, "परन्तु यह मेरा सामान नहीं है।" तब हमने अपना एक संदूक बदल लिया और इससे सभी लोग बड़े प्रसन्न हुए; किन्तु बड़ी विशेष प्रसन्न थी। वह लोगों के अपनी प्रशंसा के शब्दों को सुनती हुई तेजी से पूँछ हिलाती हुई चारों ओर फुदक रही थी जैसे वह समक्त रही हो कि वह प्रशंसा की पूर्ण अधिकारिस्मी है।

यद्यपि बडी को खेल और व्यायाम के लिए अपनी यात्राओं में साधारगातया में ही सदा निकालता था, किन्तु एक बार अटलागिटक नगर में, मेरे कहने से, एक परिचारक ने उसे बाहर निकाला। पथ पर भीड़ बहुत थी और बडी तेजी से घूमना चाहती थी; परन्तु परिचारक ने वैसा न किया। उसे इस "तमाशे के कुत्ते को" अपने मित्रों को दिखाने की सूभी और उसने तमाशा करने के लिए कुछ लोगों को जुटा लिया। वे उसे 'यह लाओ', 'यह करो, आदि व्यथ के आदेश देते रहे। वह इससे अवकर, अपनी लगाम छुड़ाकर, तरुगा अभिनेता के पास से निकल भागी।

वह उसे ढूँढ़ते ढूँढ़ते थक गया किन्तु वह न मिली, तब उसने मेरे पास त्याकर सारा वृत्तान्त बताया। मुफ्ते कभी किसी व्यक्ति की वाणी से उतनी प्रसन्नता की भावना न भालकी थी जितनी इस परिचारक की वाणी में तब भालकी जब उसने देखा कि बडी कोने में बैठी हुई है। उसे आये लगभग पौन घंटा हो चुका था। वह सीधे होटल पहुँचकर एलीब्नेटर पर चढ़ गई थी। एलीवेटर का चलानेवाला उसे जानता था। उसने उसे पाँचवें तल्ले पर पहुँचा दिया और कुछ चर्णों में वह मेरे कमरे में पहुँच गई। वह परिचारक को देखकर उसकी ओर घूरने लगी, जैसे कह रही हो 'सोचती हूँ, इससे तुमको सीख मिल गई होगी। यदि किसी महिला के रचार्थ उसके साथ चलनेवाला व्यक्ति उससे बहुत आशा करने लगता है तो महिला के लिए केवल एक ही उपाय शेष रह जाता है कि वह रचक के हाथों से भाग निकले और घर पहुँच जाय।"

मेरी यात्राएँ दिनोंदिन बढ़ती ही गई किन्तु मुक्ते चिन्ता करने के अवसर बहुत कम आये। मुक्ते बडी में इतना विश्वास हो गया था कि मैं सोचने लगा था कि चाहे जितनी समस्याएँ आये, मेरी सहचरी उन्हें सुलक्ता लेगी। जब भी कोई संकट उत्पन्न होता, तो वह सारी परिस्थितियों पर विचार कर लेती और तदनुसार उचित कार्यवाही करती।

एक बार रात के समय मैं फिलाडेलफिया में अधिलेखक के साथ गपाष्टक करने के लिए स्वागत स्थान में ही रुक गया। किसी अभ्यागत ने उससे जोर से परिवेदन किया कि मेरे कारण उसकी परिचर्या में बाधा पड़ रही थी। मैं खेद प्रकट करते हुए औषधालय की ओर चल पड़ा।

वह अपरिचित व्यक्ति मेरे पीछे चलता हुआ जोरों से मुक्ते पुकारने लगा। फिर उसने मुक्ते एक धक्का दिया। मुक्ते बड़ा आश्चर्य हुआ कि बड़ी ने उसे काट नहीं खाया, प्रत्युत उसने चुपचाप अपने पिछले पाँवों पर टढ़तापूर्वक खड़ी होकर मेरे ऊपर आक्रमण करनेवाले व्यक्ति को धीरे से शक्तिपूर्वक एक धक्का दिया। वह फर्श पर जा गिरा, और उसका क्रोध विस्मय में परिवर्तित हो गया। तब बड़ी शीघतापूर्वक मेरे आगे आ गई मानों कह रही हो, "यहाँ से निकल चलना अच्छा है।" मैंने लगाम पकड़ी और हम दूतगित से एलीवेटर में जा पहुँचे और फिर अपने कमरे में पहुँच गये।

दूसरे दिन प्रात:काल जब हम प्रातराश के लिए नीचे उतरे तो प्रबंधक ने हमें एलीवेटर पर ही रोककर कहा, "क्रुपया अभी बैठक में न आइए। कल रात को जिस व्यक्ति ने आपसे छेड़छाड़ की थी वह फिर इस समय यहीं है। वह एक पागलखाने से भागा हुआ है और उसके परिवार के लोग उसे लेने के लिए आ रहे हैं।"

एक बार पुन: मैं बडी की स्वामाविक सूम्त के लिए उसका आभारी

हुआ। उसने हमारे ऊपर आक्रमण करनेवाले व्यक्ति के पागलपन को भाँप लिया था और तद्नुसार कार्य किया था। और केवल में ही एक व्यक्ति न था जो उसका आभारी हुआ। पहली रात को प्रवन्धक के सम्मुख की बैठक में कुछ मारपीट का काग्रड भी उपस्थित हो गया था और उस पर हानि के लिए भारी मुकदमा भी चलने लगा था। बड़ी के अत्यन्त बुद्धिमानीपूर्वक परिस्थितियों के सँमाल लेने के कारण दोनों संकट टल गये थे। वह इतना कुतज्ञ हुआ कि उसकी समम ही में न आया कि वह उसका किस प्रकार प्रतीकार करे।

उस समय होटल में चार ऐसे व्यक्ति जुटे हुए थे जिनके कारण बड़ा शोर मच रहा था और अपने उन शोर करनेवाले पड़ोसियों के कारण हमें सोना दूभर हो रहा था। इनमें से एक शराबी ने फोन से प्रबन्धक से कहा कि "यह बड़ी बुरी बात है कि बगलवाले कमरे में एक कुत्ता है क्या यह चौपायों के रहने का स्थान है ? सुनिए, या तो हम लोग चले जायँगे अथवा उसे निकालिए।"

प्रबन्धक ने उनकी बात पूर्ण रूप से स्वीकार कर ली ख्रौर फोन रख दिया। तदनन्तर वह कुछ तगड़े ख्रायरिश व्यक्तियों को लेकर ऊपर ख्राया ख्रौर उन्होंने उस चतुष्टय को निकाल बाहर किया।

यह केवल पहला अवसर था जब होटल बडी के कारण "घर से दूर दूसरा घर बन गया था।" मैं फिलाडेलफिया में था। एक दिन बड़ी ठंड पड़ रही थी। अकस्मान् प्रातःकाल बडी ने मेरा चेहरा चाटकर मुझे जगा दिया और बाहर चलने के लिए बाध्य करने लगी। अभी बहुत तड़का था और मुझे उसकी अधीरता पर आश्चर्य हो रहा था। मैं किसी प्रकार बिस्तर से निकला और अपने शरीर के कपड़े ठीक किये। मैं अपनी कुतिया के बारे में उस समय जो कुछ धीरे-धीरे बड़बड़ाया उसे यहाँ न लिखूँगा। जब मैंने अपना कोट निकालने के लिए कमरे का द्वार खोला तो उसमें अकस्मात् इतना गर्म घुँ आँ भर गया कि हमारा दम-सा घुटने लगा।

खाँसते हुए मैंने नीचे फोन किया ऋौर कर्मचारियों को स्चित किया कि कमरे में ऋाग लग गई है। मैंने बडी को लगाम लगाई ऋौर एलीवेटर द्वारा बैठक के लिए चल पड़ा। हम लोगों के नीचेवाले तल्ले से छालटी लगी हुई वर्तनों की ऋाल्मारी से लपटें निकल रही थीं। सीभाग्य से बडी ने उसे रोकने के लिए बड़े समय से सूचना दे दी थी। फिर तो बडी उन होटलों में बड़ी जनप्रिय कुतिया हो गई ऋौर हम जितनी बार वहाँ जाते, उसका बड़ा सम्मान होता।

हमारी यात्राओं में बडी मुम्मसे भी ऋधिक लब्ध-कीर्ति हो गई थी। मैं जब ऋपने पुराने परिचित होटलों में पुनः जाता तो वहाँ के ऋधिलेखक कहते, "बडी ! हमें तुम्हारे पुनः छाने से बड़ी प्रसन्नता है!" तब वे मुम्मसे कहते, "चामा कीजिएगा महोदय! क्या कृपाकर ऋाप ऋपना नाम बतायेंगे ? हम उसे पंजीकृत करना चाहेगे।"

एक बार की बात है कि मैं मारिस टाउन के लिए गाड़ी बदलने के लिए शानिवार को अपराह्न में एक बजे पीट्सबर्ग पहुँचा। मैंने देखा, मेरे पास रुपये बिलकुल न थे। हम चार होटलों में गये और वहाँ अपना चेक भुनवाने की बहुतेरी चेष्टा की किन्तु कुतकार्य न हो सके। अन्त में हम एक ऐसे होटल में पहुँचे जहाँ लोग मुक्ते तो नहीं, मेरी कृतिया को जानते थे। जब हम खजाब्बी की खिड़की के पास पहुँचे तो एक परिचारक पुकार उठा "अरे बड़ी!" वह मुड़कर उसका हाथ चाटने लगी। इससे मेरी पहचान हो गई, और मेरे हस्ताचारों को मान लिया गया।

अपनी यात्राओं में मुक्ते बहुधा धर्मान्ध व्यक्तियों की भी बौछार सहनी पड़ती। एक बार मैं बोस्टन के स्टेटलर होटल में प्रात:काल कहवा पी रहा था। उसी समय एक व्यक्ति वहाँ आकर बिना मेरी अनुमति के ही मेरी मेज के किनारे बैठ गया। वह तुरन्त ईश्वर में विश्वास रखने के कारण होनेवाले चमत्कारिक आरोग्य-लाभों के संबंध में लंबी-चौड़ी वक्तृता देने लगा।

जब उसने मुक्ते कुछ बोलने का अवसर दिया तो मैं चलने के लिए तैयार होता हुआ उससे बोला कि मुक्ते उसके भाषण से बड़ी प्ररणा मिली। उसने मेरी आस्तीन पकड़कर कहा "मैं आपके कमरे में चल-कर आपको बाइबिल सुनाना चाहूँगा।"

में दूसरों की धार्मिक भावनाओं का बहुत ध्यान रखता हूँ, अतएव मेंने उसके प्रति नम्रता दिखाने की चेष्टा की। किन्तु वह इतना दुराष्ट्र करने लगा कि सुम्ते विवश होकर कहना पड़ा, "मैं आपके दृष्टिकोण की प्रशंसा करता हूँ, किन्तु सुम्ते अब आँखें पुनः नहीं प्राप्त हो सकतीं क्योंकि मेरी प्रकृति-प्रदन्त आँखें जा चुकी हैं। ये तो कृत्रिम हैं।"

उसने बौखलाते हुए कहा, "यदि आप ईश्वर में पूर्ण विश्वास करें तो वह आपको दूसरी आँखें प्रदान कर सकता है।" मेंने उससे बहुत कुछ ऐसा कहा जिससे वह मेरे ऊपर नास्तिक होने का आरोप न कर सके। परन्तु अन्त में उसके द्वारा अपनी विगर्हणा को आमंत्रण-सा देते हुए मैंने उससे अपनी बाँह छुड़ाई और कहा, "यदि वह ऐसा कर दे तो मैं उसका अत्यंत ऋणी होऊँगा। किन्तु तब मेरी जीवन-वृत्ति भी चली जायगी।"

इस प्रकार धर्म के संबंध में उससे भारी वाग्विदंडा हो जाने के पश्चात् मैंने एक दिन पीट्सवर्ग में सात स्थानों में भाषण किया ऋौर दस बजे रात को जब होटल लौटा तो एकदम थककर चूर हो रहा था। जैसे ही मैंने कपड़े उतारे, द्वार पर किसी ने खटखटाया ऋौर किसी के शब्द सुनाई पड़े, "मैं कलवरी गिरजे का पादरी हूँ।"

मैंने धीरे से कहा, फिर कोई धर्म का बावला आ पहुँचा; फिर जोर से बोला, "भाई! यदि आप किसी को बाइबिल पढ़कर सुनाना चाहते हैं तो नीचे बैठक में चले जाइए और वहाँ वाइबिल सुनने के लिए परिचारक को किराये पर रख लीजिए। सुम्ते ईश्वर की वाग्गी में आस्था अवश्य है, परन्तु मैं इस समय इतना परिश्रान्त हूँ कि धार्मिक बातें सुनना मेरे लिए असंमव है।"

मैंने थोड़ा द्वार खोलते हुए फिर कहा, "परन्तु यदि आप मेरे साथ मद्य-पान करना चाहते हों तो भीतर चले आइए।"

पादरी महोदय हँस पड़े तथा बोले "मुफ्ते उससे प्रसन्नता होगी।" उनसे मुफ्तें इतनी प्रसन्नता छोर शक्ति प्राप्त हुई जितनी कम लोगों से हुई थी। हम नई स्फूर्ति प्रदान करनेवाली स्काच मदिरा तथा सोडा पीते रहे तथा साथ ही ईश्वर, जीवन छोर मनुष्य छादि विषयों पर वातचीत भी करते रहे। इसी में प्रातःकाल के पाँच बज गये। परन्तु तब से उन पादरी महोदय के साथ मेरी गाढ़ी मैत्री चली छा रही है।

एक दिन जाड़े की ऋतु में हम शिकागों के पामर हाउस के बीसवें तल्ले पर ठहरे हुए थे। तुषारपात हो रहा था। लोगों ने बड़ी को, अत्यधिक रात जाने पर भी, बहुत सी वस्तुएँ खिला दी थीं, जब कि उसे उन्हें वस्तुतः उतनी रात को खाना न चाहिए था। इस कारण उसे उतनी रात गये बड़े जोरों की नैत्यिक क्रिया की आवश्यकता पड़ गई। मुम्ते उठना पड़ा। मैंने कपड़े पहने और उसके साथ कई बरामदों को पारकर एलीवेटर के पास पहुँचा। उतनी रात गये एलीवेटर सड़क के तट पर न उतर सका, अतः हमें प्रधान बैठक में ही उतरना पड़ा। बड़ी

मेहराबों वाले पथ से मुक्ते सीढ़ियों से गली में लिवा गई। वहाँ ऋोलें पड़ रहे थे।

जितने समय मुफे बैठना पड़ा, मैं उतने समय तक काँपता रहा। मुफ्ते इस कष्ट से बड़ा क्रोध त्रा रहा था। तीच्र्या-बुद्धि बडी मेरे चोभ को भाँप रही थी।

तब तक अकस्मात् मेरे मस्तिष्क में सिंडचारों का एक भोंका घूम गया। यदि रात में मुस्ते बाहर निकलने की आवश्यकता पड़ती तो मैं बड़ी के बिना न चल सकता था। तब मैं अपने चोभ पर बहुत लिजत हुआ। मैं सोच रहा था, बड़ी चौबीसों घंटे मेरी सेवा में रहती है और बिना तिनक भी बुरा माने मुस्ते जहाँ आवश्यकता पड़ती, ले जाती है। यदि उसे मेरे साथ बंधन में रहकर शान्ति और धीरजपूर्वक श्रोता-स्थिलयों में प्रतीचा न करनी पड़ती तो वह उन्मुक्त स्थानों में मनमाना घूमती होती। परन्तु उसने मेरे साथ मेरे ऐसा जीवन बिताने में कभी तिनक भी असंतोष नहीं व्यक्त किया था प्रत्युत प्राग्ण प्रग्ण से मेरी जीवन-चर्या में मेरी सहचरी बनी रहती। लगाम में जुती होने पर उसकी प्रसन्नता की सीमा न रहती। वह सदेव ऐसे रहती जैसे हम दोनों किसी एकात्म सत्ता के दो अद्भीगा हों जो एक दूसरे के पूरक हों।

अब रात्रि की अतिशय शीतलता उतनी नहीं खल रही थी। मैं नीचे पहुँचा और बडी को थपथपांत हुए सोल्लास गले लगा लिया। उसने तुरन्त मेरी संवेदनाओं का प्रतिदान दिया। उसने मेरे लोभ की सारी बातों को भूलते हुए सुम्हे लमा कर दिया। हम पुनः उपर अपने कल्ल में जा पहुँचे। एक मानव का विवेक जागृत हो चुका था तथा एक श्वान के हृद्य में उल्लास की धारा बह रही थी। बडी बिस्तर के पैताने लेट गई और हम दोनों निद्रा का आवाहन करने लगे। एक कुत्ता और एक मानव दोनों की आँखें स्नेह के तारल्य से सिक्त हो चुकी थीं। कुत्ते को जैसे नया विश्वास प्राप्त हुआ था कि उसका स्वामी उसे प्यार करता है और उसे उसकी आवश्यकता है तथा मानव का हृद्य कुत्ते के कारण प्राप्त हुई आत्मिनर्भरता एवं सन्तोष के ह्यारा आभार की भावना से परिप्छत हो रहा था।

हमारे विद्यार्थियों की विस्मयावह रूप से दिन दूनी रात चौगुनी उन्नति हो रही थी। इससे हमारे कार्य पर्याप्त रूप से सफल हो रहे थे। उनकी उन्नति देखकर हमें जितनी प्रसन्नता होती थी वह यदि नाटकों में रूपान्तरित की जा सकती तो हमें विधक, बिस्कुट बनानेवाले एवं लगाम बनानेवाले व्यक्तियों का रूपया चुकाने में कोई कठिनाई न होती।

हमारे विद्यार्थियों की संख्या—इसमें केवल श्वान ही नहीं सम्मिलित हैं—बढ़ती जा रही थी छोर व्यय भी असीम गति से बढ़ रहा था। हमें अपनी कार्य-पद्धति के नवीकरण छोर कार्य-कर्ता छों की संख्या में वृद्धि करने के लिए छोर रुपयों की आवश्यकता थी। श्रीमती युस्टिस को छपने कुछ छोर घनिष्ठ मित्रों से छार्थिक सहायता प्राप्त हुई थी किन्तु हमारे कारबार में इतना छिक विस्तार होता जा रहा था कि केवल इतनी सहायता छों से काम न चल सकता था।

इस कारण मुक्ते ऋौर बडी को श्रीमानों से भी संपर्क स्थापित करना पड़ा। हमारे प्रथम परिचय का मूलाधार एक भला कार्य था।

हमारे प्रश्रय-दातात्रों की संख्या बढ़ाने के लिए श्रीमती युस्टिस ने ऐसी व्यवस्था की कि हमें उनके संपत्तिशाली तथा ब्राटोप-प्रिय मित्रों के यहाँ सप्ताहांतों में जाने के लिए ब्रामंत्रण मिलने लगे। ब्रातिथेयी बहु-संख्यक लोगों को हमारा चलचित्र देखने तथा जीवन-ज्योति की कहानी सुनने के लिए बुलाते। बड़ी ब्रोर में प्रदर्शन की सर्वोत्तम वस्तु समका जाता। हम दोनों को लोग हमारी संस्था के सभी कार्यों का मूर्त स्वरूप समक्तते। हमें ब्रपने इन नये मित्रों से कई प्रकार की सहायता मिली—उन्होंने हमें धनराशियाँ प्रदान की तथा हमारे ब्रांधे स्नातकों को ब्रापनी शिल्प-शालाब्रों में काम दिया। इसके ब्रातिरिक्त हमारे पथ-प्रदर्शक कुत्तों को कारों, मोटरों तथा होटलों ब्रादि में प्रवेश पाने में भी उनसे पर्याप्त सहायता मिली।

इन भोज आदि समारोहों में सम्मिलित होने का परिणाम बहुत अच्छा हुआ। हमें आगे बढ़ने के लिए स्वर्ण-सुयोग मिल गया। जिन कठिनाइयों को पार करने में हमें बड़ा कष्ट उठाना पड़ा होता और साधा-रणतया महीनों लग गये होते, उन्हें हम देखते-देखते पार हो गये।

उदाहरणार्थ, हमने एक बड़े सुन्दर दम्पित के साथ न्यू हेवेन का पर्यटन किया। इस दंपित का नाम ओटर्सन था। वे लोग बड़ी तथा हमारे कार्यों में बड़ी अभिरुचि लेने लगे थे। हम कनेक्टीकट के होटलों में पथ-प्रदर्शक कुत्तों के लिए प्रवेश चाहते थे। इस कारण ओटर्सन दंपित ने एक प्रीति-भोज का आयोजन किया और उसमें बहुत से अतिथियों में एक बहुत बड़े बैंक्क के संचालक को भी निमंत्रित किया। उक्त प्रदेश के बहु-संख्यक होटलों का नियंत्रण इस संचालक के हाथ में था।

इस बैंक-व्यवसायी ने हममें बड़ी अभिरुचि दिखाई और बड़ी अनुकंपा-पूर्वक श्रीमती ओटर्सन को अपने यहाँ चाय पीने के लिए आमंत्रित किया और उनसे यह भी कहा कि वे बड़ी और मुक्तको भी साथ लायें। नींबू बाली केक खाते समय हम पर्याप्त काल तक धीरे-धीरे स्वाद लेते हुए मारिस टाउन के बारे में बातें करते रहे। हमारा आतिथेयी बीच-बीच में कहता जाता था, 'आपकी कुतिया का व्यवहार बड़ा मनोहारी है।"

जब हम बिदा लेने लगे तो श्रीमती ओटर्सन ने कहा, "अलबर्ट ! मैं सोचती हूँ कि आप अपने होटलों को आदेश दे देंगे कि वे इन आश्चर्य-कारी कुत्तों के लिए अपने यहाँ प्रवेश की अनुमति देने में कोई आपत्ति न करें।"

उन्होंने बड़ी सद्भावनापूर्वक उत्तर दिया, "ग्रवश्य! मैंने भी यही सोचा था।"

यद्यपि बृहत्कत्त का पथ सर्वथा निर्वाध था फिर भी मैं गिरते-गिरते बचा। मैंने कारबारी ढंग से इसी अनुमति को प्राप्त करने के लिए पहले भी प्रयत्न किया था किन्तु उस बार किसी अधिकारी ने मुमसे मिलना भी स्वीकार न किया था। स्वभावत: आज मैं सोच रहा था, "दूसरों से मिलने-वाले उत्तर बहुधा इस बात पर भी निर्मर होते हैं कि प्रश्नकर्त्ता कौन है।"

मुक्ते स्मरण है कि मैं एक बार टक्सेडो पार्क के रेजीनाल्ड आचिन-क्लास की जमींदारी में गया। वहाँ हमें बड़ा आनन्द आया। वहीं ने मुक्ते नई परिस्थितियों में बड़े सुन्दर ढंग से घुमाया। उसने मुक्ते अच्छे ढंग से रखाये हुए उपवनों, क्रोकेट खेल के मैदानों तथा अन्य स्थानों में सरलता-पूर्वक घुमाया। हम वहाँ की निजी भील देखने भी गये। इसमें मछलियों के पालने की अच्छी व्यवस्था थी। हम जिस वाहन से जल में घूमे वह विद्युत्-चालित था जिससे जल विषाक्त न हो सके और मछलियों को कोई हानि न पहुँचे।

वस्तुतः बडी मेरे लिए आँखों का इतना अन्छा काम करती थी कि उसकी कार्य-पटुता के कारण हमारा एक प्रश्रयदाता हमारे हाथ से निकलते-निकलते बचा। एक बड़े उद्योगपित ने श्रीमती युस्टिस के पास आकर कहा, "मैं बड़ा लिंजत हूँ कि मैं पहले सोचा करता था कि श्री फ्रैंक केवल एक प्रवंचक हैं। वे अपने कुत्ते के सहयोग में इतना अन्छा काम करते हैं कि सुक्ते विश्वास ही न होता था कि वे नेत्रहीन हैं।"

वह कहता गया, "यहाँ तक कि मैंने बाजो भी लगा ली कि वे यथार्थतः

नेत्रह्वीन नहीं हैं। मैं भोजन के समय मुडकर उनके पास पहुँचा केवल यह देखने के लिए कि वे दिखावा तो नहीं रचे हुए हैं।"

तद्नन्तर उक्त अतिथि ने हमारी अध्यक्ता को अत्यन्त उदारतापूर्वक पर्याप्त धन-गिश का एक चैक प्रदान किया। "मैं बाजी हार गया, यह उसी की धन-राशि है। जो कुछ आज मैंने देखा है, उसमे यह धन आपको देते हुए सुम्ते बड़ी प्रसन्नता होती है। मैं सोचता हूँ कि आप लोग मारिसटाउन में बड़े चमत्कार के कार्य कर रहे हैं।"

बडी सदेव इस बात का ध्यान रखती कि समाज में उसके द्वारा कोई गड़वड़ी न हो। उसकी आवश्यकताएँ थोड़ीं, किन्तु सतत बुद्धिमती किशोरी लड़की की भाँ ति उसे भूख तो लगती ही थी। परन्तु वह अपनी बुभुत्ता को इस प्रकार शान्त करती कि उसे प्राय: परिस्थितियों के अनुरूप ही कहा जा सकता है। हाँ, घर पर मेरे साथ रहते हुए वह कभी कोई वस्तु न चुराती थी। वह आत्म-मर्यादा का ध्यान रखती अथवा उसका व्यवहार सुधार-सदन के पूर्वकथित लड़के के सदृश होता। वह जानती होती कि नेत्र-हीन के पास से कोई वस्तु चुराना ठीक नहीं। मैं संप्रीति के साथ खाई जानेवाली वस्तुएँ या अन्य खाद्य-पदार्थ फैला देता, किन्तु वह उन्हें कभी छूती तक न थी। किन्तु जब लोग आ जाते और उन वस्तुओं को देख लेते तथा उनकी रत्ता का भार उनके ऊपर चला जाता तो फिर बड़ी के ऊपर चुपचाप कुछ उठा लेने के लिए कोई प्रतिबंध न रह जाता।

हमारे आटोप-प्रेमी सुहृदों के प्रासाद-सरीखे घरों में वह अपनी तस्करता का कार्य बड़े ठाट से करती थी। एक बार हम बोस्टन में चाय पीने के एक अत्यन्त भव्य निमंत्रण में गये। आत्यन्त शिष्टतापूर्ण संलाप का धीमा शब्द हो रहा था। परोसनेवाले ने एक चाय की गाड़ी से हमें सैग्रडविच (रोटी के दो भरे सटे टुकड़े) परोसे। जब वह गाड़ी मेरे पास पहुँची, तो उसकी निचली तश्तरी इस प्रकार रक्खी हुई थी कि बडी की नाक उसे छू सकती थी। न तो उसका सिर हिला और न पलक भरपकी और जितना समय यह बताने में लग रहा है उससे बहुत थोड़े समय में सैग्रडविच की एक राशि लुप्त हो गई। केवल श्रीमती युस्टिस ही इस कार्य को देख पाई। वे ही उस चाण बडी पर अपनी आँख जमाये हुए थीं। श्रीमती युस्टिस ने बताया कि बडी ने यह कार्य ऐसे किया था जैसे कोई संपत्ति-शाली विधवा एक चाण में यह सममकर कि उसे कोई देख नहीं रहा है, बिना अपने चश्मे को तिनक भी नीचे की ओर भुकाये, चोरी से भली

भाँति जूता पहने हुए अपना एक पाँव आगे बढ़ाकर कोई गिरा हुआ विदुआ उठाकर तुरन्त अपने अन्तर्वस्त्र के नीचे छिपा ले।

एक बार बड़ी छोर में कुछ छाथिक सहायता के लिए एक बड़ी बीमा कंपनी के छाध्यन्न के पास मिलने गया। उसने हम लोगों का स्वागत किया तथा मुस्ते बैठने के लिए कुर्सी दी छोर स्वयं छापनी मेज के किनारे बैठ गया। मैंने उसे छापने कार्यों के बारे में बताया तथा यह भी समभा दिया कि उसके रुपये से क्या किया जायगा। उसने बड़े ध्यान से मेरी बातें सुनीं छोर एक बढ़िया सा चैक दिया। जब मैं धन्यवाद देकर चलने लगा तो मुक्ते बड़ी के पाँवों की कुछ कूदने की सी ध्वनि सुनाई पड़ी। वह मेरी दाहिनी छोर से किसी छासन्दिकादि से उतरी थी। मैंने पहुँचकर देखा, उसने एक बहुमूल्य भव्य भालर लगी हुई शस्या का छानंद लिया था।

जब मैं उसकी अतिशय भत्सेना करने लगा तो धन-राशि के देनेवाले ने कहा, "आप उसे न डाँ टिए। जितने समय आप मुस्तमे बातें करते रहे उस सारी अन्तरा में वह शय्या के पृष्ठ भाग पर अपना सिर रक्खे मेरी ओर निहार रही थी। मैंने आपकी बातों से प्रभावित होकर सहस्र डालर नहीं दिये हैं, प्रत्युत मैंने कुतिया की आँखों में कुछ पढ़ा और उसकी मौन वाग्यी को अस्वीकार न कर सका।"

धनिक वर्ग के संपर्क में आने के कारण कभी-कभी मुम्ते बड़ी उलम्तन में भी फँस जाना पड़ता था। कभी-कभी हमें घुड़दौड़ में जाने के लिए भी निमंत्रण मिलता। बड़ी को वह भावावेशपूर्ण दृश्य बड़ा प्रिय लगता। 'वि चल पड़े" का शब्द सुनकर वह काष्ठवत् खड़ी हो जाती और मैदान में होनेवाली भयकारी घुड़दौड़ की ओर अपनी नाक किये रहती। वह इस कार्य में इस प्रकार भाग लेती जैसे उसी ने हमारे दो डालर का टिकट लेने में खिड़की पर दाँव में रुपया लगाया है। रह-रहकर वह तेजी से अपनी पूँछ माड़ उठती और द्रुत वेग से साँस लेती, मानों कहती ''हमारा घोड़ा अब भी वहाँ दोड़ रहा है, किन्तु भाई! आपको तो पता ही नहीं चल पाता!"

में घुड़दोड़ के मैदान में केवल पचीस डालर लेकर जाता था। यदि उसमें हार जाता तो सोच लेता कि अपराह्त का जलपानादिक का व्यय चला गया। किन्तु एक दिन मैं चार खिलाड़ियों के साथ पहुँचा। उस दिन उन्हीं के घोड़े दोड़े थे। मैं कुछ काल उन्हीं के दर्शक-कत्ता (box) मैं बैठा ्रहा छौर ऐसा अनुभव करता रहा जैसे मेरे भी कुछ घोड़े हों और इसमें खूब फूलता भी रहा। फिर मैं अपने प्रधान के पास गया। मैं बिना सोच-सममें उनसे तथा अन्य धन-संपन्न घुड़दौड़ के पुराने अखाड़ियों से, जो सपनों की तरंगों में डूबे हुए थे और जो अभी अभी घोड़ों के रखाने के स्थान से लौटे थे, परामर्श लेने लगा। प्रत्येक ने सुम्ते ऐसा परामर्श दिया जैसे वे घोड़ों की ओर से बोल रहे हों और वे जो कुछ कहना चाहते हों वही कह रहे हों। फिर प्रत्येक व्यक्ति ने 'निश्चित विजेताओं' की तालिका में मेरा नाम भी लिख लिया।

उनके विवेक के अनुसार कार्य करने का परिगाम यह हुआ कि छठीं दौड़ के अन्त में मैं एक सौ पचीस डालर हार चुका था। इसमें सौ डालर का हारना मेरी शक्ति के बाहर चला गया था, क्योंकि खींचतान कर मैं केवल पचीस डालर तक की हार सह सकता था।

सातवीं दोड़ में "ब्लाइग्र बरनी" नाम का कोई आया था और आठवीं में ब्लैक बडी नाम का कोई था। केवड़ घुड़दोड़ के व्यवसायी सवारों को छोड़कर किसी ने उनका नाम भी न सुना था। मैंने उनसे बाजी लगा ली। कारण स्पष्ट हैं। इन सुन्दर घुड़सवारों के कारण केवल मेरी चाति-पूर्ति ही न हो गई, प्रत्युत जितना मैं लेकर चला था उससे दो सौ डालर अधिक जीतकर लोटा।

यहाँ मैं यह नहीं बताऊँगा कि वे ख्राटप-शाली व्यक्ति ख्रपने ख्रौर ख्रपने घोड़े पालनेवाले साथियों को—विशेषज्ञों को क्या कहते थे जो एक विजेता ख्रौर ख्रंघे व्यक्ति को न पहचान पाये।

इस प्रकार स्पष्ट है कि हम खेल-कूद से दूर रहकर केवल काम ही काम में न भिड़े रहते थे। मैं अपनी आर्थिक सहायता प्राप्त करने तथा भाषणा देने के लिए की हुई यात्राओं को "काम की यात्राएँ" कहा करता था। बड़ी और मैं इन "काम की यात्राओं से" प्रति मास कुछ न कुछ अवकाश निकाल मारिसटाउन पहुँच जाता था। वहाँ बड़ी पुरानी घिसी हुई होने के कारण प्रशिचणा के लिए आये हुए नवसिखिये कुत्तों को छेड़-छेड़कर बहुत मगन होती।

परन्तु वह नव-सिखियों के साथ रहना पसंद न करती। यदि हम अन्धे विद्यार्थियों तथा उनके कुत्तों के साथ सड़क पर चलना आरंभ करते तो वह या तो मुक्ते उनके पर्याप्त पीछे रोक लेती या डग बढ़ाकर सारे समुदाय के एकदम आगे हो जाती। वह ऐसा कदाचित् इसलिए करती कि उसे कोई त्र्यन्य साधारण पथ-प्रदर्शक कुत्ता न समम ले। वह कदाचित् दिख्नाना चाहती कि वह कुत्तों में सर्वाप्रणी तथा सबसे विशिष्ट बडी थी।

यह एक बड़ी अच्छी बात है कि जिस किसी जीवन-ज्योति के स्ना-तक से पूछा जाय वह बड़ी सच्चाई से कहेगा कि इस संस्था से अब तक जितने प्रशिचित कुत्ते निकले हैं उनमें उसका पथ-प्रदर्शक कुत्ता सबसे तेज और सुन्दर है। परन्तु मेरी कुतिया वस्तुत: तेज और सुन्दर थी। उसे यह दिखाने में बड़ा आनंद आता था कि वह सर्वोत्तम है। जब मैं कोई दस्ताना या दियासलाई गिरा देता तो वह उन्हें उठाकर मेंगे पास ला देती और फिर चारों आर बड़े ठाट से देखती। उसकी यह लीला देखकर दर्शक बहुत मुग्ध होते। वह अपनी मीन-भाषा में जैसे उनसे कहती होती, "प्रशंसा करने की कोई आवश्यकता नहीं; किन्तु मेरी युक्ति आपको कैसी लगी।"

हम खोपेनका से केवल छ: मील दूर थे। ख्रतः जितनी बार हो सकता, हम एडिलग दंपति के साथ अधिक से अधिक सप्ताहांत में छुट्टी मनाने जाते। बडी भी इन छुट्टियों में बड़ा ख्रानन्द लेती। वहाँ तैरने के लिए सुन्दर मील थी, अस्थियों के गाड़ने के लिए भव्य ख्रालवालस्थली थी, क्योंकि ख्रोपेनका में कुत्तों का मोल पाटल-प्रसूनों से ख्रधिक था। यहाँ हमारे लिए एक कमरा ख्रलग था जिसमें बृहन् शब्या लगी हुई थी जिस पर हम दोनों बड़े सुख से सोते थे।

जब हम वहाँ जाते तो उस शच्या पर एक बड़ा लंबा-चौड़ा अत्यन्त कलापूर्ण पर्यक-प्रच्छद बिछा रहता। यह बिस्तर को बचाने के लिए होता, क्योंकि बड़ी की ऐसी बान थी कि मील में तैरने के अनन्तर वह उससे निकलकर सीधे ऊपर अपना शरीर सुखाने के लिए बिस्तर पर जा पहुँचती। जिन दिनों ओपेनका हमारी जीवन-ज्योति का अस्थायी प्रधान कार्यालय होता था, उन दिनों की स्मृति हमें नहीं भूलती कि बड़ी को उस प्रच्छद पर लेटकर खिड़की से प्रशिष्तार्थी कुत्तों के शिष्त्रण कार्य को देखने में, जब वे श्वान-गृह के सामने व्यायाम के लिए दौड़ाये जाते, कितना आनंद आता था।

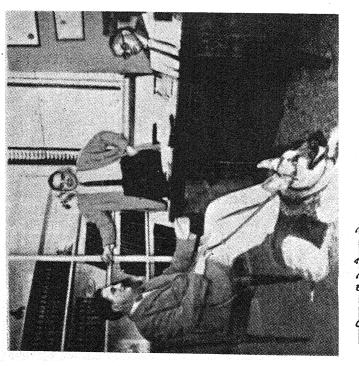
वह प्रत्येक काम को इतनी सम्पूर्णता से देखती थी कि मैं उससे आशा करता था कि वह एक पुराने बुद्धिमान अनुभवी व्यक्ति की भाँति शिष्यों के संबंध में मुम्ते विशद परिवृत्ति देगी: "गोरी सूजी को सन्तोषजनक रूप से प्रगति वही कर रही है।" या "जब आज टाम द्वितीय को लगाम लगाई गई तो उसने बड़ा अच्छा काम किया!"

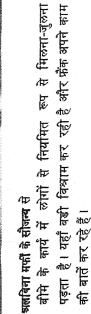
पथ-प्रदर्शक कुत्ते और उनके स्वामी
नेत्रवानों से भी अधिक सुकरता एवं
निर्भयता से चतुष्पथों को पार करते
हैं। मॉरिसटाउन में कदाचित् ही
कोई ऐसा व्यक्ति होगा जो फैंक तथा
बडी तृतीय की जोड़ी से परिचित न
हो। (नीचे) काम पर जाते समय
प्रथित जोड़ी नगर-निवासियों से
अभिवादनादि कर रही है।

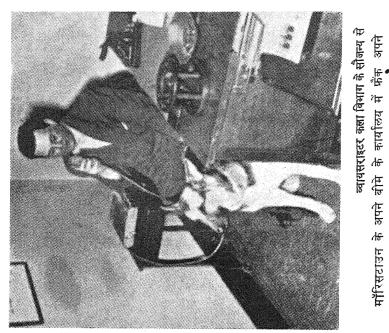


श्रलबिना मफीं के सौजन्य से









काम पर जुटे हुए हैं और सतत जागरूक बडी उनके आदेश की प्रतीक्षा कर रही है। वस्तुतः हम दोनों को वह शय्या बहुत प्यारी थी। मैं उसमें बैठा बैठा बहुत काल तक रेडियो सुना करता। सुमे आतंककारी कथाओं में सदैव बहुत आनन्द आता है और सुमे उन भयकारी दिनों की भली भाँति स्मृति है जब उन आलोड़नकारी कथाओं ने किशोरावस्था से ही मेरे ऊपर अधिकार कर लिया था और जब मैं रात को उनके कारण डर जाता था। मैं अद्धरात्रि के समय चिल्ला उठता था, "बचाओ! बचाओ! कोई दौड़ो!" मैं कराहता और आक्रोश करता रहता और उस अवस्था की अवधि ही न बीतती जब तक परिवार का कोई सदस्य मेरी रक्ता के लिए मेरे पास न पहुँच जाता।

परन्तु इन दिनों जैसे ही मैं बड़बड़ाता बड़ो मेरे पास पहुँच जाती, मुमे आश्वस्त करती हुई सूँघने लगती और बड़े सुखद ढंग से चाटने लगती। जबसे वह मेरे ही बिस्तर पर लेटने लगी थी तब से मुमे रात्रि में भय नहीं लगता था। मैं रेडियो से उक्त ढंग की पूरी कथा-माला सुना करता परन्तु मेरी 'निजी आँख' रात में मुमे डरने से बचा लेती।

एक छौर अवसर पर जब हम एबर्लिंग-दंपित के यहाँ गये हुए थे, बड़ी ने अपने कार्यों से एकदम स्पष्ट कर दिया कि उसमें विचार-शक्ति है। दूसरे तल्ले के लिए नई सीढ़ी बन रही थी। पाँव रखने का स्थान बन चुका था, किन्तु जँगला अभी तैयार न हुआ था। जाने-आने का मार्ग चौड़ा होने के कारण मुक्ते किसी बात का खटका न था। कमरे से आने-जाने में, भीत से सटकर चलने में मुक्ते कोई कठिनाई न हो सकती थी।

लगाम न लगी रहने पर वडी से कभी यह आशा न की जा सकती थी कि वह मेरे लिए कुछ कर सकती है—उस समय उसे अपने कार्यों को मूलकर इघर-उघर खेलने-कूदने की छुट्टी होती थी किन्तु जैसे ही पहली बार में उन अधूरी सीढ़ियों के उपर चढ़ने लगा, वह मेरी बगल में आ गई । उसने देख लिया था कि सहारे वाला जँगला न था, अतः वह मेरी रचा के लिए आ पहुँची। वह अपने को सीढ़ी के खुले भागों की ओर रखकर मेरे साथ साथ चढ़ी। जितने दिनों में वहाँ रहा उतने दिनों वह एक चाण के लिए भी मुक्ते अपनी आँखों से ओक्तल न होने देती। में जितनी बार उपर-नीचे चढ़ता-उतरता उतनी बार वह मुक्ते सीढ़ियों के जोखिम से बचाने के लिए मेरे साथ चलती और मुक्ते भीत की ओर किये रहती। उस बार वह बाहर धूमने प्रायः कभी गई ही नहीं—वह सदैव सीढ़ियों के जंगम घेरे का काम करने में व्यस्त रही।

एबलिंग-इंपति के घर पर का एक दूसरी बार का वृत्तान्त्र है। वर्षी का छार्द्र दिन था। बड़ी ने रसोई का द्वार खड़खड़ाया छोर श्रीमती एबलिंग ने उसे वहाँ घुस जाने दिया।

मैंने उनसे पूछा, "क्या भोजन तैयार होने तक इसे लगाम में रख दूँ ?" "मैं सोचती हूँ, इसकी कोई आवश्यकता नहीं।" उन्होंने उत्तर दिया, "सभी वस्तुएँ चूल्हे पर पक रही हैं। मेरा अनुमान है कि वह वहाँ उन वस्तुओं को न छुयेगी। क्यों, है न यह बात ?"

मैंने उत्तर दिया, " उसने ऋभी तक कभी ऐसा नहीं किया है।" ऋौर फिर हम रहनेवाले कमरे में जाकर संलाप में तल्लीन हो गये।

कुछ समय पश्चात् श्रीमती एविलंग रसोई में यह देखने फिर गई कि भोजन पकने का कार्य ठीक हो रहा है या नहीं। उन्होंने देखा कि बड़ी अपने पिछले पाँव पर खड़ी होकर अपने अगले पंजे अब भी खिड़की पर रखे हुए है। वह पीछे की खिड़की से बड़े ध्यानपूर्वक हिम-गृह को निहार रही थी। इस भवन को वह सैकड़ों बार देख चुकी थी, किन्तु पहले कभी उसने उसमें तनिक भी अभिरुचि न दिखाई थी।

फर्श पर एक खाली वर्तन पड़ा हुआ था जिसमें नागदोन के लिए पिघला हुआ मक्खन रक्खा हुआ था। बढ़ी के मुख से छोटी-छोटी पीली बूँदें गिर रही थीं। उसने जलते हुए लाल-लाल तारों के कई घुमाववाले बिजली के चूल्हे पर से उस गर्म बर्तन को न जाने कैसे उतार लिया था। इसमें उसने न तिक आहट होने दी थी और न स्वयं रंचमात्र भी जली थी। यह वृत्तान्त अब भी "ओपेनका खंड की महान डकेंती" के नाम से स्मरण किया जाता है।

बड़ी को तैराकी से भी प्रेम था। एक दिन रिववार को वह मेरे साथ या मैं उसके साथ भील पर गया। मेरे साथ मेरी एक साथिन भी थी। यह उस समय की बात है जब रबर के स्नान-वस्त्र विशेष प्रचलित थे छौर मेरी साथिन उस प्रकार का सबसे बढ़िया ढंग का स्नान-वस्त्र पहने हुए थी।

बड़ी की यह प्रवृत्ति थी कि वह तैरती हुई एक तैराक के पास से दूसरे तैराक के पास जाती छोर उसके कन्धों पर छपने छगले पंजों को रखकर उसका छाभिनन्दन करती। उसने इसी प्रकार की क्रिया मेरी साथिन के साथ भी की। वह इस बात को न जानने के कारण जल्दी से छागे बढ़ गई। इसमें बड़ी के पंजे उसके सार वस्त्र पर से निकल गये। इससे गुड़ ईयर का बना वह वस्त्र उसके नाख़नों से ऐसा फट गया जैसे वह लोहे की पत्तियों से फाड़ा गया हो।

अतदनन्तर वडी को श्रोर मुक्ते जाकर घर से एक तौलिया लानी पड़ी जिससे मेरी साथिन लज्जा-निवारण कर पानी से बाहर निकल सके। मैं सोचता हूँ कि बातें कुछ श्रच्छी न हुई, क्योंकि श्रंघा होने के कारण मैं परिस्थिति का पूरा पूरा श्रानन्द न ले सका।

मील के मध्यस्थ भाग में एक पुरानी घन्नई स्थिर की हुई थी। बडी को उसके पास तैरकर जाना बड़ा अञ्छा लगता था। वह उस पर चढ़कर घूप लेती। ज्यों ज्यों समय बीतता गया, घन्नई पानी के कारण केवल एक व्यक्ति के अथवा दो हलके व्यक्तियों के चढ़ने योग्य रह गई। तब बडी बड़े उल्लास के साथ उसके पास तैरकर पहुँच जाती और चुपचाप उस पर चढ़ जाती, उसके दूब जाने पर वह अपने मिन्नों को डुबकी मारने का मजा खिलाती।

एक बार मैं घन्नई के पास पहुँचने के लिए तैरने लगा, किन्तु वह न जाने कहाँ खो गई। उसे ढूँढ़ने के लिए मैं चक्कर लगाने लगा; किन्तु इसमें मुक्ते एकदम दिग्भ्रम हो गया। मैंने बहुत समय तक पर्याप्त प्रयत्न किया परन्तु उसका कोई फल न निकला। अन्त में उसे पाने की आशा में छोड़ने लगा। तब तक अकस्मात् कुछ घबड़ाहट में मैंने देखा कि मैं अत्यन्त द्रुत गित से थकता जा रहा हूँ।

मैं तट पर लौटने की सोचने लगा किन्तु मुसे पता ही न चल पाता था कि कियर जाऊँ। मैं सम्भवतः सील के दूरस्थ तट की छोर बढ़ रहा था। तब सदा की भाँति छावश्यकता पड़ने पर मुसे बड़ी का ध्यान छाया। मैंने उसे पुकारा, क्योंकि मैं सोच रहा था कि वह इतनी दूर न होगी कि मेरी छावाज न सुन सके। उसने बड़े प्रेम से भोंककर उत्तर दिया, जिससे मुसे विदित हो गया कि वह छा रही है। वह सम से पानी में कूद पड़ी छोर कुछ ही चार्यों में मेरे पास छा पहुँची। मैंने हाथ बढ़ाकर उसका कालर पकड़ा, छोर इसके प्रथम कि मैं यह कहूँ कि "तू बड़ी छाच्छी है!" वह मुसे लेकर निरापद रूप से तट पर पहुँच गई।

पथ-प्रदर्शक कुतों के सार्वजनिक स्थानों में प्रवेश पाने के लिए हमें स्वयं सामान्य संघर्ष नहीं करना पड़ा। हमारे स्नातकों की संख्या अनुदिन बढ़ रही थी। अब वे दूसरों के लिए भार न बनकर अपनी जीवन-वृत्ति कमानेवाले धीरे-धीरे समाज के उपयोगी सदस्य बन रहे थे। पर उनको सबसे बड़ी बाधा यह थी कि उनके कुत्तों को जलपानगृहों से लेकर रेलगाड़ियों आदि सभी आवश्यक स्थानों में प्रवेश पाने में अतिशय कठिनाई पड़ रही थी। श्रीमती युस्टिस और मैं जब भी अवसर मिलता, इन सभी नेत्रों में

इस कार्य के लिए डटकर लोहा लेते। एक बार मोटर से कनेक्टीकट होकर जाते समय हम भोजन के लिए एक बहुत ऋज्छी सराय में रुके।

उन्होंने कहा, "मारिस! मैं आगे जाकर एक मेज पर अधिकार जमाती हूँ। मैं एक नये हैट की बाजी लगाकर कहती हूँ कि तुम्हें बड़ी के साथ वहाँ तक पहुँचने में कम से कम दस मिनट अवश्य लगेंगे।"

हमने जब यह अनुमान कर लिया कि वे अब बैठ गई होंगी तो हम भी भीतर गये।

परिचारकों के अध्यक्त ने कहना आरम्भ किया, "महोदय मुक्ते खेद है, किन्तु....।"

"बडी त्रागे चलो !" मैंने त्रादेश दिया।

उसने वैसा ही किया जैसी मुक्ते त्र्याशा थी। वह सीघे श्रीमती युस्टिस के पास पहुँची। उन्हें बड़ा श्राश्चर्य हुआ कि हम उतने शीघ वहाँ तक कैसे पहुँच गये।

परिचारकों का अध्यत्त हम लोगों के पीछे पड़ा हुआ था, किन्तु हम मगड़ेवाले स्थान में जम ही गये। अधिकार ही प्रायः विधान बन जाता है, और वहाँ अधिकार पा जाने के अनंतर अब हमें हटाये जाने का कोई भय न रह गया था। मैंने इतने जोर से कि कम से कम दस मेज दूर तक के व्यक्ति स्पष्ट सुन सकें, यह घोषित किया कि किसी कुत्ते को अपनी आँखें बनाना कितना विस्मयावह रूप से आह्वादकर होता है। उक्त परिचारक ने पुनः आरम्भ किया, "सुम्ते खेद है, महोदय!" किन्तु बीच में ही, टोककर मैं बोल उठा, "देखिए, बडी का व्यवहार कितना आश्चर्य-जनक और मोहक है…" फिर मैंने अपना स्वर तनिक और ऊँचा करते हुए कहा "…" परन्तु मुक्ते बड़ी उलक्तन होती है जब मुक्ते उसको ऐसे स्थानों में आने देने के लिए लोगों को तर्क द्वारा समस्ताना पड़ता है।"

घवड़ाये हुए व्यक्ति ने एक बार पुन: प्रतिवाद करने की चेष्टा करते हुए कहा, "महोदय! मुम्ते बहुत खेद है, …" परन्तु मैं भी अपनी हाँकता गया, "—क्योंकि मुम्ते यह दिखाना पड़ता है कि मेरा कुत्ते के बिना काम नहीं चल सकता!"

इस समय तक सराय के अन्य अतिथि, परिचारकों के अध्यक्त की ओर, ऐसा घूरने लगे थे जैसे वे उसे खा जायँगे। वह चुपचाप रसोई की ओर खिसक गया। उसने बड़ी कठिनाई से जो चार शब्द कहे थे उसके अतिरिक्तं हमें उसके प्रतिवाद का फिर और कोई शब्द न सुनाई पड़ा। क्श्रीमती युस्टिस हम लोगों की युक्ति से बड़ी प्रसन्न हो रही थीं। व बड़ी उमंगोंवाली और हँसमुख महिला थीं और अवसर पड़ने पर हृद्य खोलकर हँसती थीं। यिद किसी की बात यथार्थ हो तो वे चौगुने उत्साह से उसका समर्थन करतीं। वडी की और मेरी सहायता के लिए उनकी, साथ चलने की, इस पद्धित का हम कई वर्षों तक प्रयोग करते रहे और उसमें हमें पर्याप्त सफलता भी मिली। किसी स्थान में पहुँचने पर हमें केवल इतना समय चाहिए था जिसमें लोगों को हम यह दिखा सकते कि बडी का व्यवहार बहुत अच्छा है—वह कोई गड़बड़ी नहीं करती। जीवन-ज्योति के कुत्तों के व्यवहार के सम्बन्ध में उसने असंख्य भोजनालयों के अधिपतियों के हृद्य में ऐसी भावना भर दी कि उसके अनन्तर वे प्रायः सबदा अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक पथ-प्रदर्शक कुत्तों का अतिथियों-सा स्वागत करते।

एक बार हमारी 'ऋष्यचा' को, जैसा कहकर हम श्रीमती युस्टिस को पुकारते थे, और मुक्ते न्यूयार्क में जान डी० राकफेलर (कनीयस) के साथ भोजन करने के लिए ऋामंत्रित किया गया था; हम उनसे जीवन-ज्योति के लिए कुछ रुपये लेने के फेर में थे। हम ऋपने कार्य के लिए उस भव्य होटल में निश्चित समय से पर्याप्त पहले पहुँच गये। होटल का प्रबन्धक सुन्दर काला कोट तथा प्रातःकालीन पतलून पहने बड़े ठाट में था। उसने कहा कि वह बडी को भोजन-गृह में न जाने देगा। ऋतः मैंने बडी को भोजन-चेत्र के प्रवेश के पासवाले सामान-घर में रोक दिया। उसने मेरे ''नीचे रहो और विश्राम करो" के आदेश का बड़े मोदक ढंग से पालन किया।

श्रीमती युस्टिस श्रोर मैंने बहुत सोच-विचारकर एक कोने की मेज चुनी। यह द्वार से बहुत दूर न थी। श्री राकफेलर भी कुछ समय पश्चात् श्रा गये। परस्पर श्रमिवादन के पश्चात्, मैंने उनसे कहा, "मैं श्रापको श्रपनी संस्था के एक श्रत्यन्त महत्त्वपूर्ण सदस्य से मिलाऊँगा।" मैंने धीरे से सीटी दी श्रीर बडी ने भीतर श्राकर उनका स्वागत किया श्रीर वह शान्तिपूर्वक मेज के नीचे बैठ गई।

धारीदार पुराने पतलूनोंवाला व्यक्ति चक्कर मारने लगा किन्तु श्री राकफेलर जैसे अपने महान् पोषक के सम्मुख कुछ बोलने का वह साहस न कर सका। वह यह देखकर कि बड़ी ने कोई उपद्रव नहीं मचाया, बहुत प्रसन्न हुआ और एकदम पानी-पानी हो गया। जब हम चलने लगे तो,

उसने त्राकर वडी की बहुत प्रशंसा की द्यौर उसे थपथपाया भी तथा , त्रात्यन्त सहदयतापूर्वक बोला, ''क्रपया फिर त्राइए द्यौर वडी को भी साथ लाइए।''

मैंने दित्तागी कैरोलिना के एक जलपान-गृह के एक परिचारक-प्रबन्धक को बहुत छकाया यद्याप मेरी युक्ति बहुत अच्छी न थी। हम भोजन समाप्त करने के अनन्तर कुछ फल-मिष्टान्नादि खा रहे थे। इसी बीच वह आकर कहने लगा, कि भोजनगृह में कुत्तों के लिए प्रवेश निषिद्ध है।

"क्या आप किसी विकलांग व्यक्ति की वैसाखी छीननेवालों में से हैं ?" मैंने पूछा।

''कदापि नहीं" उसने उत्तर दिया।

''तो क्यों मेरी ब्याँखों को निष्कासित करना चाहते हैं ?"

परन्तु उसने मेरी इस बात पर कोई ध्यान न दिया कि बड़ी ही मेरी आँखें थी।

उसके वाग्मितापूर्ण प्रतिवाद के शब्दों के उच्चारण से मैंने देख लिया कि यद्यपि वह धनिकों के उत्तरी प्रदेश में नौकरी कर रहा था, किन्तु वह था कोई पूर्वी व्यक्ति। फिर क्या था, मैंने अपने सारे शस्त्रास्त्रों का प्रयोग करने का निश्चय कर लिया।

मैंने टीनेसी स्वर में जोर से, जिससे भोजनगृह के सभी लोग सुन सकें, ठहर-ठहरकर कहना आरम्भ किया, "सुभे पूर्य विश्वास है कि आप अमरीकन हैं। आप दिच्चा के रहनेवाले कदापि नहीं हो सकते। यदि हों तो आपको दिच्चा का अतिथि-सत्कार तो भली भाँति विदित ही होगा।"

विजय के पीछे सदैव जान देनेवाले किसी सेनापित को यह देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई होती कि हमारे होटल-वेशधारी रात्रु के पाँव एकदम उखड़ गये और वह भाग खड़ा हुआ। बड़ी और मैं समरांगए। के बीच विजयोल्लास में भूम रहे थे।

जब कभी बड़ी को "श्रपनी श्रोर से कुछ, बोलकर" श्रपना समर्थन करना होता तो उसका व्यवहार सदैव इतना श्रच्छा होता कि उससे श्रवरुद्ध मार्ग भी प्रशस्त हो जाता। एक जलपान-गृह में एक परिचारक ने बड़े तपाक से घृिगात टेक दुहराई, "कुत्तों के लिए प्रवेश निषिद्ध है।" तब मैंने उससे होटल के स्वामी को बुलाने के लिए कहा।

में होटल के स्वामी से लगभग बीस मिनट तक इस विषय पर बात करता रहा। मैंने उससे मनवा लिया कि एक प्रशिचित पथ-प्रदर्शक कुत्ते ् से प्रसके होटल की शोभा ही बढ़ेगी। अन्त में उसने कहा, ''ठीक है, ठीक है! आप अपने कुत्ते को भीतर ले आइए। मैं भी उसे देखना चाहूँगा।"

मैंने केवल मेजपोश उठा दिया। नीचे बडी अन्य बहुसंख्यक लोगों की अपेत्ता शान्त और सुस्थिर बैठी हुई थी। प्रबंधक इससे बहुत प्रभावित हुआ।

वह कह उठा, ''मेरे अन्य अतिथि भी इतने संभ्रान्त हैं! कुतिया ऐसी!'' इसके पश्चात् हम वहाँ बहुधा गये, और प्रतिबार हमारा नयः मित्र मेज के पास आ जाता और मेजपोश उठाकर बड़ी को प्यार से थपथपाता।

मुक्ते एक बार का वृत्तान्त कदापि नहीं भूल सकता। हम अपने कुछ नये संपत्तिशाली परिचितों को अपने विद्यालय की बातों से अवगत कराने के लिए उनके साथ एक भोज में सिम्मिलित होने वाले थे। एतद्थे हम एक बहुत अच्छे होटल में पहुँचे। किन्तु हमें वहाँ बैठे अधिक समय न हुआ होगा कि होटल का स्वामी आ पहुँचा। उसने बड़ी विनम्रता से कहा कि यदि हम एक दूसरे कन्न में चले जायँ तो बड़ा अच्छा हो।

वह बोला, "फ्रैंक महोदय! यदि आपको मेरे साथ सहयोग करने में कोई कष्ट न हो तो मैं आपके लिए एक पृथक् भोजन-गृह की व्यवस्था कर सकता हूँ। आपको उसके लिए कुछ और न देना पड़ेगा।"

इस पर मैंने बड़ा तहलका मचाया ऋौर उससे कहा, "यहाँ मैं दो वर्ष से खाने ऋाता हूँ ऋौर कभी मुक्ते कुत्ते के विषय में ऐसी किसी कठिनाई का सामना नहीं करना पड़ा।"

परन्तु उसका उत्तर सुनकर मैं बढ़े आश्चर्य में पड़ गया। उसने कहा, "महोदय, मुक्ते अत्यंत खेद के साथ कहना पड़ता है कि अतिथिगण बडी के लिए नहीं आपत्ति कर रहे हैं, प्रत्युत उन्हें अन्धे व्यक्ति के साथ बैठने में आपत्ति है।"

इससे में सर्वथा अपदस्थ और पराजित-सा हो गया तथा गंभीरतापूर्वक सोचने लगा कि में धन एकत्र करने का भार बड़ी पर ही छोड़ दूँ और स्वयं पृथक् रहूँ। ऐसा प्रतीत हो रहा था कि विभेद की भित्ति मेरी अपेचा उसके लिए अधिक सुकरता से गिर रही थी।

सेनोन्नायक के रूप में श्रीमती युस्टिस ने रेलगाड़ियों में हमारे कुत्तों के प्रवेश पाने के लिए छेड़े हुए महासमर में विजय पाने के लिए अत्यन्त श्लाधनीय योजना बनाई। उन्होंने महीनों अथक परिश्रम कर एक ऐसे प्रीतिभोज की व्यवस्था की जिसमें पेनसिलवेनिया रेलरोड के अध्यक्त जेन-

रल एटरबरी भी संमिलित हो सकें, क्योंकि उस समय संयोगात् वे उधरन्त्रा रहे थे। स्वभावतः उस भोज में जीवन-ज्योति के बारे में ऋतिथियों ने पर्याप्त बातचीत की। उसमें उक्त जेनरल ने भी बड़े उत्साहवर्द्धक रूप से पर्याप्त ऋभिरुचि ली।

भोजन के पश्चात् जब वे बड़ी को थपथपा रहे थे, जो कहवा पर से जाते समय उनके मार्ग में खड़ी थी, तो श्रीमती युस्टिस भी उसमें संमिलित हो गई।

श्रीमती युस्टिस ने कहा, "जेनरल! श्राप जानते हैं कि इन विचित्र कार्य संपादित करनेवाले कुत्तों को श्रपने स्वामी की पूरी-पूरी सेवा करने के लिए चौबीसों घराटे उनके साथ रहना श्रत्यावश्यक है।"

कथा के प्रवाह में यहाँ मैं एक बात का उल्लेख कर देना छावश्यक समम्ता हूँ कि हमारी अध्यक्ता बहुत चतुर महिला थीं। इतनी तेज थीं कि १६२६ के आपत्काल के ठीक पूर्व, जिस समय वाल स्ट्रीट के पूँजीपित मूल भंडारों (Stockes) को खरीद रहे थे, वे उन्हें बेच रही थीं और उसमें मिले हुए रूपये को सरकारी ऋगापत्रों में लगा रही थीं। परन्तु अवसर आने पर वे अपनी भावमंगिमा ऐसी बना लेतीं कि असहाय अवलापन की प्रतिमूति सी दीखने लगतीं। जब वे अपनी समस्याएँ किसी महान् शिक्तशाली उद्योग-पित के पास ले जातीं तो कदाचित् ही कोई ऐसा उद्योगपित रहा हो जो उनकी बात टाल सका हो और अपना हिष्टकोगा अपर रख सका हो।

भोले-भाले मन की प्रतिमूर्ति बनी हुई वे कहती गई, "रेलवालों के कारण हमारा नाकोंदम है, वे हमारे कुत्तों को सामानवाले डब्बे में फेंक देते हैं।"

बडी ने भी इसका पूर्ण समर्थन करते हुए "सामानवाले डब्बों का" नाम सुनते ही ऋपना सिर ऊपर उठा दिया ऋौर धीरे से गुर्राई।

निष्कर्ष में उन्होंने कहा, "मेरी समम्म में ही नहीं आता कि इस संबंध में रेल-अधिकारियों का सहयोग प्राप्त करने के लिए क्या किया जाय जिससे नेत्रहीन रेल-यात्रियों के नितांत आवश्यक सहायक और सद्व्यवहार-पटु साथी सामानों के गट्टर की नाई नहीं प्रत्युत, यात्रियों की भाँति चल सकें। क्या आप इस संबंध में हमारी कुछ सहायता कर सकते हैं ?"

पाँच दिनों के पश्चात् उनके इस प्रश्न का उत्तर मिला । उन्होंने फोन पर मुक्ते ऋाह्वादकर संवाद सुनाया, "मारिस! ऋव तुम पेनसिलवेनिया . की ऐलों पर बड़ी के साथ एक मनुष्य की भाँति यात्रा कर सकते हो; तुम्हें त्र्यब चोर की भाँति चलने की त्र्यावश्यकता नहीं।"

जेनरल एटरवरी ने फोन द्वारा सूचित किया था कि उन्होंने एक आदेश निकाल दिया है कि पेनसिलवेनिया की समस्त रेलों पर जीवन-ज्योति के कुत्तों को निर्विघ्न यात्रा करने दिया जाय। यह पहली रेल थी जिसने अधि-कृत रूप से हमारे कुत्तों को यात्रा करने की अनुमित प्रदान की थी।

इसके ठीक दूसरे दिन बडी ऋौर में न्यूयार्क जाने के लिए बड़े गर्व तथा उल्लास के साथ पेनसिलवेनिया रेल पर सवार हो गये। जैसे ही मैं बैठ गया तथा बड़ी निश्चिततापूर्वक पथ, से हटकर मेरे बैठने के स्थान के नीचे सुस्थ हुई, वैसे ही प्रचालक आकर बोला, "आप लोगों को उतरना पड़ेगा। सुमे खेद है कि यहाँ कुत्तों के लिए प्रवेश निषद्ध है।"

"किन्तु क्या आपको इसको वितथा करनेवाला आदेश विदित नहीं ?"

"तिनिक भी नहीं। मैं स्वयं आपकी कुछ सहायता करना चाहता हूँ, किन्तु मेरे हाथ वँधे हुए हैं।"

"क्या आप क्रपाकर अपने हाथों को पर्याप्त काल के लिए बंधन-विनि-मूक्त कर इस पर प्रतिबंध रक्खेंगे ?"

"স্লভ্নত্তী बात। हो सकता है, স্লাपकी बात ठीक निकले।" उसने बड़े मृदुल ढंग से कहा।

वह स्टेशन-मास्टर के पास गया। उसने कदाचित् जेनरल के कार्या-लय से कुछ पूछा। जैसे ही गाड़ी स्टेशन से चलने को हुई, वैसे ही वह बड़े उल्लास में लोट पड़ा और मेरी पीठ थपथपाता हुआ बोला, "बेटा! दूसरी वार यदि तुम्हारी इच्छा हो तो यहाँ घोड़ा लेकर आना।"

पेनसिलवेनिया की रेलों पर मार्ग प्रशस्त होते ही, अन्य पूर्वी रेलों के अधिकारी भी हमारी बात सुनने लगे। हम इतना ही तो चाहते थे। शेष स्वयं बड़ी कर ले सकती थी।

वंडरिबल्ट परिवारवालों की सहायता से बड़ी को छोर मुमे न्यूयार्क सेंट्रल रेल के प्रबन्धकर्ताछों से उनके २३० पार्क एवेन्यू के कार्यालय में मिलने की छानुमति प्राप्त हो गई। जब मैं वहाँ पहुँचा तो मुमे यह देखकर वड़ा छारचर्य हुछा कि उन्होंने मुमसे यह न कहा कि छाप गाड़ी पर चढ़- कर दिखायें कि छापके जीवन-ज्योति के कुत्ते से छान्य यात्रियों को कष्ट नहीं होता। मैं बड़ी के साथ होटल से उतना लम्बा मार्ग तय कर उनके

कार्यालय में पहुँचा था। इसी से वे पूर्ण आश्वस्त हो चुके थे। वे अब केवल इतना ही देखना चाहते थे कि न्यूयार्क की भीड़-भाड़ में बड़ी कैसे काम करती है।

एक ने कहा, "मैं केवल इतना ही देखना चाहूँगा कि वह उस जन-संकुल स्थान में सचमुच आपका सफल पथ-प्रदर्शन कर लेती है और आपके प्राणों पर कोई आँच नहीं आने पाती।"

उनके कहने पर मैं एलीवेटर से नीचे उतरा, वयालीसवीं सड़क पार की, फिनथ एवेन्यू पहुँचा, वहाँ से लेकिसगटन एवेन्यू गया और तदनंतर उनके कार्यालय में लीट आया। वे कुछ, दूर पीछे से मेरा अनुसरग्रा करते थे।

इसमें केवल एक अप्रिय घडना अवश्य हो गई। हमारे साथ चलने-वाला इस रेल का एक उपाध्यल यह देखने में कि वडी उमड़ती हुई पटरी की भीड़-भाड़ में कितनी बुद्धिमत्तापूर्वक मेरा उन्नयन कर रही है और किस प्रकार मोड़ों पर रुक कर तब तक प्रतीत्ता करती है जब तक कि उसे यह नहीं विदित हो जाता कि अब कारों से भरी सड़क को पार करना निरापद हो गया है, इतना दत्त-चित्त हो गया कि वह एक मोटर को दाहिनी ओर मुड़ती हुई न देख सका और इस कारण टकरा जाने से उसकी पीठ में कुछ चोट आ गई। इस पार्ष्णिभाग के आक्रमण के होते हुए भी हमें वह अनुमति मिल ही गई जिसकी हमने न्यूयार्क सेंट्रल रेलवे स्टेशन से आशा

इतनी सफलता मिलने के पश्चात् भी हमें मध्य पश्चिमी रेल के एक उच्चाधिकारी से मिलने की व्यवस्था करने में महीनों लग गये। तब हम क्षीवलैंड के वान स्वीरिंजेन के बंधुक्रों में से एक से मले। वह बड़ी पर इतना रीम्स गया कि उसने उसके कार्यों को देखने के लिए अपनी कंपनी से सम्बन्ध रखनेवाली आठ रेलवे लाइनों के अध्यक्तों और उपाध्यक्तों को आमंत्रित किया। बड़ी को जैसे पता चल गया था कि उसके इस कार्य-प्रदर्शन का बहुत महत्त्व होगा, अतएव उसने अमूतपूर्व कुशलता दिखलाई। हमारा तीर ठीक बैठा। कार्यालय छोड़ते के पहले हमें यह अनुमति मिल गई कि पथ-प्रदर्शक कुत्ते अपने स्वामी के साथ उन सभी आठ रेलों पर बेखटके यात्रा कर सकते हैं। बड़ी अपने से तथा विमेदकर नियम को वितथा करनेवाले व्यक्तियों से बड़ी प्रसन्न थी। उनके संबन्ध में कोई भी यह सोच सकता था कि वे चतुर उच्च पदस्थ व्यक्ति केवल छोटे बच्चे थे। जब बड़ी

ने स्व के पास घूमकर उनके प्रति सम्मान प्रकट किया तो वे सभी अत्यधिक प्रसन्न हुये।

बड़ी के कारण ही पहले-पहल एक रेल पर निर्वित्र यात्रा करने का मार्ग प्रशस्त हुआ था। अन्त में भी उसी की सहायता से न्यूयार्क, न्यूहैवेन तथा हार्टफर्ड में भी बेखटके यात्रा करने का मार्ग खुल गया। हमें कनेक्टीकट के एक मोहक परिवार के यहाँ धन्यवादाशंसा के लिए आयोजित एक प्रीतिभोज में उपस्थित होने का निमंत्रण मिला था। मेरी दाहिनी आरे एक अत्यन्त प्रभविष्णु युवती बैठी हुई थी। उसने जीवन-ज्योति की कहानी में अत्यधिक अभिरुचि दिखाई और भोजन के पश्चात् बड़ी पर एकदम मुमंत्रग्ध-सी हो गई।

मेंने उससे अपने संवर्ष की कुछ चर्चा की और यह बताया कि बडी और एताहरा प्राणियों के रेलों पर यात्रा करने के लिए अनुमित लेने में हमें बड़ा परिश्रम करना पड़ा था। जब उसे यह विदित हुआ कि उपर्युक्त रेल अब भी इन विस्मयावह जीवों का बहिष्कार कर रही थी तो वह बहुत कुपित हो उठी।

उसने क्रोध और वृगा भरे शब्दों में कहा, "आपके कहने का तात्पर्य यह है कि बड़ी आपके साथ नहीं यात्रा कर सकती! उसे आपसे सात-आठ डब्बे दूर बाँधकर रक्खा जाता है, जैसे उससे किसी को छूत लग जाने का भय हो!"

मैंने उसको विश्वास दिलाते हुए उत्तर दिया, "इससे भी अधिक कष्ट-कर बात है। हम नेत्रहीन व्यक्ति स्थानीय और बदलनेवाली गाड़ियों का प्रयोग भी नहीं कर पाते, यद्यपि उनसे हमें बड़ा लाभ हो सकता है। इसका कारण यह है कि छोटी-छोटी दूरियों को मिलानेवाली इन गाड़ियों पर सामान बाला डिब्बा होता ही नहीं जहाँ हमारे कुत्ते रक्खे जा सकें।"

पहली जनवरी को हमें एक ऐसी सूचना प्राप्त हुई जिससे सचसुच नव-वर्षारंभ हुआ। हमें बताया गया था कि न्यूयार्क, न्यूहैवेन तथा हार्टफर्ड की रेलों में हमारे प्रति करुणा दिखाते हुए पथप्रदर्शक कुत्तों को अपने मार्ग पर बेखटके यात्रा करने के लिए अनुमित दे दी। मैंने इन रेलों के अपने एक मित्र सार्वजनिक संपर्काधिकारी से पूछा कि अन्ततः यह हुआ कैसे।

उसने उत्तर दिया, "तुम्हें उस घन्यवादाशंसा के प्रीतिमोज में जो एक बड़ी अच्छी युवती मिली थी उसकी स्मृति है श वह इन रेलों के एक प्रमुख कार्यकारी की लड़की है। मुस्ते विदित नहीं कि वह बडी से इतनी अधिक प्रभावित हो गई थी या तुमसे, किन्तु उसने दिसम्बर भर अपने पिता को, चैन न लेने दिया। वह पचीस दिसम्बर तक उन्हें तंग करती रही और अन्त में कहा, "मैं इस घर में क्रिसमस के भोज में एक प्रास भी न खाऊँगी, यदि आप मुक्ते यह वचन नहीं दे देते कि उन आश्चर्यकर कुत्तों के साथ मनुष्य का सा बर्ताव किया जायगा, जैसा कि वे सचमुच मनुष्य जैसे हैं भी!"

१६३५ में छ: वर्ष के कठिन परिश्रम के पश्चात् उन्नायक बड़ी ने अपने प्रधान कार्य का एक महत्त्वपूर्ण भाग पूरा कर लिया था। जो अपना संघष स्वयं नहीं चला सकते थे उनके लिए उसने विभेदकर भावनाओं तथा अनुचित प्रतिबन्धों को दूर कर नया मार्ग प्रशस्त कर दिया था। अधिकांशतः बड़ी को धन्यवाद है, उसके कारण अब आत्म-निभर नेत्रहीन व्यक्ति समस्त अमरीका में रेलों पर चाहे जहाँ यात्रा कर सकते थे।

अध्याय ९

64646A

हुमारे कार्यालय में आवेदन-पत्रों की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही थी, किन्तु कुत्तों की बड़ी कमी थी। श्रीमती युस्टिस, हम्फी, कुमारी हिंचसन तथा में यह मानते थे कि प्रत्येक नेत्रहीन व्यक्ति को कुत्ता नहीं दिया जा सकता। कुछ व्यक्ति उनके प्रयोग से लाभ उठा सकते हैं और कुछ ऐसे भी होते हैं जो उनसे लाभ नहीं उठा सकते। हम यह चाहते थे कि ये दुर्लभ और अनर्ध्य पथ-प्रदर्शक उन स्त्री-पुरुषों को दिये जायँ जो उनकी सहायता से शारीरिक, मानसिक तथा आर्थिक रूप से आत्म-निभर हो सकें। जैक के ये वाक्य हमारे विचारों को बिलकुल ठीक ठीक अभिव्यक्त करते थे, "प्रशिक्तकों और कुत्तों को चुनने की इस सारी प्रक्रिया में हमें इतना व्यथ उठाना पड़ता है तथा उसे कार्यान्वित करने में इंतनी सावधानी बरतनी पड़ती है कि यदि हमारा प्रशिचित कुत्ता किसी के पास जाकर केवल पालतू जीव का काम करने लगे तो हमें सममता चाहिए कि हमारा सारा कार्य व्यथ गया।"

"या यदि वह किसी क्रशगात भिज्जुक का केवल सहारा रह जाय, तो भी" मैंने उसमें ख्रौर जोड़ दिया।

हमारी अध्यक्ता ने कहा, "मारिस! उचित चुनाव करना बडी का और तुम्हारा काम है।" अतएव हमारा कार्य पुनः पूर्ववत् आंरम हो गया और हम आवेदकों की खुब जाँच-पड़ताल करने लगे।

इसमें हम सबसे पहले एक विक्रेता का कार्य करनेवाले व्यक्ति से मिले। वह एक स्थानीय समाचार-पत्र के विज्ञापन विभाग में काम करता था और वह अपने कार्य में आगे भी लगा रह सकता था यदि उसमें एक बात न होती—वह अपनी नेत्रहीनता का आनंद ले रहा थां! दूसरे उसकी परिचर्या करते, वह बाहर काम करने भी न जाता था, बैठे, बैठे ़ केवल रेडियो सुना करता ऋौर उसके लड़के सदैव उसकी सेवा में लगे रहते।

इस व्यक्ति के संबंध में बहुत सोच-विचारकर कार्य करने की आवश्यकता थी। यद्यपि यह व्यक्ति पथ-प्रदर्शक कुत्ते से लाभ उठा सकता था और उसे एक कुत्ता दिया भी जा सकता था, किन्तु इसके पहले यह अत्यन्त आवश्यक था कि वह अपना दृष्टिकोगा बदल दे।

जब मैंने उससे पूछा कि आप क्या करना चाहते हैं, तो उसने बड़े अस्पष्ट ढंग से कहा, "मैं अपने परिवार के लिए जीविकोपर्जन कल्ँगा तथा अंधों की सहायता के लिए अपना जीवन समिप्त कर दूँगा।" परन्तु इस बात का ढंग हमें कुछ प्रभावित न कर सका।

यद्यपि उसके उत्तर में बहुत उच्च विचार सिन्निहित थे, परन्तु उसकी इच्छा-शक्ति की दुवलता का हमें पर्याप्त प्रमागा मिल चुका था। अतएव उसकी उपर्युक्त बात से मुक्ते कुछ कोध आ गया।

मेंने पृद्धा, "आपने कभी कोई ऐसा कार्य किया भी है जिससे रंच-मात्र भी यह प्रकट हो सके कि आप सचमुच किसी काम के लिए अपना जीवन समिपत कर सकते हैं ? आप अपने विक्रयकार्य में लगे रह सकते थे और उससे आपको प्रति सप्ताह आय भी होती रहती। इस प्रयत्न के कारण आप अपने वर्ग में एक विशिष्ट व्यक्ति समम् जाते। इस प्रकार आत्म-मर्यादा की रच्चा करते हुए आप अंधों की सबसे अधिक सहायता करते। परन्तु आप इस प्रकार अकर्मग्य हो गये हैं जैसे आपको पच्चावातं हो गया हो। आप प्राय: सब्धा परावलंबी हो गये हैं, अपनी बेचारी पत्नी से जीविकोपार्जन करवाते हैं जिसे वैसे ही घर पर बहुत काम रहता है।"

वह भी कुद्ध हो गया; परन्तु समय ने यह सिद्ध कर दिया कि मेरी बातों की इस चोट ने उसके लिए उपचार का काम किया जिसकी उसे बड़ी आवश्यकता थी।

कुछ सप्ताह के पश्चात् प्रशिक्तगा के लिए मारिस टाउन में उसकी भर्ती हो गई। अपनी शिका समाप्त करने के अनंतर उसने मुमसे एक बात कही जिसे मैं जीवन-पर्यन्त कभी न भूलूँगा। उसने कहा, "आप जानते हैं, जब आप मेरे घर से चले आये तो पाँच दिनों तक मैं ईश्वर से यही प्रार्थना करता रहा कि आपका कभी भला न हो क्योंकि आप मुम्ते महा नीच और अति साधारगा, सर्वथा निर्थक व्यक्ति प्रतीत हुए

थे। छुठें दिनकी-रात को अत्यन्त गहरी नींद सोने के पश्चात् मैं उठा और अपनी पत्नी को कुछ गुदगुदाकर बोला, "अरे! आज मुक्ते प्रतीत हुआ है कि उस व्यक्ति ने जो कुछ कहा था वह यथार्थ है।"

उपर्युक्त व्यक्ति को ख्रपने कुत्ते के विषय में, ख्रपने पारिवारिक जीवन में छोर ख्रपनी जीवन-वृत्ति में पर्याप्त सफलता मिली छोर वह जीवन भर सुखी रहा। उसके मर्यादापूर्ण स्वावलंबन के हुष्टान्त से उस चेत्र के ख्रन्य ख्रंधों को प्रचुर प्ररेगा मिलती रही, यद्यपि उसने ख्रंधों की सहायता के लिए विशेष रूप से ख्रपना जीवन समर्पित किया था।

बड़ी ख्रोर में फिर एक दूसरे व्यक्ति से मिले। यह ख्रपने विद्यालय में बड़ा गंभीर तथा दार्शनिक विचार का व्यक्ति था, किन्तु जीवन में पूर्ण ख्रसफल था। वह ख्रपनी कुर्सी पर बैठा बैठा ख्रपने लिए सदैव बहुत दुःखी रहता। इस प्रकार वह स्थूलकाय ख्रोर ख्रालसी हो गया। वह सदैव ख्रपने को "दुःखी" कहा करता। सुमसे जहाँ तक हो सका, उसकी ये बातें सुनता रहा; किन्तु जब न रहा गया तो मैं भी फूट पड़ा।

में बोला, "जब मुम्मसे कोई यह कहता है कि मैं 'दुःखी' हूँ तो मुम्मे लगता है कि यह उसकी केवल 'मानसिक विक्रति है।' नेत्रहीनता केवल एक कमी है। प्रत्येक अञ्छे दौड़नेवाले घोड़े में कोई न कोई कमी अवश्य होती है, किन्तु यदि उसमें शक्ति होती है तो वह अवश्य जीत जाता है।"

मैंने प्रश्न किया, "संसार में कीन ऐसा व्यक्ति है जिसमें कोई न कोई कमी न हो ? कुछ लोग नेत्रों से रहित होते हैं और कुछ लोग उत्साह और साहस से। परन्तु उत्साह और साहस का अभाव नेत्रामाव से कहीं अधिक शोचनीय होता है।"

तब मैंने उसका हाथ लेकर बडी की लगाम पर रख दिया और उसे उसका अनुभव करवाने के लिए बडी को उसका थोड़ी दूर तक उन्नयन करने दिया।

वहाँ से चलते समय मैं सोच रहा था कि वह अपनी सहायता करने के लिए कुछ न करेगा, किन्तु कुछ सप्ताह पश्चात् वह मारिस टाउन पहुँचा। यद्यपि उसकी कार्यारंभ करने की इच्छा-शक्ति समाप्त-सी हो चुकी थी, परन्तु मुभे विदित हुआ था कि उसकी माँ बड़ी हढ़ इच्छा-शक्तिवाली महिला थी और वही उसकी आँखों का कार्य करती थी। उसने अपने उन्मीलित नयनों से देखा था कि मैं किस प्रकार अपना हैट लगाकर तथा कोट पहनकर

अपनी सहायता स्वयं करता हुआ एकदम निरापद रूप से उसके यहाँ से चला आया।

बडी और मैंने देखा कि जिन आवेदकों के यहाँ हम गये उनमें बहु-संख्यक अपने नेत्र तो खो ही चुके थे, साथ ही अपनी कार्यारम्भ करने की इच्छा-शक्ति भी खो दी थी। ऐसे सभी व्यक्तियों की भत्सना न की जा सकती थी, क्योंकि उनमें बहुतों को और भी बहुसंख्यक कष्ट थे जिन्हें असहा भी कहा जा सकता है। अतएब उनका कष्ट सममाने से कुछ कम हो सकता था और मैं यही बहुधा करता भी था। मैं उनसे कहता, "आपका अंधापन आपके हाथ में दिये हुए ताश के पत्तों के सहश है। आपको वे दे दिये गये हैं; आपको उनसे खेलना पड़ेगा। आप उन्हें लौटा नहीं सकते; आप उन्हें ठीक से लगाकर, अपना चित्त समाहित कर उनसे अधिक से अधिक लाभ उठाने की चेष्टा कर सकते हैं।"

एक युवती माँ जिस प्रकार ऋपनी परिस्थितियों का सामना कर रही थी उसे देखकर मेरा हृदय उसके प्रति प्रशंसा की भावना से भर उठा। उसकी परिस्थितियाँ सचमुच नितान्त कष्टकर ऋौर करुगा थीं।

वह विधवा थी। उसके छ: वर्ष का एक पुत्र था। अपने पुत्र के साथ उसे वस्तुत: बड़ी जटिल समस्या का सामना करना पड़ता था। बालक अपने मित्रों के साथ खेलना-कूदना चाहता, कभी तैरने जाना चाहता। परन्तु उसे अपनी माँ का उन्नयन करने के लिए बंधन में रहना पड़ता।

वह अपने भोले-भाले स्वर में माँ से पूछता, "माँ! तुम अंधी क्यों हो जिससे मुक्ते सदैव तुम्हारा पथ-प्रदर्शन करना पड़ता है ?" उसके ये शब्द माँ के हृदय में तीर-से चुभते।

यह एक ऐसा दृष्टान्त था जिसे हमारी सहायता की वस्तुतः महती अपेचा थी। वह हमारे यहाँ चार सप्ताह के प्रशिचाण के लिए आई और अपना पाठ्यक्रम समाप्त कर एक सुन्दर शुभ्र 'लोटी' नाम की कुतिया के साथ घर लोट गई।

एक वर्ष पश्चात् मैं पुन: उससे मिला और देखा कि उसके घर में प्रसन्नता बरस-सी रहीथी। उसमें और उसके पुत्र में अब आशातीत प्रेमथा।

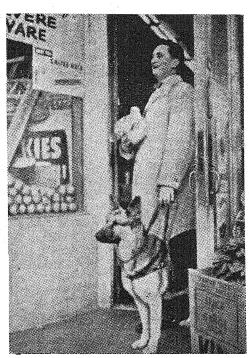
जानी के विद्यालय के खुलने के एक दिन पूर्व प्रातःकाल वह उसे भर्ती के लिए वहाँ लिवा गई। तब उसने ऋपने पुत्र से कहा कि "चलो, ऋगज की छुट्टी को नगर में विताया जाय। वहाँ कहीं खाना खाया जाय ऋगैर चलचित्र देखा जाय।"



नेत्रवान् और नेत्रहीन दोनों समान रूप से दैनिक जीवन के कार्यों में भाग ले रहे हैं—यहाँ ये लोग किसमस के अवसर पर प्रवेश-द्वार के लिए मालाएँ मोल ले रहे हैं।

श्रलिबना मफी के सौजन्य से

श्रलबिना मफीं के सौजन्य से

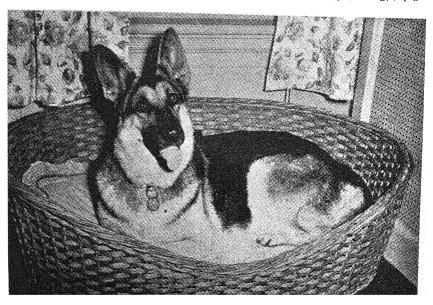


मॉिरस बहुधा गृहस्थी के लिए सामान भी मोल लेने जाते हैं।



श्रायरिश बीट के सौजन्य से बड़ी तृतीय मॉरिस के परिवार का अभिन्न अंग बन गई है। वे और उनकी पत्नी लुई दोनों ही उसे बहुत प्यार करते हैं।

बडी तृतीय की कर्त्तव्यनिष्ठा, बुद्धिमत्ता तथा आज्ञाकारिता ऐसी है कि उसे मुक्तकंठ से दृष्टिदात्री संस्था का वास्तविक प्रतिनिधि कहा जा सकता है। श्रायरिश वीट के सौजन्य से



जब वे बस पर चढ़ने लगे तो बालक ने कहा, "माँ! अब तुम एकदम अन्य बालकों की माताओं की माँ ति हो। अब मैं तुम्हें नहीं ले चल रहा हूँ, तुम मुम्ते ले चल रही हो। क्या तुम्हें स्मरण है कि इधर बहुत दिनों से तुमने कभी मुम्ते अपना पथ-प्रदर्शन करने के लिए नहीं कहा।"

उसने गर्व से फूलते हुए फिर कहा, "और माँ! अन्य लड़के भी चाइते हैं कि उनके भी लोटी की भाँति कोई क़तिया होती।"

परन्तु हमारे सभी आवेदक इस युवती माँ की भाँ ति हमारी सहायता के पूर्ण योग्य न थे। उत्तरी कैरोलिना के नेत्रहीनों के आयुक्तक ने सुमसे एक पर्वतारोही से मिलने के लिए कहा। गोली लगने के कारण उसकी आँखें जाती रही थीं। वह ऐशिवले से लगभग पचास मील दूर रहता था। हम लोग कार से, जितनी दूर हो सका, गये। तब मेरा मोटर-चालक एक अत्यन्त ढालू पर्वत पर आधा चढ़कर रक गया और बोला, "वह एक घर दिखाई पड़ रहा है; किन्तु मैं कह नहीं सकता कि आपकी कुतिया उस ढाल पर उन माडियों से होकर वहाँ तक आपको पहुँचा पायेगी अथवा नहीं।"

वहाँ एक कमरे में एक चूल्हा जल रहा था ख्रीर उसके चारों ख्रोर पाँच-छ: व्यक्ति तथा वह खंधा बैठा दुख्रा था। वहाँ प्रच्छद्दीन एक मेज भी रक्खी हुई थी। मैंने कुछ काल बड़ी उमंग में ख्रन्धे से ख्रीर उन व्यक्तियों से बातचीत की। फिर घर की स्वामिनी मुमसे बोली, "ख्राप दिच्या के रहनेवाले हैं ?"

मैंने उत्तर दिया, "जी हाँ, मैं नैशविले का रहनेवाला हूँ।"

"यदि हम लोग जानते होते, तो हाथ दिखाकर हमने आपको यहाँ आने का एक इससे अत्यधिक सरल मार्ग बताया होता, किन्तु हमने सोचा कि कोई अमेरिकन ढंग से आवश्यकता से अधिक स्वतंत्रता का प्रयोग कर रहा है।" उसने कुछ कुतूहलपूर्वक कहा।

उसके कथन का ऋनुमोदन करते हुए हम सब हँस पड़े।

तदनन्तर एक बड़े बतन में भरकर प्राम्य-मिद्रा लाई गई छौर चारों छोर से हमारी कुतिया को देखने के लिए पड़ोसियों की भीड़ एकत्र होने लगी, क्योंकि वे सोचते थे कि नगर की जिन जन-संकुल सड़कों पर चलने में हम इतना डरते हैं उन पर यह कुतिया किसी छांधे व्यक्ति का पथ-प्रदर्शन कैसे करती है।

मैंने अपने विद्यालय को जो परिवृति (Report) दी वह इस प्रकार थी, "मेरी सम्मित यह है कि इस व्यक्ति को भर्ती न किया जाय। किसी मिगड़े में गोली लग जाने के कारण आँखें जाती रहीं। वह घोड़ों और पशुओं का व्यापार कर जीविकोपार्जन करता है। उसे अपनी जीवन-वृत्ति वदलने के लिए कोई महन्त्राकांचा नहीं है। यदि पथ-प्रदर्शक कुत्ते के लिए कोई पर्याप्त मूल्य देगा तो वह उसे भी बेच दे सकता है। वस्तुत: उसे कुत्ते की आवश्यकता नहीं है। उसे तो पहाड़ी बकरा चाहिए!"

कभी-कभी हमें यह संवाद मिल रहा था कि हम लोगों के विद्यालय का एक प्रशिचित व्यक्ति अपनी कुतिया के प्रति दुव्यवहार कर रहा था। वह उसकी उपेचा कर रहा था। परन्तु हम ऐसे कुत्सित कार्य को आगे न होने देना चाहते थे। अमानुषिक होने के अतिरिक्त उससे हमारे विद्यालय तथा पथ-प्रदर्शक कुत्तों के स्वामियों पर धब्बा लगने की संभावना थी। अतएव बडी और मैंने इन सभी परिवृतियों का पर्यन्वेषण करना आरम्भ किया:

इतमें से एक सूचना एक तगड़े अधेड़ व्यक्ति के सम्बन्ध में मिली थी। वह परिचमी वर्जिनिया के एक खिनज नगर का निवासी था। वह पूरा देव-जैसा छ: फुट चार इंच लम्बा था, उसकी तौल लगभग २६० पौगड थी। उसकी बौनी पत्नी केवल पाँच फुट लम्बी थी। परन्तु इसमें चरबी एक छटाँक भी न थी। अब जो शिकायत मिली थी उसका कारण हमारी समम में आ गया। वह इतनी तेजी से 'घाँव घाँव' बोलता था कि लोग सममते थे कि वह अपनी कुतिया सैगड़ी को कोध में बिगड़ रहा हैं। उसने छोटे जीवों के प्रति अपने देव-जैसे द्विटकोग्रा में परिवर्तन करने की कभीआवश्यकता न सममी थी। वह अपने भारी भरकमपन का अपने आस-पास प्रभाव डालना चाहता, किन्तु इससे वह अपने को दूसरों की आँखों में केवल मूर्ख ही सिद्ध करता। यह दर्शकों और आस-पासवालों को कुछ अपिय अवश्य लगता था, किन्तु सैंडी पर उसका कोई प्रभाव न पड़ता था। वह उसके भौंड़े आचार-ज्यवहार की अभ्यस्त हो गई थी और जान गई थी कि उसके साथ कैसे रहना चाहिए था।

मैंने इस सम्बन्ध में उससे बातें कीं छौर उसे यह जताने की चेष्टा की कि वह कभी कोई ऐसा कार्य न करे जिससे किसी को इस बात की तिनक भी छाशंका होने की सम्भावना हो कि वह छापनी कुतिया के साथ दुव्यवहार करता है। यह बात उसके लिए एकदम नई थी, ख्रीर वह इस पर कुछ गरमा-सा
रहा था, तब तक उसकी हाव-भाववाली नाटी पत्नी छा पहुँची छौर मुके
द्वार के पास ले गई। फिर वह छात्यन्त नम्र छौर मृदुल स्वर में बोली,
"फ्रैंक महोदय, छाप किसी बात की तनिक भी चिन्ता न कीजिए।
यदि वे कभी कुत्ते के साथ कोई दुर्ब्यवहार करेंगे, तो मैं उसके लिए
तहलका मचा दुँगी!"

फिर मुक्ते कुत्ते के सम्बन्ध में कोई चिन्ता न रह गई ऋौर मैं लौट पड़ा। मुक्ते उस शक्ति की छोटी प्रतिमा के कथन से विदित हो गया था कि वह ऋपने वचनों का ऋवश्य पालन करेगी।

दुर्व्यवहार संबंधी किंवदन्तियों के फैलने का एक कारण था। जब कोई श्रंधा श्रपने पथ-प्रदर्शक कुत्ते को कुछ सिखाने की चेष्टा करता होता तो देखनेवाले यह सममते कि वह उसके साथ दुर्व्यवहार कर रहा है। प्रत्येक बुद्धिमान् कुत्ते को एक मेधावी बालक की भाँ ति श्रनुशासन सिखाने की श्रावश्यकता पड़ती ही है। जैसे कोई काम ठीक करने पर तुरन्त उसकी प्रशंसा द्वारा उसे प्रोत्साहन देने की श्रावश्यकता होती है, उसी प्रकार जब वह जान-बूमकर श्राज्ञोल्लंघन करता है तो उसे तत्त्वाण डाँटने-फटकारने वा कभी कभी लगाम कसने की भी श्रावश्यकता पड़ती है। जब कोई प्रशिचार्थी श्रपने कुत्ते को लेकर घर लौटता है तो उसे श्रपने कुत्ते को पूर्णत्या श्रपने श्रनुरूप बनाने में छ: सप्ताह से कई महीने तक लग जाते हैं। यह एक विवाह की भाँति होता है; नये दंपित को एक दूसरे को सममने की श्रावश्यकता पड़ती है।

हमें कुत्तों के प्रति दुर्व्यवहार के ह्व्टान्त बहुत कम मिले। ऐसा केवल दो बार हुआ। किन्तु इन ह्व्टान्तों में भी हमने देखा कि कुत्तों के स्वामी, करुणा की अपेत्ता करनेवाले दुव्ट व्यक्ति, अपनी मानसिक शक्ति ही खो बैठे थे और उस अवस्था में जैसा प्रायः होता है, वे अपनी प्रिय वस्तुओं से ही विद्वेष करने लगे थे।

हमें बहुसंख्यक ऐसे व्यक्ति मिले जो अपने पथ प्रदर्शक चौपाये से उतना लाभ न उठा रहे थे जितनी उसमें चामता थी। एक व्यक्ति अपने कुत्ते के साथ प्रतिदिन प्रातःकाल तीन मील दूर अपने पशुओं के चारे के केन्द्र पर जाता था और वहाँ काम करता था। पथ-प्रदर्शक कुतिया उसे एक राजंपथ से वहाँ ले जाती थी; परन्तु मार्ग में कई बड़े जोखिम के चतुष्पथ पड़ते थे। किन्तु वहाँ पहुँचते ही वह उसकी मेज के मीचे जा

बैउती थी झौर उसके पश्चान् उसे केत्रल संध्या समय घर लिवा जाने के समय वहाँ से निकलती। यदि उसे बाल कटवाने को किसी नाई के पास जाना होता या रुपया जमा करने के लिए बैंक जाने की झावश्यकता पड़ती तो वह किसी झाँखोंवाले व्यक्ति को झपने साथ लिवा जाता।

मैंने उससे पूछा, "त्र्याप इन स्थानों में श्रापनी कुतिया पेगी को साथ क्यों नहीं ले जाते ?"

"पुलिस का अध्यक्त कहता है कि इसमें जोखिम है।" उसने उत्तर दिया। मारिस टाउन में उसमें जो आत्म-विश्वास भरा गया था, वह उसकी विधान-भीरता के कारण जाता रहा था। अब वह अपनी कुतिया से जितना लाभ उठाना चाहिए था उसका केवल दस प्रतिशत लाभ पा रहा था।

मैंने पुलिस के अध्यक्त से बातचीत की तथा बडी और मैंने उसके सामने अपने कार्यों का प्रदर्शन भी किया। तदनंतर पेगी के स्वामी ने सुमें लिखा, "पुलिस का अध्यक्त मुमसे कहता है कि अब मुमे नगर में इधर-उधर जाने के लिए अपने मित्रों से सहायता लेने की आत्रश्यकता नहीं। वह कहता है कि बडी के कार्यों को देखकर उसे विश्वास हो गया है कि दो पात्रों-वाले की अपेक्षा एक चौपाया मेरे लिए अधिक उक्तम रहेगा।"

इिगडियाना प्रदेश में हमने देखा कि एक पत्नी आपने अंधे पति की कुतिया की कार्य-त्तमता का विनाश कर रही थी, केवल इस कारणा कि वह उससे जलती थी। आपनी कुतिया डाना के आने के प्रथम, उसे छुट्टी रहा करती थी; परन्तु उसके मिल जाने से वह गंजी-मोजा आदि का विकय-कर्ता बन गया था और काफी रुपया पैदा कर रहा था। जब उसने विवाह किया था, तो वह आंधा ही था। उसकी पत्नी उसे उसी रूप में बहुत चाहती थी। वह उसे सदेव अपना दास रखना चाहती थी। वह पति के जीवन में सदेव सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण बनी रहना चाहती थी।

यह स्त्री डाना को अपने घर में न घुसने देती। "मैं उस कुतिया को अपने घर का फर्श कदापि नहीं गंदा करने दे सकती।" इस प्रकार अपने स्वामी से प्रथक् हो जाने के कारण कुतिया यह समम्भने लगी थी कि उसका स्वामी अब उसे प्यार नहीं करता। अपने स्वामी के प्रति उसका भी प्रेम घट गया, और उसकी सेवा करने की उमंग भी कम हो गई।

मुक्ते यह बताते हुए बड़ा खेद होता है कि मैं इस परिस्थित में कुछ न कर न्सका। इस त्रयी में ऐसी भयंकर भावनात्मक गड़बड़ी आ गई थी कि मैं सर्वथा निरुपाय हो गया। मेरे लोटने के समय तीनों की समस्या ज्यों की त्यों बनी हुई थी। ऋंधे व्यक्ति की पतनी "अन्य स्त्री" की आलोचना किये बिना चूकती न थी। वह डाना का इतना तिरस्कार करने लगी कि उसके पति को विवश होकर अपनी कुतिया को जीवन-ज्योति में भेज देना पड़ा। इस अंतरा में एक मनोवैश्वानिक उसकी पतनी के भावनात्मक संतुलन को ठीक करने में लगा रहा।

बडी और मैं अपने केवल उन्हीं स्नातकों के पास न जाते जिन्हें कोई कठिनाई थी। जिस किसी नगर में हम भाषण के लिए जाते तो उस भाग के अपने पुराने विद्यार्थियों से भी मिलते। इन भेटों से मुभे आश्चर्यजनक रूप से प्रेरणा मिलती, तथा जीवन-ज्योति के कार्यों में मेरा विश्वास द्विगुणित हो उठता। मैं अपने प्रत्येक स्नातक से भली भाँति परिचित था। उनमें से अधिकांश से मैं अपने विद्यालय में भर्ती के पहले ही मिला होता तथा जब वे कुत्ते लेकर अपने घर लौटते तो उसके पश्चात् भी मिलता। उनके प्रशिचाण के द्वारा उनमें हमें जो परिवर्तन दिखाई पड़ता उससे मेरे हर्ष की सीमा न रहती। उनमें से प्रत्येक व्यक्ति का कष्ट और निरुपायावस्था से प्रच्छन्न व्यक्तित्व आत्मिनभरता पा जाने के कारण ऐसा फूट पड़ा था जैसे कोई नया कुसुम विकच हो गया हो।

मध्य पश्चिमी भाग के एक नगर में बढ़ी और मैं एनी से मिला। वह तीन वर्ष से लेड़ी नामक कुतिया का उपयोग कर रही थी। हम उसके यहाँ घराटों रहे। जब मैं चलने लगा तो मैंने उससे अपने इस संलाप के कुछ वृत्तान्त को अपने पास लिख मेजने के लिए कहा। पथ-प्रदर्शक कुतिया के कारण उसके जीवन में जो महान् परिवर्तन हो गया था, उसके वारे में उसने जो कुछ लिखा था वह नीचे दिया जा रहा है।

"जब मेरे पिता का देहान्त हो गया तो परिवार का व्यय सँमालने के लिए मेरी माता और बड़ी बहन को काम करने जाना पड़ा। मेरा अलपवयस्क भाई और मैं एक विशिष्ट विद्यालय में पढ़ने के लिए मेजी गई। सभी लोग मेरा बड़ा ध्यान रखते, किन्तु जब कोई मुसे 'अंधी लड़की' कहकर संबोधित करता तो यह बात मेरे हृद्य में तीर-सी चुमती। ऐसा बहुधा हुआ ही करता। जब मुसे गलबंद वा पैसोंवाली थैली की आवश्यकता पड़ती और मैं उसे दूकान पर खरीदने जाती, तो वहाँ का अधिलेखक (क्लार्क) मेरे साथी से बात करता और कहता, "क्या

श्चाप सोचते हैं कि यह इन्हें पसंद होगा ? क्या इनके मस्तिष्क में जो वस्तु है वह यही है ? लोग मेरे साथ ऐसा व्यवहार करते जैसे मैं श्चंधी होने के साथ साथ मूक होऊँ श्चौर मेरा मस्तिष्क भी दुवल हो। मैं सदेव यही सोचती थी कि मेरा पूर्ण श्चस्तित्व है ही नहीं, क्योंकि श्चन्य व्यक्तियों के साथ मेरा जो छुछ संजाप या संपर्क होता उसका माध्यम एक तीसरा व्यक्ति होता।

"जब आप बड़ी के साथ हमारे विद्यालय में आये थे तभी से मैं जीवन-ज्योति से एक कुत्ता प्राप्त करने की इच्छुक हो गई थी। मैंने उसके कौरोय केशों पर अपना हाथ फेरा था और यह स्वप्न देखने लगी थी कि जब अंत में मुक्ते भी बड़ी की भाँति कोई सुन्दर प्राणी मेरा उन्नयन करने के लिए मिल जायगा तो मैं भी बहुत-से काम करूँगी और मनमाना इथर-उथर घूमूँगी।

"लेडी के पाने के अनंतर मुक्ते विदित हुआ कि जितना मैंने स्वक्ष देखा था मुक्ते उससे कहीं अधिक लाभ हुआ। मैं कल्पना ही न कर सकी] थी कि वह मेरे लिए क्या क्या कर सकती है।

"एक व्यक्ति के रूप में अपने नये स्वरूप का भान मुक्ते सर्वप्रथम तब हुआ जब एक महिला ने मुक्ते फोन किया। एक दिन प्रातःकाल एक स्थानीय दूकान की एक विक्रयकर्जी ने मुक्ते मेरा नाम लेकर अभिहित किया। उसने कहा, 'कुमारी एनी, हमारे यहाँ अभी अभी वस्त्रों से लदा एक जलयान पहुँचा है। उनमें से एक पहनावा हलके बादामी रंग का अत्यन्त भड़कीला है और मैं सोचती हूँ वह लेडी को बहुत } अच्छा लगेगा!'

"बिना किसी माध्यम के दूसरों के साथ मेरे संलाप और संपर्क का यही प्रारम्भ था। अब मोटरों पर यात्रा करते समय लोग मुम्मसे मेरी] कुतिया का नाम, अवस्था, मैंने उसे कैसे पाया तथा बहुसंख्यक बातें पूछते और इससे मुम्मे उस खलनेवाली शान्ति का सामना न करना पड़ता जो पहले मुम्मे कारावास की नाई लगती। भोजन के समय परिवार के अन्य व्यक्तियों की भाँति मैं भी बातचीत करती और लोगों को अपना दिन भर का बृत्तान्त बताती। मैं यह बृत्तान्त अपने ढंग से बताती, क्योंकि सभी बातें केवल मेरे साथ हुई रहतीं—उसमें मेरे साथ साथ रहनेवाले किसी व्यक्ति की व्यर्थ चर्चा न होती।

"मैंने एक वाग्णिज्य-विद्यालय में टाइप तथा त्र्यालेख वाग्गी (Dicta-

.phore) सीखने के लिए अपनी भर्ती करवा ली। मैंने यह कार्य करने का स्वयं निश्चय किया था और आवश्यक व्यवस्था करने के लिए लेडी के साथ अकेली गई। जब मैंने अपनी यह शिचा समाप्त कर ली तो मैं उसको साथ लेकर काम ढूँढ़ने लगी। किसी मालिक को पहले यह सममाने में कठिनाई पड़ती थी कि मैं कोई काम कर भी सकती हूँ। अन्त में श्री रोगर्स नामक एक छोटे उद्योगपित से मैंने कहा, 'यदि आप मुक्ते काम करने का अवसर दें तो मैं एक मास तक विना वेतन काम करूँगी। उसके पश्चात् यदि मेरा काम संतोषजनक न पाया जायगा तो मैं चली जाऊँगी।'

"वह महीना बीतने के अनन्तर यदि मैंने चाहा भी होता तो काम न छोड़ पाती। श्री रोगर्स प्रतिदिन मेरी मेज के पास आते, मुम्प्तसे बात करने के लिए नहीं, अपितु लेडी से कुशल-मंगल करने के लिए। वह सचमुच बहुत अच्छी थी। वह सदेव मेरी मेज के नीचे पड़ी रहती और किसी के मार्ग में न पड़ती। किन्तु वह श्री रोगर्स के लिए बाहर निकलती, अपनी पूँछ हिलाती तथा 'नमस्कार' करने के लिए अपना पंजा निकाल देती।

"इससे मुक्ते पहली बार वास्तविक सुस्थता प्राप्त हुई। क्या आप समक्त सकते हैं कि किसी लड़की के लिए इसका क्या अर्थ होता है—बेखटके अपनी इच्छानुसार चाहे जहाँ जाना, चाहे जहाँ आना, चुपचाप अपना जीविकोपार्जन करना तथा परिवार के व्यय सँभालने में हाथ बटाना। अब मैं परिवार की विकलांग तथा परमुखापेची सदस्या न रह गई थी। अब मैं आदान-प्रदान दोनों कर रही थी।

'मेंने पहली बार अपने उपार्जित रुपये से क्रिसमस मनाया तथा नर-नारियों से खचाखच भरी दूकानों में घूमने का आनन्द लिया। लेडी बड़े ढंग से इधर-उधर कतराकर मुक्ते बाजार करनेवालों की भीड़ से होकर चारों ओर ले जाती। बहुवा वह क्या करती कि आपनी नाक से लोगों के पावों को छू देती और वे स्वयं उसके लिए मार्ग दे देते। एक बाजार करनेवाली महिला ने आपने साथी से जो कुछ कहा उसे मुनकर मुक्त बड़ा आनन्द आया। उसने कहा, 'उस कुत्तेवाली मुकेशी महिला के पीछे-पीछे चलो। उन्हें मार्ग मिलता जाता है। इसी रीति से आज दिन में मैंने इतना काम कर लिया है। यह देखो मेरी तालिका, इसमें प्राय: सभी कार्य समाप्त हो चुके हैं!' "मैंने अपने परिवार के सभी सदस्यों के लिए, अपनी शक्ति के, अनु-सार बहुत अच्छे-अच्छे उपहार मोल लिये। उन्हें देखकर लोगों के आश्चर्य का ठिकाना न रहा, क्योंकि इस वर्ष मेरे भाई और बहन के लिए उपहारों का चुनाव करने के निमित्त मेरी माँ नहीं गई थी और न माँ के लिए उपहार चुनने में मुक्ते बहन से ही सहायता लेनी पड़ी थी। मैंने सारी वस्तुएँ स्वयं मोल ली थीं। मैंने सर्वोत्तम उपहार लेडी को दिये, क्योंकि उसने मेरा अत्यधिक उपकार किया था और उसी के कारगा मेरे जीवन में आकाश-पाताल का अन्तर हो गया था।

"मेरे कार्यालय के एक तरुगा व्यक्ति ने मुमसे विवाह का प्रस्ताव भी कर दिया। जब मैंने उससे पूछा कि वह एक ख्रंधी लड़की से क्यों विवाह करना चाहता है तो उसने उत्तर दिया, 'तुम में छौर किसी छान्य व्यक्ति में क्या छान्तर है ? तुम सब कहीं जा सकती हो छौर सब कार्य कर सकती हो। इसके छातिरिक्त मैं लेडी को भी छापनी बनाना चाहता हूँ छौर यह तभी हो सकता है जब मैं तुम दोनों को ही छापनी बना लूँ!' इस प्रकार छाब मैं भी एक छान्य लड़की की भाँति विवाहित हूँ छौर मेरे जीवन का एक नया छाध्याय छारम्भ हो चुका है।"

जब मैं उसका पत्र समाप्त कर चुका तो अपने हृद्य में सोचने लगा, ''यह है जीवन-ज्योति के विचारों की सजीव प्रतिमा। एक एनी ही मानव का वह हष्टान्त है जिसमें आत्म-मर्यादा और आत्म-निभरता है तथा जिसमें जीवन के संवर्षों का साहसपूर्वक एवं उससे भी बढ़कर प्रसन्नतापूर्वक सामना करने की चमता है।"

सबसे खेदजनक बात तो यह है कि जब नेत्रहीनता आती है तो बहु-संख्यक परिपक्त और बुद्धिमान् स्त्री-पुरुष अपने कार्यों को जारी नहीं रख पाते जिससे संसार को उस ज्ञान का लाभ नहीं हो पाता जिसकी उसे महती आवश्यकता होती है। नेत्रों के चले जाने का अर्थ यह नहीं होता कि किसी व्यक्ति की मानसिक शक्ति भी नष्ट हो गई।

हेनरी सैंडर्स ने इस तथ्य का पता लगाया था। वह बड़े प्रतिभाशाली विद्युत्-मयशास्त्री (इञ्जीनियर) हैं। चौवन वर्ष की अवस्था में उनकी आँखें जाती रही थीं। तब उन्होंने यह समम्म लिया था कि जिस कम्पनी में वह काम करते थे उसमें उनका अब कोई उपयोग नहीं रह गया है और वह अपना सब कामधाम छोड़कर जीवन से विरक्त होकर एकदम अकर्मग्य हो बैठे। दो वर्ष तक उन्होंने कुछ न किया; किन्तु अकर्मग्यता,

असमर्थता और सबसे दूर रहने के कारण वे इतना खिन्न रहने लगे कि अन्त में उन्हें अपने को भयंकर अधोगित से बचाने के लिए कुछ करने का निश्चय करना पड़ा।

उन्होंने कुछ हिचकते हुए जीवन ज्योति में आवेदन पत्र भेजा, क्योंकि पचपन वर्ष की अवस्था के पश्चात् केंवल बहुत थोड़े-से व्यक्तियों में इतनी शिक्त रह जाती है कि वे वहाँ के प्रशिक्तगा के किठन अम के कष्ट को सह सकें। सौभाग्यवश उनका स्वास्थ्य बहुत अच्छा था और वे अपने उद्देश्य की प्राप्ति में सफल हुए। वे नया साहस लेकर अपने कुत्ते पाल के साथ घर लौटे।

सैंगडर्स और उनकी पत्नी ने एक सुविख्यात विश्वविद्यालय के पास अपना घर बनाया। उनमें उत्साह और उमंग थी ही, अपने कुत्ते के साथ घोर परिश्रम करते हुए वे शीघ्र ही सुविख्यात हो गये। वे मयशास्त्र विभाग के अध्यापकों से मिले। उन्होंने उनकी योग्यता से प्रभावित होकर उन्हें विद्युन्-मयशास्त्र के विद्यार्थियों के अध्यापन के लिए आमंत्रित किया। इस कार्य के पा जाने के अनन्तर वे वहाँ के एक बाँध के निर्माण में परामशदाता मयशास्त्री नियुक्त हो गये। यह बाँध पश्चिम के बहुत बड़े बाँधों में से है।

अपने कुत्ते के कारण यह मेधाबी व्यक्ति पुनः मानसिक कार्य करने लगा। पाल के कारण उसके स्वामी को अपना सारा जीवन लगाकर प्राप्त किये विशिष्ट ज्ञान का उपयोग करने का पुनः सुअवसर मिल गया ख्रोर वह अपनी वृत्ति के अन्य व्यक्तियों की भाँ ति हो गया। जब मैंने पिछली बार विश्वविद्यालय क्लब के भोजन-गृह में हेनरी सैंगडर्स से उनके विश्वविद्यालय के बारे में बातचीत की तो उन्होंने अपने कुत्ते को थपथपाते हुए कहा, "पाल के कारण मेरे जीवन के ये वर्ष सबसे अधिक आह्वाद-कर रहे हैं।"

जब मैं ऋल साइमंस के यहाँ, उनका ऋोर उनके कुत्ते जिम का कुराल-त्तेम लेने गया तो मुक्ते यह देखकर ऋसीम हर्ष हुआ कि किस प्रकार कुछ साहसी पुरुष ऋपने को कुछ मोड़कर ऋपनी परिस्थितियों के पूर्ण स्वामी बन बैठते हैं जिनमें बहुसंख्यक व्यक्ति एकदम नैराश्य-नद में वह जाते हैं।

जिम के बिना छल का जीवन नितान्त करुए। रहा होता। वे कोयले के थोक-विक्रय की एक संस्था के प्रबन्धक थे। बावन वष की छावस्था में एक दुर्घटना में वे नेत्रहीन हो गये थे। श्रीमती साइमंस भी एक रुगा महिला थीं। वाजार के कार्य, घर की सफाई श्रीर भोजन बनाने का कार्य भी श्राल को ही करना पड़ता था।

इतनी विपत्ति में दूसरे बहुत से दूसरे लोग अपने जीवन का अंत ही समम्म लेते और प्रायः सर्वथा अकर्मग्य हो जाते। फिर किसी संबंधी के यहाँ अथवा दातव्य के सहारे किसी भाँति दिन काटते; या यदि आर्थिक स्थिति अच्छी होती तो अपने अन्तिम दिनों में परिचर्या के लिए किसी को नौकर रख लेते।

परन्तु खल ने ऐसा न किया। उन्होंने जिम को प्राप्त किया खोर पुन: काम पर जुट गये। नागरिक कार्यों में उन्हों निशेष ख्राभिरुचि थी। उन्होंने कई समितियों में सिक्रय भाग लिया खोर सालवेशन ख्रारमी तथा रेडकाम का बड़े तन मन से काम करने लगे। ख्रन्त में वे नगर के मेयर चुने गये खोर छ: वर्ष तक उक्त पढ़ पर रहे।

त्र्यल कदापि इतना कार्य न कर पाये होते यदि उनमें कार्य-शक्ति, त्र्यादर्श-प्रेम तथा निष्ठा न रही होती। परन्तु त्र्यपने सहायक पथ-प्रदर्शक कुत्ते के बिना भी उन्हें सफलता न मिली होती त्र्यौर उसी के कारण उनका जीवन इतना कर्मठ हो सका।

बहुसंख्यक स्नातक निःसंदेह अपने कुत्तों से मुग्ध हो जाते हैं और अत्यन्त आरम्भिक अवस्था में ही उनमें प्रम की नींव पड़ जाती है। जीवन, ज्योति की एक परिचारिका ने एक बार सूचना दी कि एक विद्यार्थी अपने बिस्तर पर नहीं सोता। एक दिन काफी रात गये मैं ऊपर गया और सोचा कि उस विद्यार्थी के साथ सिगरेट पीऊँगा और उससे उसकी अभिरुचि की कुछ इधर-उधर की बात-चीत कहुँगा तथा पता लगाऊँगा कि बात क्या है।

जब मैंने द्वार खटखटाया ख्रीर भीतर ख्राने की ख्रमुमित माँगी, तो उसके उत्तर के स्वर से मुक्ते विदित हुआ कि वह फर्श पर है।

"ऋरे ! तुम फर्श पर क्या कर रहे हो ?" मैंने पूछा।

उसने कहा, "मुक्ते यह आदेश दिया गया था कि सिलवर को बिस्तर पर न मुलाया जाय, आतएव मैं उसके साथ फर्श पर ही सो रहा हूँ।"

दिचागी कैरोलिना के एक लड़के की आँखें आखेट में जाती रही थीं। वह अपनी कुतिया से इतना प्रेम करने लगा था कि वह सोचने लगा था कि आंधा होने से कुछ लाभ भी है। जब मैं कोलंबिया में गया तो उससे भी मिलने का प्रयत्न किया। जब मैंने फोन किया तो उसकी माँ ने कहा कि

, वह इप्रपने विद्यालय में है और मुक्ते वहाँ के फोन की संख्या बता दी। मुक्ते कुछ तमाशा-सा लगा कि वह अपने विद्यालय में न था जहाँ उसकी माँ ने मुक्ते बताया था। दूसरे दिन प्रातःकाल उससे फोन पर मेरी जो बातचीत हुई वह और भी मजेदार थी।

उसने कहा, "अच्छा मैं आपको सारी बातें बताता हूँ। कल का दिन इतना सुहावना था कि मेरी इच्छा मछली मारने जाने की हुई। तब मैंने बरी को लगाम लगाई और वहाँ चल पड़ा जैसे मैं पहले किया करता था जब मेरी आँखें थीं। मारिस! आप इस बात का अनुमान नहीं लगा सकते कि बरी के साथ मछली मारने में कितना आनन्द आता है। वह जब मुक्ते नहीं मिली थी, उस समय मैं अपने कुछ साथियों को लेकर नदी में मछली मारने जाता तो लगभग छ: बजते ही वे चिल्लाने लगते, 'अरे घर चलने के लिए तैयार हो जाओ; देखों आँधेरा हो रहा है।'

"परन्तु अब हमारे लिए ऐसी कोई बात नहीं है। बरी अपने घर का मार्ग जानती है। उसके लिए अँधेरे अथवा प्रकाश का कोई महत्त्व नहीं। मछलियों की भी मुम्ते चिंता नहीं रहती। जब सूर्य अस्ताचल की ओर जाता है, तो बरी मेरी ओर मुँहकर घुरघुराने लगती है मानो कह रही हो, 'क्या यह जीवन का क्रम नहीं है!' यदि हम चाहें तो आधी रात तक इसी भाँ ति मछली मारते रह सकते हैं।"

अधिकांश पित वा पित्रयाँ, जैसी आशा की ही जा सकती है, अपने जीवन-संगी की पुन: प्राप्त आत्म-निर्मरता के लिए कुत्ते के बड़े आभारी होते हैं और उसे बहुत प्यार करते हैं, क्योंकि इसका निमित्त वही कुत्ता होता है।

में एक दिन अपने एक अंधे मित्र की दूकान में रुक गया। वे सिगार बचने का कारबार करते हैं। उन्होंने मुक्ते बताया कि अब मेरा पता बदल गया है।

उन्होंने कहा, "पाल के कारण हमें पुराना घर छोड़ देना पड़ा।" मैंने आश्चर्य से पूछा, "क्यों, उससे पड़ोसियों को कुछ कष्ट हो

रहा था [?]"

उन्होंने उत्तर दिया, "नहीं। वह मेरे छोर मेरी पत्नी के बीच बिस्तर पर आकर सो जाती छोर उसका ढंग कुछ ऐसा था कि हम उसे इस कार्ब से रोक न सके।"

तब तक उन्होंने एक ब्राहक का काम किया और फिर बोलें, "हमारे

विस्तर पर तीन लोगों के कारण बड़ी भीड़ हो जाती थी ख्रौर हमारे क्रमरे . में दूसरी चारपाई छा न सकती थी इसलिए। फिर उन्होंने सिगरेटों का बंडल छपने प्राहक को देकर मुक्तसे कहा, 'हमने एक बड़ा कमरा लिया। छव पाल छौर मैं प्रमुख शयनकच में सोते हैं तथा मेरी पत्नी पाश्वस्थ कमरे में। हम तीनों को यह व्यवस्था बहुत पसंद है।"

में वर्जिनिया में एक व्यक्ति से मिलने गया। मैंने देखा, उसका कुत्ता एक सामंत को भाँति रह रहा था। उसका चीफ नामक कुत्ता कालीन या परदों का कुछ भी ध्यान न रखता। जब मैंने बिस्तर पर बैठने का प्रयत्न किया तो उसने सारी शय्या रौंद डाली, मेरा कान चवाने लगा ख्रौर सारे कार्य ऐसे किये जिससे उसे देखकर मुक्ते घृणा होने लगी। हम जितने कुत्ते देखते उनमें वह सबसे ऋधिक बिगड़ा हुआ था। मैंने उस कुत्ते को बिगाड़ डालने के लिए उसके स्वामी को बहुत डाट बताई।

उसने कहा, "फ्रैंक महोद्य! यहाँ से लगभग २०० गज की दूरी पर एक छोटी नदी है। चीफ के मेरे घर आने के पश्चान् मेरा द्विवर्षीय प्रपौत्र बाबी मेरे यहाँ आया। जब उसकी माँ ऊपर थी तो वह अकस्मान् नदी में जा गिरा। गिरते समय उसका मुँह नीचे की ओर था। चीफ नदी में कूद पड़ा और छोटे बच्चे की पतलून पकड़कर उसे किनारे खींच लाया। इस प्रकार इस कुत्ते ने मेरे प्रपौत्र के प्राया बचाये।"

त्र्यपती बात पर त्र्योर जोर देने के लिए वह कुछ चारा रुका रहा त्र्योर फिर उपसहार में बोला, "फैंक महोदय! यह कुत्ता क्या करता है क्या नहीं, ज्यापको इसकी चिन्ता करने की त्र्यावश्यकता नहीं।"

अब उसकी बात मेरी समभ में पूरी पूरी आ गई थी। वस्तुतः मुक्ते अपनी यात्राओं में ऐसे कुत्ते मिले जिन्होंने बड़े श्लाघनीय कार्य किये थे। उनके विषय में मैं कभी कभी सोचता कि जब वे जीवन-ज्योति से स्नातक होकर निकलते हैं तो क्यों न उनमें से प्रत्येक को जीवन-रचा-कार्य-पदुता के लिए एक पदक प्रदान किया जाय।

एक कुत्ते का सबसे ऋधिक कितना सम्मान किया जा सकता है, इसका एक बड़ा मर्भस्पशीं दृष्टान्त मुम्ते तब मिला था जब मैं फास्टर नामक एक व्यक्ति से मिलने गया। मैं इसके संबंध में यही कह सकता हूँ कि वह बहुत उन्नति कर रहा था। छः वर्ष पहले मैं मारिस टाउन में उसकी मर्ती के लिए, उसके आवेदन के संबंध में, उसके घर गया था तो जब मैं बरसाती के फर्श पर चलने लगा था तो उसमें विश्वंखल ढंग से लगे हुए

लकड़ी के पल्ले चरमरा रहे थे, घर अत्यन्त पुराना हो चुका था और उसकौ भीतरी फरा बिलकुल ऊबड़-खाबड़ था।

किन्तु आज जब हम उसके घर की ओर बढ़ रहे थे तो मेरे मोटर-चालक ने मुक्ते बताया कि प्राचीर और बँगले पर रँगाई हो चुकी है और घरसाती की भी भली भाँति मरम्मत कर दी गई है। हाँ, घर के भीतर के संबंध में मैं यह कह सकता हूँ कि वह पर्वतीय ढंग का था। उनके रहनेवाले कमरे में एक शीतक (Refrigrator) था तथा रसोई में एक बिस्तर लगा हुआ था। किन्तु सर्वत्र नये नये विद्युत् के सामान लगाये जा चुके थे तथा घर से स्वच्छता और टटकेपन की गंध आ रही थी।

फास्टर बाहर गया हुआ था, किन्तु उसकी माँ ने मुक्ते अप्र-लिखिन कथा सुनाई: "जब पित के साथ मेरा विवाह हुआ तो मेरी एक संपन्न भाभी ने मुक्ते एक अत्यन्त सुन्दर रजत कटोरा प्रदान किया। परन्तु हम लोगों की आय तथा जीवनस्तर इतना साधारणा था कि हमारे लिए वह प्राय: निरर्थक था। किन्तु चाँदी का वह कटोरा था बहुत सुन्दर। मैंने उसे साजधानी से लपेटकर अपने कमरे के सबसे ऊपरी ताख पर रख दिया। जब जीवन में कठिनाइयाँ उपस्थित होने पर मुक्ते आत्मिक शान्ति के लिए सौन्दर्थ की आजश्यकता होती तो मैं उसे निकालती, बड़े प्रेम से उस पर पालिश करती और फिर उसे रख देती।"

तद्नंतर उसके पुत्र की आँखें जाती रहीं। दिन भर वह अपने कमरे में कुर्सी पर बैठा बैठा इघर से उधर भूला भूलता रहता। दो वर्ष तक घर में एकद्म अँघेरा-सा छाया रहा। तब कहीं फास्टर को अपना कुत्ता मिला। इस कुत्ते के. कारण उसके पुत्र की अकर्मण्यता जाती रही। अब उसके जीवन में नये उल्लास और नई उमंग का संचार हो गया था। वह प्रति-दिन प्रात:काल काम करने जाता और परिवार के भरण-पोषण के लिए अच्छी आय कर रहा था। उसके हृद्य में प्रसन्नता का नया साम्राज्य हो गया था। अन्त में फास्टर की माँ ने मुमसे बताया कि उसने उस बहुमूल्य रजत कटोरे का उपयोग भी दूँ लिया। अब उसमें फास्टर का कुत्ता पानी पीता था।

अध्याय १०

ないなるのなのなっ

ह्युंडी के और मेरे संबंधों में एक दु:ख की करुण वात यह थी कि अंघा होने के कारण में उसके किए हुए उपकारों का कभी पूरा पूरा अनुमान न लगा पाता था। वह प्रतिदिन बड़े विचित्र ढंग से मेरी सहायता करती, किन्तु जब तक कोई नेत्रवान व्यक्ति उसके उन श्लाघनीय कार्यों का वृत्तान्त सुम्ते न बताता, तब तक उनके संबंध में मुम्ते कुछ न विदित हो पाता। वह प्रतिदिन सुम्ते बड़े बड़े गह्वरों, घेरों तथा व्यवधानों के पास से बड़े सुकर और प्रशंसनीय ढंग से ले जाती, किन्तु सुम्ते उनके संवंध में तनिक भी पता न चल पाता था।

हाँ, कभी कभी मेरे हृद्य को उसकी महती सेवाओं की भलकं मिल जाती, और उसी से मैं उनके बारे में कुछ अनुमान लगा पाता, जैसे पानी पर तैरते हुए हिम-पर्वत के ऊपरी भाग को देखकर उसके कई गुना बड़े पानी में छिपे भागों का अनुमान कर लिया जाता है।

एक दिन प्रातःकाल परी चा के लिए मैंने बड़ी को बिना अपने साथ लिये अपना बेंत उठाया और एक परिचित भवन-पंक्ति की दूरी तय कर कोनेवाले औषधालय तक पहुँचने के लिए घर से निकल पड़ा। यद्यपि मैं उस मार्ग से प्रायः प्रतिदिन जाता था किन्तु उस दिन मुसे पथ में इतने खंभे और अपर लटकती हुई वृचों की शाखाएँ मिलीं जिनकी मैंने कभी कल्पना भी न की थी।

एक दूसरे अवसर की बात है। बस से उतर कर घर की खोर आते समय मैं एक मोड़ के पास पहुँचा और बडी को "बायें चलो" का आदेश दिया; परन्तु मुक्ते बड़ा आश्चर्य हुआ, वह न मुड़ी। वह सीधे सड़क के पार जाना चाहती थी। कुत्तों का मूँकना तथा खेलनेवाले बालकों का शब्द सुनकर मैंने अनुमान लगाया कि वह उनके पास से होकर जाना चाहती थी और अपने मित्रों को यह सूचित करना चाहती थी कि वह अपने काम पर से लौट आई है और शीव्र ही आमोद कार्य में उनका साथ देगी।

परन्तु मैंने सोचा कि उसे मनमाना काम नहीं करने देना चाहिए, अतएव मैंने उसका अनुसरण करना अस्वीकार कर दिया और अनुशासन की कठोरता में उसे डालते हुए पुनः आदेश दिया "बायें चलो।" पुनः उसने आदेश का पालन न किया। इससे अत्यन्त विज्ञुब्ध होकर मैंने उसे डाँटा। तब तक वह मेरे आदेश का पालन करती हुई एक सटके से बाई ओर मुड़ी और मैं एक सड़क पर चलनेवाले वाष्प-शकट से टकरा गया। वह किसी एक्सप्रेस ट्रक की प्रतीत्ता में पटरी के मध्य में रुका हुआ था—और मैं भी उसी ओर चला था। वड़ी की वात इससे अधिक स्पष्ट न रही होती, यदि उसने कहा होता, "अच्छी वात! लो बहुत बुद्धिमान् बनते हो। तुम्हींने मुसे वैसा आदेश दिया। अब उसका फल भुगतो।"

एक दिन की बात है। संध्या होनेवाली थी। मैं काम पर से लौटते समय नैशिवले में वेस्ट एंड एवेन्यू को 'पार्कित रहा था। तब तक बडी ने अपनी गित बहुत धीमी कर दी और बहुत सँभाल-सँभालकर चलने लगी। मैं भी बहुत सोच-सोचकर उसका अनुसरण करने लगा, जैसे दिन में अनेक बार उसके इंगितों को समभ-समभकर काम करता थी। दूसरी ओर पहुँचकर मैंने सुना, कोई माँ सड़क के दूसरे किनारे पर अपने छोटे बच्चे को बता रही थी, "देखो डानी! वह कितनी चतुर कुतिया है। तुमने देखा, वह कितनी सावधानी से अपने स्वामी को उस खुली खाई तथा पानीवाली ट्रक के बीच से एक अत्यन्त संकीण पथ से लिवां गई।"

"हाँ माँ! मैंने देखा। उनका वह कार्य उसे मुक्ते सरकस के काम जैसा लग रहा था। वे मुक्ते रस्सी पर चलनेवाले नट सरीखे लग रहे थे।"

वाशिंगटन की रहनेवाली लड़की ने किया जून की प्रत्युत्पन्न-मित का एक बड़ा ही विस्मयकर वृत्तान्त बताया। वह ड्यूपाएट सरिकल के पास से होकर जा रही थी, अकस्मात् उसकी कुतिया जून, बिना कोई सूचना दिये, अपने पिछले पावों पर खड़ी हो गई तथा द्रुतगित से घूमकर धक्का देकर उसे गिरा दिया। कुछ श्रमिक उसकी सहायता के लिए दौड़े श्रौर उसे बताया कि बात. क्या थी। नगर से उस समय कोई केन जा रहा था श्रौर उसकी कोई र रस्सी टूट गई। उससे एक विशाल लौह हुक भूमि पर श्रा गिरा। वह लड़की उस प्राणान्तकारी हुक के एकदम मार्ग में पड़ गई थी। एक भी चाण का विलम्ब होने पर उससे उसका सिर फट गया होता। यदि उसकी कुतिया ने श्रपनी सद्य:बुद्धि का प्रयोग कर बिजली सा काम न किया होता तो उस लड़की के घूमने का बड़े करुण रूप से श्रन्त हुश्रा होता।

यह बताने की आवश्यकता नहीं कि ऐसी असाधारण परिस्थितियों को सँमानने की किसी कुत्ते को किसी प्रशिचण-विद्यालय में शिचा नहीं दी जाती। मैं सोचता हूँ, इस बुद्धि का समुद्भव कुत्ते की अपने स्वामी की सहायता और रचा करने की भावना से होता है जिसका मूलाधार उनका पारस्परिक प्रेम होता है।

अरकनसास में मेरे दो अच्छे मित्र हैं—"पिंकसी" पिंकटरन तथा उनकी पत्नी नान्सी। मेरी आँखों में उनका दामपत्य-प्रेम सदेव आदर्श रहा था। अतएव एक दिन नान्सी के मुँह से यह सुनकर मुम्ते बड़ा आश्चर्य हुआ जब उसने अपने पति के सामने मुम्तसे कहा, "मारिस! आज हम लोगों का विवाह हुए लगभग पन्द्रह वर्ष हो गये किन्तु पिंकसी मेरे सम्मुख कभी इतने जोर से न बोले थे जितने जोर से कि आज!"

मैंने कहा, "ऋरे भाई! हो क्या गया ?"

"मैंने रहनेवाले कमरे के फर्श पर तुरन्त मोम लगाई थी। वह, त्र्यभी सूख भी न पाई थी कि मुक्ते सामनेवाले द्वार के खुलने का शब्द सुनाई पड़ा। पिंकसी तथा जेरी घर लौट रहे थे। जेरी एकदम नये मोमोवाले फर्श पर कूद पड़ा! मैं चिल्ला उठी, 'जेरी फर्श से दूर रह'।"

"इस पर पिंकसी तड़क उठे सावधान ! उस इत्ते को मत डाटो ! उसने आज मेरे प्राण बचाए हैं!"

तब पिंकसी अपनी कहानी बताने लगे। "मैं कुछ मिनट पहले एक हिमाच्छादित चतुष्पथ को पार कर रहा था। अकस्मान् पाँव फिसल जाने के कारण भूमि पर गिर गया उस समय सामने से एक कार आ रही थी। पिच्छल पटरी पर उसके ब्रेक काम न दे रहे थे। अधा होने के कारण मैं यह सब कुछ न देख पा रहा था। किन्तु जेरी भयावह परिस्थिति को भली भाँ ति देख रहा था। वह लगाम के सहारे मुम्ते मोटर के मार्ग से दूर घसीट ले गया।

मैंने कहा, "पिंकसी, यह सुनकर तुम्हारी पत्नी ने क्या किया ?" "वैह तुरन्त मोम लगाये हुए फर्श पर बैठ गई ख्रीर जेरी को ख्रपने पास बुलाकर प्यार करते हुए रो पड़ी।"

प्राणान्तकारी एलीवेटर के खंभे, सड़कों पर दोड़नेवाले क्रेन तथा भयंकर जोखिमवाली हिमाच्छादित सड़कें छुछ ऐसे विचित्र दृष्टान्त हैं जहाँ हमारे छुत्ते हमारे प्राणां की रचा में महती सहायता करते हैं। उपवनों सरीखे जन-संकुल स्थान में तथा सड़क की भीड़-भाड़ में हमारे छुत्ते प्रतिदिन चमत्कार के अनेक कार्य दिखाते हैं। संगणाना करने से विदित होता है कि युद्ध में जितने अमेरिकन नहीं मरते उससे अधिक मोटर-दुर्घटनाओं में अकाल काल-कविलत हो जाते हैं। यदि आँखोंवाले व्यक्ति यांत्रिक हत्यारों से अपने प्राणा नहीं बचा सकते तो फिर अंघों के लिए तो उनसे आत्म-रचा करना और भी दुष्कर है। परन्तु जीवन-ज्योति के छुत्ते के कारण पासा पलट जाता है और हम दुर्घटनाओं में अपने प्राण गँवाने से बच जाते हैं।

न्यूयाक की तेंतालीसवीं सड़क से मैं भलो भाँति परिचित हूँ। पतमाड़ की ऋतु का एक बार का वृत्तान्त है। मैं इस बात से एकदम आश्वस्त था कि मुभ्ते इस सड़क का नितान्त अनुभव है ही। जैसे ही मार्ग के साफ होने का संकेत मिला, हम आगे बढ़ गये। परन्तु मुभ्ते यह विदित न था कि समीपवर्ती सड़कों पर घूमकर आनेवाली गाड़ियों आदि के कारण आज तेंतालीसवीं सड़क पर अभूतपूर्व भीड़ थी।

हम आधी ही सड़क पार कर पाये होंगे कि हमें पता चला कि कारों की खचाखच भीड़ मोड़ का चक्कर चलाकर बिलकुल हमारे सामने से जा रही है। हमारा मार्ग एकदम अवरुद्ध था। तब तक संकेत बदल गया। मैं उस अभूतपूर्व भीड़ के ठीक मध्य में बुरी तरह फंस गया। मैं भयार्त हो उठा, किन्तु बड़ी नहीं घबराई। वह बड़े पटु हँग से आगे बढ़ी और एक गाड़ी उसने निकल जाने दी तब वह थोड़ा पीछे हटी जिससे एक और कार निकल जाय। इस भय की अवस्था में मेरे मस्तिष्क में प्रशिक्तगा-काल की आरम्भिक बातें चित्रवत् घूम गई और मुक्ते "आपत्काल के लिए दी हुई शिक्ताएँ" स्मरगा आने लगीं; "अपने कंधों को सीधा रक्खो, बाँहें ढीलो रक्खो, चुपचाप छुत्ते का अनुसरगा करो और उसे सड़क पार करने का अवसर दो।"

जब मैं सड़क पार कर चुका, तो मैंने घुटने टेककर बड़ी का खूब आलिंगन किया और जहाँ का तहाँ पड़ा रहा, क्योंकि मुक्ते तुरन्त चलने में दुर्बलता लग रही थी। तभी मोड़वाल पुलिस-कर्मचारी मेरे पास आकर बोला, "अरे भाई! मैं नहीं जानता था कि आप अंधे हैं। मैं सोच रहा था कि आप कुछ सनकी हैं!"

मैंने सोचा, चाहे किसी सनक की बात हो या न हो, बडी और मैंने उस भयंकर परिस्थिति में केवल अपने बाहु-बल से विजय पाई है। इससे मुफ्ते एक सीख मिल गई। आपद्स्थलों में एकदम अपने कुत्ते का अनुसरण करना चाहिए। मैं जानता हूँ कि मैं बडी पर भरोसा कर सकता हूँ—आदमियों के बारे में मैं कुछ नहीं कह सकता।

तेईसवीं सड़क और थर्ड एवेन्यू को पार करते समय भी मुक्ते एक बार ऐसी ही परिस्थित का सामना करना पड़ा था। उस समय ऊँची गाड़ियाँ और स्ट्रीट कारें भी वहाँ से जाती थीं। उनका समवेत तुमुल रव मोड़ पर ऐसा कोलाहल उत्पन्न कर देता था जिसे मुनकर ही पैदल चलनेवालों का हृद्य काँप उठता था। मैंने पटरी से जैसे ही पाँव बढ़ाया होगा कि कोलाहल में एक कार के ब्रेक के भयंकर शब्द से मेरे कान के परदे फट-से गये। मैं सोचने लगा, "यह देखों!" काली-काली मोटी पंक्तियाँ मेरी आँखों के सामने से घूम गई! भाग्य ने मारिस फ्रैंक का पीछा किया!

में अचेत सा हो रहा था कि इसी बीच मुफे किसी का कोघावेश में तड़कना सुनाई पड़ा, "अरे मूर्व मोटर-चालक! तुमने अभी उस महिला को द्वा ही दिया था।"

वे भयंकर शब्द करनेवाले ब्रेक मेरे प्रागा बचाने के लिए नहीं लगाए गये थे। तब मैंने देखा कि भाग्य मेरे पीछे नहीं पड़ा था, प्रत्युत मेरे साथ था ख्रोर दूसरी श्लाघनीय बात यह थी कि बडी भी मेरे साथ थी।

लोगों ने मुक्ते बताया कि मेरे प्रागा जाते-जाते बचे छोर में दबकर मरते मरते बचा; किन्तु बडी के साथ रहने से मुक्ते जीवन में एक खरोंच भी नहीं लगी।

एक बार मैं पीट्सवर्ग में था जब चाचा विली ने फोन पर संलाप आगम्भ करते हुए सुमसे सबसे पहले शब्द कहे, "ईश्वर को धन्यवाद दो।" उन्हें एक संवाद मिला था कि मैं एक प्रष्टिगामी गाड़ी से टकरा गया और बीस गज तक घसिटने के कारण सुमे गहरी चोट आ गई।

कई बार मुक्ते अपनी मृत्यु का भी संवाद मिला। कभी-कभी मैं अपना

मार्ग भी भूल गया, मेरे कंघे में धक्का लगा, झँगूठा दब गया; किन्तु मैं भूमि पर कभी नहीं गिरा और न टकराया ही तथा मुफ्ते अपनी कुतिया के पथ-प्रदर्शन के संबंध में कभी कोई शिकायत न रही। इस संबंध में बडी के आदश्र किया-कलाप जीवन-ज्योंति के भविष्य के लिए अत्यंत लाभकर रहे। यदि बडी के पथ-प्रदर्शन में मेरी मृत्यु हो गई होती, तो उससे मेरा तो अन्त हो ही गया होता, साथ ही अन्य अंघों के लिए भी आत्मनिमरता का द्वार सदा के लिए बंद हो जाता; क्योंकि बडी के प्रशस्त किये मार्ग का फिर कोई मोल न रह जाता और फिर उसके पश्चात् अन्य आश्चर्यजनक कृतों की पद्धति ही समाप्त हो जाती।

अध्याय ११

ないかいのうかん

वृडी की कीर्ति चतुदिक् फैल गई थी ख्रीर वह एक प्रसिद्ध व्यक्ति वन गई थी। ख्रव देश में यदि किसी व्यक्ति से हम मिलना चाहते तो वह हमारी प्रार्थना ख्रस्वीकार न करता। कुछ विशिष्ट व्यक्तियों ने तो प्रयत्न कर हमसे परिचय करना चाहा। एक बार हम डेट्रायट में ठहरे हुए थे। उस समय ख्रपराह्न के वहाँ के समाचारपत्र में हमारा एक बहुत बढ़िया छायाचित्र छपा ख्रीर उसके साथ हमारा कुछ इतिवृत्त भी दिया गया था। दूसरे दिन हमें हेनरी फोर्ड का एक बहुत सुन्दर पत्र प्राप्त हुख्या, "मैंने बडी के बारे में बहुधा पढ़ा है। यदि ख्राप ख्रपना कुछ समय दे सकें तो सुभे उससे मिलने में बड़ी प्रसन्नता होगी। क्या कल तीन बजे ख्राना ख्रापके लिए सुविधाजनक हो सकेगा? यदि यह संभव हो तो में ख्रपनी कार कल ख्रापको लिवाने के लिए ख्रापके होटल पर भेजा दूँ?"

इस बड़े उद्योगपित ने हमारा हार्दिक स्वागत किया। वह हमें स्वयं अपने कार्यालय में लिवा गये। उन्होंने बड़ी से हाथ मिलाया और उसकें कार्यों को बड़ी अभिरुचि से देखा। बड़ी ने भी सदेव की भाँ ति अपनी परिस्थितियों को पूरा-पूरा सममते हुए, अपने कार्य की आवश्यकता के अनुसार अपना रूप बना लिया। वह सीधे तनकर बैठ गई। उसने अपनी पीठ भी जर्मन सिपाही की भाँ ति सीधी कर ली। अपने सिर को भी सुस्त तथा सतर्क कर लिया। श्री फोर्ड ने हँसते हुए कहा, "वह ठीक हमारे एक उपाध्यक्त की भाँ ति दिखाई पड़ रही है।"

तद्नंतर उन्होंने हमें डीयरबार्न नामक अपना पुराना सुप्रसिद्ध प्राम देखने चलने के लिए आमंत्रित किया। बडी की सहायता से मैंने सभी बातों का पूरा पूरा आनन्द लिया। जब हम किसी वास्तविक आवास के पास पहुँचते, तो वह मुभे द्वार पर ले जाती और सिटकिनी के पास अपनी नाक कर देती जिससे मैं उसे सरलतापूर्वक ढूँढ़ लेता। एक पुराने वाद्य यंत्र की मधुर ध्विन वायुमंडल में लहरा रही थी। बड़ी उसको सुन सुनकर सुन्ध हो रही थी। वह अपना सिर घुमा-घुमाकर बड़े ध्यानपूर्वक उसका रसास्वादन कर रही थी, जैसे करुणा भरा यह श्रुति-सुखद स्वर उसे अपने पुराने दूर-स्थित स्विट्जरलैंड के वेबी नगर की स्मृति दिला रहा हो। श्री फोर्ड के यहाँ से विदा होने के पहले बड़ी का चित्र लिया गया। चित्र लेते समय वह बड़ी शान्ति से बैठी रही, मानो वह समम रही थी कि तनिक भी हिलने-इलने से चित्र बिगढ़ जायगा।

एक अत्यन्त संभ्रान्त टिनेसीवासी व्यक्ति जोसेफ बन्से की सहायता से हम राष्ट्रपति कुलिज तथा उसके पश्चार राष्ट्रपति हूवर से भी मिले। वन महोदय विधान-सभा के अध्यक्त भी हो गए थे। राष्ट्रपति कुलिज तथा हूवर दोनों ही बड़ी के कार्यों से अत्यधिक प्रभावित हुए थे। प्रत्येक ने उसकी लगाम अपने हाथ में लेकर तथा उसे आदेश देकर हाइट हाउत के वरामदे में उसका परीक्तिया किया था।

इन दोनों महान् व्यक्ति त्यों ने अपने रूमाल भूमि पर गिरा दिये थे और तदनन्तर उन्हें उठा लाने के लिए बड़ी को आदेश दिया था। इस कार्य से उसने अवश्य सोचा होगा कि राष्ट्रपति के कार्य-भार में कुछ ऐसी बात होती है जिससे उस पद पर आसीन व्यक्ति कुछ असात्रधान-प्रवृत्ति के हो जाते हैं। जब मुभे यह स्मृति आई किमेरे पिछली बार इस कार्य के विनिद्रशन के समय बड़ी ने किस प्रकार का व्यवहार किया था, तो मुभे उसके उपर्युक्त आदेशों के पालन के संबंध में कुछ ववड़ाहट सी होने लगी। सौभाग्यवश राष्ट्रपतियों ने ऐसी भावभंगिमा अवश्य बनाने की चेष्टा की जिससे यह प्रकट हो कि रूमाल का गिरना सचमुच संयोगान् हुआ था, जान-बूमकर वैसा नहीं किया गया। परन्तु बड़ी से कोई कुशीलत्र कुत्ते का कार्य कदाणि न ले सकता था। वह संयुक्त राष्ट्र के राष्ट्रपति को भी प्रसन्न करने के लिए वह कार्य न कर सकती थी।

एक बार हम इतनी शीव्रता में नाशिंगटन गये ख्रीर लौट आये कि प्रवक्ताव्यत्त बन्से से न मिल पाये। उन्होंने मेरे ऊपर बिगड़ते हुए मारिस टाउन में मेरे पास एक पत्र मेजा, "मैं तुमसे न मिलने का कष्ट सह सकता हूँ, मारिस, किन्तु कम से कम इतना करो कि बडी को यहाँ भेज दो।"

भूतपूर्व सेक्रेटरी स्त्राव स्टेट न्यूटन डी० बेकर से हम क्लीवलैंड में

मिले। बडी उनसे एकद्म मंत्रमुग्ध हो गई थी। वह अपना सिर उनकी गोदी में रक्खे खड़ी रही ख्रीर वे उसका कान खुजलाते रहे। वे उसे ध्रति- शय प्यार करने लगे थे, इससे विदा होने से दोनों को महान् हार्दिक कष्ट हुआ।

बड़ी बूथ टार्किंगटन से भी मिलकर बहुत प्रभावित हुई थी; परन्तु वह जैसे अन्य महान् व्यक्तियों से बड़े ठाट से मिलती थी बैसे ही उनसे भी पूर्ण निर्भीकता से मिली। उसने अपने व्यक्तित्व को तिनक भी घूमिल न होने दिया। वह इस लब्ध-प्रतिष्ठ लेखक को बहुत प्यार करने लगी थी, मेन के उनके नौकागृह में बहुधा पहुँच जाती तथा उनके घुटने पर अपना सिर रखकर उनकी छोर निहारती, मानो उनसे पूछ रही हो, "क्या छाप ही वह महान् लेखक हैं जिनका साहित्य बहुसंख्यक व्यक्तियों को अत्यन्त आह्वादकर लगता है १" और जब वे चाय पीते समय उसकी छोर न देखते होते तो वह भी उनके हाथों से प्राहम बिस्कुट ले-लेकर खाती होती।

एक दिन पतम्मड़ की ऋतु में अपराह्न के समय टाकिंगन के निवास-स्थान पर सुखद रूप से आग तापते समय मेरी दियासलाई गिर पड़ी। बड़ी कहीं बैठी भापकी ले रही थी, वह अपने स्थान से उठी और धीरे से आगे बढ़कर सलाई उठाकर मुभे दे गई। जब में थपकी देते हुए उसे धन्यवाद दे रहा था, तो हमारे आतिथेयी ने कहा, "मैं जानता हूँ कि यह सर्वथा हास्यास्पद लगता है; किन्तु आपको सलाई देते समय बड़ी जिस प्रकार आपकी ओर देख रही थी उससे में सोच रहा था, 'वह कुतिया जानती है कि उसका स्वामी आंधा है।'

यह बात देखकर वे आश्चर्य में पड़ गये थे और अन्य लोग भी आश्चर्य में पड़ जाते हैं; परन्तु जीवन-ज्योति के हम सब व्यक्ति भली भाँ ति जानते हैं कि यह यथार्थ है। मैंने उन्हें बताया कि हमारे प्रशिक्तक बहुधा कहते हैं कि हमारे कुत्ते जब किसी श्वान-गृह के नेत्रवाले व्यक्ति को अपने पास से जाता हुआ देखते हैं तो चुपचाप फर्श पर पड़े रहते हैं, किन्तु किसी नेत्रहीन विद्यार्थी को पास देखकर उठ खड़े होते हैं। बड़ी के बहुसंख्यक कार्यों को देखकर मुक्ते भी बहुत कुछ विश्वास हो गया था कि वह भली भाँ ति जानती है कि वह मेरे साथ क्यों रहती है।

त्र्याकाशवाणी का कथा-श्रावक त्र्यलक उलकाट भी बढ़ी का बड़ा प्रेमी था। उसकी रेडियो की कहानियों में वह बहुधा प्रधान-पात्री होती। जीवन-ज्योति के कार्यों का एक वृत्तान्त प्रसारित करते समय संयोग से एक बड़ी ऋद्भुत बात हो गई, यद्यपि वह सर्वथा उलकाट पद्धति का · दृष्टान्त थी।

बर्मा से काम करनेवाला एक मोटिया व्यक्ति, जिसके आठ बच्चे थे, एक कारखाने में विस्फोट का शिकार हो गया। उसकी आँखें सदा के लिए जाती रहीं। जब उसे सर्वप्रथम यह बताया गया कि वह अब जीवन में कभी न देख पायेगा तो उसके पश्चात् छत्तीस घंटे तक वह अपने चिकित्सालय के विस्तर पर पाषाग्यवत् पड़ा रहा। अब ज्योति खोकर में जीवन में कैसे रहूँगा ? आत्म-विनाश की नाना प्रकार की भयावह कल्पनाओं से उसका मस्तिष्क चक्कर खाने लगा। उसके मस्तिष्क में हूक उठानेवाला यह विचार भी घूम गया कि नेत्रहीन व्यक्ति आत्म-हत्या भी तो नहीं कर सकता। वह कैसे ऐसा कर सकता है ? विष खाकर ? पर वह विष पाएगा कहाँ से ? तब क्या वह किसी भवन की छत से कूदकर प्राग्णान्त कर सकता है ? परन्तु नेत्रहीन छत पर पहुँच भी कैसे सकेगा ? किन्तु कुछ भी हो, उसे अपना जीवन समाप्त कर देना चाहिए। वह अपनी पत्नी पर भार-भूत होकर जीवन घसीटना न चाहना था।

परन्तु रात को त्र्याकाश-वागी की एक बात सुनकर वह जैसे जाग उठा। उलकाट ने जीवन-ज्योति के संबंध में कोई कथा सुनाई थी।

जो रोगी व्यर्थ रेडियो की सूई घुमा रहा था उसकी द्योर लच्य कर वह चिल्ला उठा, "कुपया सूई उस कथा वाले स्थान पर ही लगी रहने दीजिए।"

त्राकाश-वागा के इन शब्दों ने निराशा में आकगठ हू वे हुए व्यक्ति को जीवन का नवीन संदेश दिया। कई सप्ताहों के अनंतर वह अपना पथ-प्रदर्शक कुत्ता लेकर मारिसटाउन से अपने घर लौट गया। उसमें नई उमंग आ गई थी और ईश्वर में विश्वास और दृढ़ हो गया था। उसके पुराने कारखाने में ही उसके लिए एक काम खाली रक्खा हुआ था। उसके बच्चे और पत्नी पितृस्नेह तथा पितप्रेम से भरे हुए उसकी प्रतीचा कर रहे थे जिसे वे सदा के लिए बेकार समस चुके थे।

उसने मुम्मसे कहा, "मुम्म विश्वास नहीं होता कि वह आ्राकाश-वाणी की बात थी। मैं यही सोचता हूँ कि वह मेरे लिए ईश्वर की वाणी थी!"

संवाद-पत्र-जगत् के वडी के बहुसंख्यक महान् साथियों तथा महत्त्वपूर्ण व्यक्तियों में बडी की गयाना की जाती थी। कई संपादक भी उससे बहुत प्रभावित थे। वे इस चौपाये को मानवता की पर्याप्त श्लाघनीय प्रतिकृति मानते थे।

जनता में जीवन-ज्योति के आदर पाने के लिए संवाद-पत्रों तथा आकाश-वाणी की सद्धावना अत्यावश्यक थी। बडी ने इसमें भी अपने कार्य का बड़ा अच्छा निर्वहण किया तथा सबदा शत-प्रतिशत सहयोग प्रदान किया। उसे भीड़-भाड़वाले चतुष्पथों पर पथ-प्रदर्शन का विनिदर्शन करने में बड़ा आनंद आता था और जब उसका वह कार्य समाप्त हो जाता तो वह लोगों से प्रशंसा की आशा करती हुई चारों ओर फुदकती फिरती; क्योंकि वह जैसे सोचती होती कि उसका कार्य सचमुच उत्कृष्ट कोटि का था। छायाचित्र लेनेवालों और संवाददाताओं को भी उसकी यह प्रकृति अच्छी लगती थी।

जब उसका चित्र लिया जाता तो उससे वह बड़ी प्रसन्न होती छौर एतदर्थ सदैव कायदे से खड़ी होती या बैठती। चित्र ले लिये जाने के छनंतर वह कूदने लगती तथा छायाचित्र लेनेवाले को चूमती भी। हालीउड के बहु-संख्यक नवसिखिए वा छोटे छभिनेताछों ने भी कदाचित् बड़ी का छानुकरण कर छापनी चलचित्र-वृत्ति में उन्नति की होगी (छौर संभवतया वे करते भी हैं)। प्रेस की सभा-समितियों की बात-चीत में यदि बहुत काल तक बड़ी का नाम न लिया जाता तो वह कुछ कराहती-सी, धीरे से मूँकती, जँभाई लेती या ध्यान छाकुष्ट करने के लिए कोई दूसरा काम करती। उसका तात्पर्य होता, "मुक्ते न भूलिए। छाप जानते हैं, जब में उपस्थित होती हूँ तो प्रत्येक व्यक्ति 'बड़ी के बारे' में कुछ न कुछ बात करता है।"

संवादपत्रों की कतरनवाली हमारी पुस्तिका का एक कतरन बड़ी को बहुत प्रिय था। यह दिसंबर के महीने में एक स्थानीय संवाद-पत्र में छपा था। उस समय क्रिसमस की छुट्टियों में हम घर गये हुए थे। वह एक कथा- वृत्तांत था जिसका शीर्षक था "नैशिवलें में बड़ी का आगमन।" यह इतिवृत्त कुछ लंबा सा था। उसकी अन्तिम पंक्ति थी, "और उसके स्वामी मारिस फ्रैंक उसके साथ हैं।"

अध्याय १२

のなめなめなめな

व्युडी के श्रीर मेरे लगभग श्राठ वर्ष साथ रहने के श्रनंतर उसके पेट के निचले भाग की श्रोर एक श्रर्बुद सा हो गया। जब हम १९३६ में क्रिसमस की छुट्टियों में नैशिविले गये तो वह काफी गर्म श्रीर लाल रहने लगा था। उससे स्पष्ट हो रहा था कि उसे किसी विशेषज्ञ चिकित्सक को दिखाने की महती श्रावश्यकता है।

वह मेरे जीवन का ऐसा ऋभिन्न ऋंग बन गई थी कि मैंने सोचा कि केवल किसी पशु-चिकित्सक के ही परामर्श पर निर्भर रहना ठीक नहीं। उस समय मेरी प्रसन्नता का ठिकाना न रहा जब वंडरिवल्ट चिकित्सालय में उसे एक रोगों की भाँति भर्ती कर लिया गया। हमारे ऋपने नगर में उसकी ऐसी थी कीर्ति। वहाँ दिचाया के ऋत्यंत चोटी के विशेषज्ञों ने भी उसकी जाँच करने में तिनक हिचिकचाहट न की। अन्त में सब लोगों ने यह कहा कि उसे कुलीर व्याधि (Cancer) हो गई है ऋौर शल्य-प्रयोग द्वारा उसे कांटकर निकाल देना चाहिए।

मैंने इस संबंध में कई बार मारिसटाउन के लोगों से बातचीत की और परामर्श लिया तथा द्यांत में यही निर्णय रहा कि शल्योपचार के त्रातिरिक्त कोई चारा नहीं है। इस समय बड़ी दस वर्ष की थी। त्राब हम लोग सोचने लगे कि यदि कुलीर तुरन्त काटकर न निकाल दिया जायगा तो हो सकता है, कुळू ही महीनों में उसका प्राणान्त हो जाय।

इस समय डा० एल्फोड ब्लोलाक अपने कुलीर के शल्योपचार के लिए बहुत प्रसिद्ध हो रहे थे। उन्होंने ही सल्यकार्य किया। उसमें डा० अर्नेस्ट गुडपास्चर आदि कई अन्य प्राथित चिकित्सक भी उनकी सहायता के लिए उपस्थित थे।

यह शल्यकार्य (operation) दिसंबर १९३६ में किया गया। जिस

समय मैं वडी के शल्यगृह से निकलने की प्रतीक्षा कर रहा था, उस समय मेरा हृद्य उसके संबंध में एकदम भयात कर देनेवाली शंकाओं से मरा हुआ था। चिकित्सकों ने मुफे यह न बताया था कि जिस समय अहिफेन-सार (morfhine) का प्रभाव उस पर से हटेगा, उस समय वह अपना सिर धुनेगी और बावली की नाई चिल्लायेगी! अतएव जब वह सचमुच सिर धुनेगी और चिल्लाने लगी तो मेरे हृद्य को ऐसा आघात पहुँचा कि मैं विक्तिप्त हो गया जैसे मेरे सिर पर घन की चोट लगी हो। उसके अनंतर जब मुफे चेत हुआ तो मेरे अधरों पर एक गिलास था और एक परिचारिका कह रही थी "फ्रेंक महोदय, इसे पी लीजिए और फिर आप एकदम ठीक हो जायँगे।"

में बड़ी को घर ले गया, क्योंकि मेरे परिवार के लोग उस पर अत्यधिक प्रेम रखते थे। किसी रूग्ण मानव की कदाचित् ही उतनी हार्दिक परिचर्या हुई हो। वे लोग उसे अपनी आँख की पुतली समम्मते थे। वह उनके पुत्र की वास्तविक आँख थी। सभी लोगों में इस बात की प्रतिस्पर्धी-सी चलती रही कि कौन उसकी शुश्रूषा अधिक करता है। इन सब बातों का आश्चर्यजनक प्रभाव हुआ। अत्यव्प काल में उसे आरोग्य-लाभ हो गया और वह पूर्ववत् हो गई। वह अब प्रसन्न दिखाई पड़ती थी और ऐसा लगता था कि उसके लिए जो कुछ किया गया था उससे वह फूली न समाती थी। जब लोग आते, वह लेटकर और उलटकर अपनी टाँगें दिखाती। रमग्री की भाँति वह जैसे उनसे कहती, "क्या मैंने आप लोगों को अपने शल्योपचार के बारे में बताया! देखो तो, कितना लंबा घाव हुआ था।"

इसके पश्चात् दो वर्ष तक बडी पूर्ण शक्ति छोर उत्साह के साथ छापना काम करती रही छोर मेरे लिए नितान्त उपादेय बनी रही । हम छापना सारा समय छामेरिका के कोने-कोने में हिष्टदात्री संस्था का प्रचार करने में लगाते रहे ।

अक्टूबर १६३६ में जब वह दस वर्ष की थी तो उस समय उसके सहस्रों मित्र और परिचित थे। इस दिन दिन्दित्त्री संस्था में एक विशेष समारोह किया गया जिसमें सहस्रों व्यक्तियों ने उसे अपनी शुभ कामनाएँ प्रदान कीं। उसके जन्म-दिवस वाली केक अत्यन्त सुस्वादु बनाई गई थी और उसके साथ कुत्तों के खस्ता बिस्कुट भी थे। इन सबके उत्पर शुद्ध मक्खन की दस गोलियाँ भी थीं। उसे मक्खन बहुत प्रिय था, अतएव उसने

सर्वप्रथम एक-एक कर मक्खन की गोलियाँ खाई छोर तब अपनी केक पर मुँह लगाया।

तदनंतर अपराह्न में उसने न्यूयार्क के जार्ज वाशिंगटन होटल में संवाददाताओं एवं छायाचित्र लेने वालों के लिए एक सभा भी की। उसे अपने प्रेस के अधिवेशन में अत्यधिक सफलता मिली। दूसरे दिन सभी संवाद-पत्रों के मुखपृष्ठ पर उसका इतिवृत्त छपा।

उस दिन, रात को, एिंब्लग-दम्पित ने एक प्रीतिभोज किया जिसमें वहीं संमान्य अतिथि रही। इसमें उसे सबसे अधिक आनंद आया। इस भोज में उसके बहु-संख्यक श्वान सुहद् उपस्थित थे—आतिथेयी का पज, विली चाचा का बेठ, हचिसन की डेगी तथा एलेन और लव।

श्रीमती युस्टिस, श्रेचेन शीन, एलेक उलकाट तथा श्रन्य बहुत से उसके श्वानेतर मित्र भी श्राये थे। रूमानिया की श्रेंड डचेज मेरी ने उसका उस दिन की संध्या को एक श्रातिशय मनोरम छायाचित्र भी लिया। वे उससे पहले भी उसके कई छायाचित्र ले चुकी थीं। उस दिन की संध्या का छायाचित्र श्राज भी मेरी मेज पर लगा हुआ है।

भोज के त्रांत में श्रीमती एिक्लिंग ने जमँन प्रहरी कुतों के रूप में मलाई की कुल्फी परोसी । त्रालेक के विचार से ये बातें सुरुचि के सर्वथा विपरीत थीं, फिर भी उन्हें भी मेज के नीचे दुवककर "जन्म-दिवसवाली बाला" के साथ उसे खाना ही पड़ा । इसमें सारे श्वान मनुष्यों जैसे लग रहे थे तथा सारी मानव-मंडली श्वान-यूथ जैसी लग रही थी । इस प्रकार यह समारोह वड़ा मनोरंजक रहा ।

ं यद्यपि इस समय बडी ऋपने घर के नगर नैशविले से बहुत दूर थी,

किन्तु वहाँ भी उसकी पर्याप्त चर्चा रही। मेथर हिलौरी हाउस ने बडी के जीवन-वृत्त के बारे में एक घोषणा-पत्र निकाला। उसके छात में नगर-वासियों से निवेदन किया गया था कि ऋाप सभी, "एक चाण स्ककर 'सुनागरिकता की' सभी बातों का प्रतिनिधित्व करनेवाली कुर्तिया को संमानाङ्खलि प्रदान करें।"

एक वर्ष और बीत गया। बड़ी अब भी अपके काम में अदम्य उत्साह दिखाती थी किन्तु उसकी शारीरिक शक्ति उत्तरोत्तर घटती जा रही थी। शल्योपचार का प्रभाव उसके ऊपर अञ्छा न हुआ था; वह कुछ श्लथ-सी होती जा रही थी और अब उसके वाद्धक्य का आगमन स्पष्ट परिलक्तित हो रहा था। इस समय जब हम एक बार नैशिविले में गये तो मेरी माँ के एक मित्र ने उससे कहा कि अब तो बड़ी बृद्धा होती जा रही है और पूछा, "आप कैसे जानती हैं कि वह बिहरी भी नहीं होती जा रही है श्या उसकी आँखें जवाब नहीं दे रही हैं शवह मारिस के लिए अब आपद्जनक हो सकती है। अब उसे एक तगड़ा तरुगा कुत्ता मँगाना चाहिए अन्यथा, आप मेरी बात पर ध्यान रखिए, कभी न कभी कोई दुर्घटना हो जायगी।"

मेरी माँ ने कुछ असहमित प्रकट करते हुए उत्तर दिया, "आपको कुछ स्मरण है, बडी के आने के पहले मारिस की दशा कैसी थी? क्या आपको कभी उसकी उस समय की विवशता भूल सकती है? उसे उस समय परमुखापेत्ती रहने में कितना कष्ट होता था? बडी के करणा मारिस के दस वर्ष अत्यन्त प्रसन्नता से बीते हैं। मैं सोचती हूँ कि वह दुर्घटना होने का जोखिम मोल ले सकता है किन्तु उसके सामने दूसरे कुत्ते को अपने साथ रखना न चाहेगा, क्योंकि उससे बडी के हृदय को आघात पहुँचेगा।"

इस समय बड़ी मेरे साथ एक पाश्वेवर्ती कमरे में थी। उसने वे सभी बातें सुनीं। ऐसा प्रतीत हो रहा था कि समभी भी। वह उठकर धीरे से माँ के कमरे में जा पहुँची झौर उसकी गोदी में सिर रखकर उसके हाथ चाटने लगी, मानों कह रही हो, "आप समभती हैं न।"

जब बडी साढ़े बारह वर्ष की हुई, जिस समय कुत्ते अस्सी वर्ष के मनुष्य से अधिक वृद्ध और जीर्गा हो जाते हैं, तो उसे चलने में कठिनाई पड़ने लगी। वह मार्ग में हाँफने लगती तथा उसे बहुधा रुकना पड़ता। मेरे एक पशु-चिकित्सक मित्र ने मुक्ते परामर्श दिया कि आप इसे शिकागों के अमुक डाक्टर को दिखायें। हमने उससे मिलने के लिए समय निर्धा-. रित कर लिया।

इस चिकित्सक का कार्यालय इलीनोइस प्रदेश के इवान्स्टन नगर की चर्च स्ट्रीट पर था। थोड़ा-बहुत भटकने के ब्रानन्तर उसे हमने दूँढ़ लिया। उसने मेरी सहायता से बड़ी को उठाकर परीचाग्य-मेज पर रक्खा। उसने पाँच मिनट तक कुतिया की देखभाल की ब्रोर तब एकदम निरपेच भाव से बोल उठा, "तीन मास के भीतर इस कुतिया की मृत्यु हो जायगी।"

उसने पीछे से मुक्ते बताया था कि उस समय में अपनी कृत्रिम आँखों से उसे छूने लगा था, तथा कुछ बुरा-भला भी कहा था और तदनन्तर मूर्छित हो गया था। जब मुक्ते संज्ञा आई तो में उठा और कृतिया को अपनी गोद में लेकर बाहर निकल गया। मुक्ते द्वार, सीढ़ियों और जहाँ मेरा मोटर-चालक मेरी प्रतीचा कर रहा था उस स्थान की स्थिति भली भाँति स्मरण थी। इस समय जैसे मेरे ऋचेतन मस्तिष्क ने मेरी सहायता की ऋौर मेरा मार्ग-प्रदर्शन किया।

घर पहुँचने के प्रथम हमें शिकागों में एक छौर सभा में भाषण देना था। यद्यपि बड़ी रुग्ण छौर परिश्रान्त थी, किन्तु जब श्रोताञ्चों के सम्मुख हमारे जाने का समय छाया तो वह उठ खड़ी हुई छौर मुक्ते रंग-मंच पर लिवा गई। उसने सभी उचित छावसरों पर भूँका भी। हाँ, एक-छाध बार वह छानुचित रूप से भूँक गई।

तदनन्तर वह शान्त खड़ी रही जिससे उसके प्रशंसक उसे थपथपायें भी । दशक के अपने स्थान से चले जाने के पश्चात् मेरी सेनानी अपने अगले पंजों पर भुक गई । वह क्कान्त हो चुकी थी । वार्द्धक्य और जीर्याता का उसपर एकदम अधिकार हो रहा था । उस रात को वह विस्तर पर न चढ़ सकी, अतएव उसके साथ मैं भी फर्श पर ही सोया ।

नगर से विदा होने के प्रथम वडी की रुग्णावस्था में ही हम श्रीमती पैट्रिक वैलेगटाइन से फील्ड विलिंडग में उनके कार्यालय में मिलने गये। वे जीवन-ज्योति की पुरानी हितचिन्तक थीं। मैंने उन्हें स्मरण दिलाया कि किस प्रकार बडी ने मैन से लेकर कैलीफोर्निया तक के सभी प्रदेशों में कारों, मोटरों, ट्रामों तथा रेलों को पथ-प्रदर्शक कुत्तों के लिए यात्रा करने के लिए उन्मक्त करने में अपना सारा जीवन उत्सर्ग कर दिया था।

मैंने उन्हें बताया कि यद्यपि हम अब विमानों पर भी यात्रा कर सकते हैं किन्तु हमें उसके लिए विशिष्ट अप्रिम अनुमति लेनी पड़ती है। बडी के अपने उन्नयनकार्य से अवकाश प्रहण करने के प्रथम मैं यह बता देना चाहूँगा कि उसी के कार्यों के कारण अब समप्र पथ-प्रदर्शक कुत्तों के लिए देश के कोने-कोने में चाहे जहाँ आवश्यकता हो अथवा इच्छा हो स्थलमार्ग से, जलमार्ग से या वायुमार्ग से यात्रा करना सँभव हो गया था।

श्रीमती वैलेगटाइन चुपचाप बड़े ध्यान से मेरी बातें सुनती रहीं। जब मैंने अपनी बातें समाप्त कीं, तो वे एक चागा चुप रहीं और फिर बोलीं, "क्या आप दोनों मेरे पुत्र लेस्टर के कार्यालय में चलने का कब्ट करेंगे ?"

हम उनके पीछे-पीछे कार्यालय में गये त्र्यौर देखा कि तरुगा व्यक्ति हाथ में फोन लिये हुए था। वह यूनाइटेड एयर लाइन्स के सर्वोच्च व्यक्ति से वातचीत कर रहा था। हमने उसके मुख से अप्रलिखित वाक्य सुने, "मुक्ते बहुत खेद के साथ कहना पड़ता है, किन्तु बात कुछ ऐसी ही है। माताजी कहती हैं कि जब तक उसके लिए व्यवस्था न हो जायगी तब तक तुम्हें मैं घर में न घुसने दूँगी।"

तद्नन्तर बडी और मैं मारिसटाउन के लिए चल पड़ा। यह इस गौरवशालिनी महिला की अनितम यान-यात्रा थी। हमें एतद्थे विशिष्ट अनुमित के लिए करुएएपूर्ए ढंग से याचना न करनी पड़ी, प्रत्युत हमने एक टिकट लेकर अन्य सौभाग्यशाली यात्रियों की भाँति यात्रा की। अपने महाभिनिष्क्रमण के प्रथम बडी ने अपने जीवन का उद्देश्य पूरा कर लिया।

यूनाइटेड एयर लाइन्स वालों ने संवादपत्रों तथा तार भेजनेवाले विभाग को सूचित कर दिया था कि जीवन-ज्योति का एक कुत्ता पहली बार अधिकृत रूप से वायु-यात्रा कर रहा था। जब हम क्रीवलैगड में थोड़े समय के लिए उतरे, तो संवाददाताओं और छाया चित्र लेनेवालों ने चित्र लेने के लिए हमें घेर लिया।

बडी ने विमान से नीचे उतरते समय अपनी रुग्णता को प्रकट न होने दिया। वह लगाम में आगे भुकी रही और मैं उसे सहारा दिये रहा। मैं यह सर्वविदित न करना चाहता था कि अब उसके महाप्रयाण का समय समीप है। जब अपने स्थान पर हमारे लौटने का समय हुआ तो मैं पीछे रका रहा कि संवाददाता चले जायँ तो मैं चलँ, क्योंकि मैं जानता था कि बडी स्वयं ढालू सीढ़ियों पर न चढ़ पायेगी, मुस्ते उसे चढ़ाना होगा और मैं इस प्रकार उसकी आत्म-प्रतिष्ठा को ठेस न पहुँचाना चाहता था।

मैं जितना हो सका, रका रहा; किन्तु इसी वीच एक छाया चित्र लेने वाले ने कहा, "यदि आपको कोई आपत्ति न हो तो मैं उसका, आपको विमान कत्त में लिवा जाते समय का चित्र लेना चाहता हूँ।"

फिर तो मैं उलम्मन में पड़ गया। मुभो यह सबके संमुख स्वीकार करना पड़ा कि बड़ी रुग्ण है झौर वृद्धावस्था के कारण दुर्बल हो रही है तथा विमान पर उसे हमें सहारा देकर चढ़ाना होगा। यह बात सुनते ही कई संवाददाता झागे झा गये झौर उन्होंने उसे विमान पर चढ़ाने में मेरी सहायता भी की।

यद्यपि इस समय का उसका चित्र एक बड़ी सनसनीदार बात हुई .होती ज़िसमें लोगों को बड़ी श्रभिरुचि होती श्रौर उससे संवाददाताश्रों को बड़ी कीर्ति भी मिली होती, किन्तु उन कठोर-हृदय व्यक्तियों में से किसी •ने बड़ी• के कष्टमय चार्गों का एक भी चित्र नहीं लिया।

उस रात को हम श्रोपेनका में चुपचाप एब्लिंग दंपती के यहाँ ठहरे श्रोर भोजन भी वहीं किया। सदैव उल्लास श्रोर उत्साह में इधर-उधर घूमने वाली बडी श्राज हमारे वहाँ पहुँचने पर रहनेवाले कमरे के फर्श पर दुलमुला गई। वह मानों कह रही थी, ''मैंने इन्हें निरापद घर पहुँचा दिया। श्रव मेरी यात्रा का पर्यवसान है। मैं विदा लेनेवाली हूँ।" वह सारी संध्या भर वहाँ निश्चेष्ट पड़ी रही।

हम उसे खिलाने के लिए उसके पास कुछ वस्तुएँ ले गये। वह उससे प्रसन्न हुई, किन्तु दुवलता के कारण उसमें अधिक अभिरुचि न ले सकी। हमें स्पष्ट दिखाई पड़ रहा था कि वह एकदम परिश्रान्त है—सर्वथा जीर्गा। उसके अन्तिम चाग् बहुत दूर न थे।

जब हम अपने कमरे में पहुँचे तो वह घर लौटकर प्रसन्न-सी लगती थी। उसके लिए हमने जो बिस्तर तैयार किया, वह उस पर जा लेटी क्योंकि अब वह मेरे विस्तर पर न चढ़ सकती थी। अब वह अपने भरोसे बाहर न जा सकती थी। हाँ, यदि मैं लगाम लगा देता तो बात दूसरी थी। मुभे जैसे कर्णागोचर हो रहा था कि वह कह रही है, "यदि तुम्हें कोई आवश्यकता न हो तो मैं इतनी दुवल हो रही हूँ कि बाहर नहीं जाना चाहती"।

मैं एक बार अपने कमरे में बैठा रेडियो की मुई घुमा रहा था। मैंने उसकी रुग्णता का संवाद प्रसारित किये जाते हुए सुना। रेडियो में जब उसका नाम लिया जाता तो वह अत्यन्त चीणा ढंग से अपनी पूँछ हिलाती। एक कार्यक्रम में उसके गृह-निवर्तन को एक नाटक के रूप में सुनाया गया। परन्तु वह विवरणा भ्रामक था, क्योंकि उसमें कहा गया था कि उसे श्वान-गृह में रख दिया गया है और वहीं वह मृत्यु की प्रतीचा कर रही है। इससे मेरे हृदय को कुछ आधात पहुँचा। उसने जैसे उसे भाँप लिया, क्योंकि वह मेरे पास आ गई और उसने अपना सिर मेरे घुटनों पर रख दिया जैसे कह रही हो, "असलियत तो हम जानते ही हैं, फिर चिन्ता करने की बात क्या है ?"

उसको अधिक से अधिक दिन जीवित तथा सुखपूर्वक रखने के लिए हमने पूरी-पूरी चेष्टा की। हमारे पशु-चिकित्सक तथा एक विशेषज्ञ ने प्रात:काल और अपराह्म में भी डेढ़ घंटे तक उसका उत्ताप देखा और नील-लोहित किरण से उपचार किया। में उसे अकेला कदापि न छोड़ सकता था और आप्रहपूर्वक उसे अपने साथ अपने कार्यालय लिवा जाता। परन्तु मेरा चित्त इतना उद्दिग्न रहता कि मैं कोई काम न कर पाता। हाँ, कार्यालय में विस्तर पर पहुँचकर उसका मन अवश्य कुछ बहुल जाता था। वहाँ लेटकर वह काँच की भीति के पार होनेवाली सभी बातें करती। जब कोई उसे अपनी सम्मानाञ्जलि प्रदान करने आता तो वह भी प्रसन्नतापूर्वक उसका स्वागत करती।

अपने जीवन के अंतिम दिन वह प्रातःकाल सुक्ते मेरे कमरे से कार तक लिवा गई। मैं उसे लगाम के साथ चलने में सहारा दिये रहा, क्योंकि वह इतनी दुवल हो गई थी कि स्वयं खड़ी न हो सकती थी। कार्यालय में पहुँचने पर वह अपने स्थान पर न रहती किन्तु बारबार मेरे पास आती रही। वह अब प्रतिचारा मेरे साथ रहना चाहती थी, अत्रतएव अब में उसके बिस्तर के पास बैठ गया और धीरे-धीरे उसके सुन्दर सिर को ठोकता रहा।

खिड़की से आने वाले सूर्य के प्रकाश में वीरागंना का शरीर शीत के कारण काँप रहा था। हमने उसे एक कम्बल ओढ़ा दिया और थपकी देते रहे। अंत में वह मेरे पास पहुँची और अत्यन्त प्रेम-विद्वल होकर आँसुओं से आद्र मेरा चेहरा चाटने लगी। तदनंतर संदेव के लिए महानिद्रा में धरणी के अंक में सो गई।

बडी की मृत्यु के अनंतर उसे श्रद्धाञ्जलि समर्पित करते हुए संसार के सभी भागों से मेरे पास सत्ताइस सौ से अधिक पत्र तथा सात सौ तार आये।

जीवन-ज्योति के प्रवेश द्वार के पासवाली शाद्वलभूमि में, तीन चीड़ के नृच्चों की छाया में हमने उसे चिर-विश्राम के लिए उसकी लगाम सिहत धरती के कोड़ में समाधिस्थ कर दिया। श्रान्तिम बार जब मैंने उससे कहा था कि "तू बडी श्रञ्छी लड़की है।" तो उसी समय जाकर मुभे इस बात का पूर्णानुभव हुश्रा था कि बडी का मेरे ऊपर जितना श्राधार है उसे शब्दों द्वारा नहीं व्यक्तः किया जा सकता। उसके कारण मुभे जीवन में वह साहस प्राप्त हुश्रा था जिसके कारण मैंने ऐसे-ऐसे कार्य कर डाले जिन्हें में उसके बिना कभी न कर पाता।

इसका एक दृष्टान्त है मेरा विवाह। यदि बडी मेरे साथ न होती तो अपनी असहायावस्था में मैं किसी लड़की से अपने साथ विवाह करने का प्रस्ताव करने का साहस कदापि न कर सकता था। त्र्योर सम्भव था कि यदि कोई लड़की मेरे साथ विवाह करने को तैयार भो हो जाती तो मैं उसे न चाहता। वह कदाचित् मातृवत् मेरी देख-रेख करनेवाली होती त्र्योर यह मैं सहन न कर सकता था।

में बड़ी का अत्यन्त ऋगा हूँ कि उसके साथ मेर जोवन के अविवाहित दस वर्ष अत्यन्त सुकरता से बीते। इसमें में पूर्ण आत्म-निर्भर रहा, प्रचुर यात्रा की तथा संसार की बहुत-सी बातों का अनुभव प्राप्त किया। इन सबने मेरा यह विचार एकदम हढ़ कर दिया कि में उसी लड़की को प्यार कर सकता हूँ जो इस बात को भली भाँति सममे कि सुम्हमें इतनी चमता है कि मैं आत्म-निर्भर रह सकता हूँ।

एक दिन की शिकागों की बात है। मैं रात को एक तरुण दंपित के साथ बाहर कहीं जा रहा था। मैंने कहा, "अञ्झा हो, यदि हम दो ज्यक्ति मिलकर एक साथिन का उपक्रम करें। मुफ्ते किससे यह कहना चाहिए, यह मैं भली भाँ ति जानता हूँ।" यह ख़ुई सेलमर कोलमैन नामक बड़ी मोहिनी शुभ्रवणवाली तरुणी थी। मेरे मित्र आडरी हैडेन ने उससे मेरा परिचय कराया था। उसने मेरे प्रति मेरे रचाण की कोई भावना न दिखाई; प्रत्युत उसने मेरे साथ वैसे ही परिहास-पूर्वक बात-चीत की जैसे मैंने उसके साथ की।

सात बजे हम भोजन छोर नृत्य के लिए पामर हाउस पहुँचे। शीघ ही मैं छान्य सभी युग्मों को सर्वथा भूल गया; मुक्ते केवल लंबी मधुराकृति लुई का ही ध्यान रह गया। उसके साथ मुक्ते कितना छानिव चनीय सुख मिल रहा था! जितनी बार बह हँसती उतनी बार मेरे हृदय में सुख की बाढ-सी छा जाती।

हम इतनी अधिक रात तक नाचते रहे कि ग्लेन इलिन जानेवाली आधी रातवाली गाड़ी ही छूट गई। अतएव दूधवाली गाड़ी की प्रतीचा करने के लिए हम जलपानगृह में बैठ गये और केक खाते तथा कहवा पीते समय इतने उल्लासपूर्वक घुल मिलकर बातचीत करते रहे जैसे सारे जीवन की हमारी गाढ़ी मैत्री हो।

मारिसटाउन लौटकर मैंने अपने कार्यालय में घोषित कर दिया "भाइयो ! मैंने अपनी पसंद की लड़की ढुँढ़ ली है और अब उससे विवाह करने जा रहा हूँ।" परन्तु लुई को इस निर्णय के संबंध में कुछ भी न विदित था। मेरा निमंत्रण पाकर वह ख्रोर उसकी चचेरी बहन पाला जुलाई में मारिसटाउन आई । उन्होंने ख्रपना ख्रवकाश वहीं बिताया। सुमेर स्मरण है कि यदि उसने छोर मेरे मित्रों ने बात न उभाड़ी होती, तो मैं विवाह का प्रस्ताव भूल गया ही होता, क्योंकि मेरे लिए जीवन-ज्योति ही मेरा परिवार था। सब लोग जब लुई को जान गये तो सभी ने एक स्वर से मुम्तसे कहा, "मारिस! उस लड़की को पाकर तुम बड़े सुखी रहोगे।"

लुई के घर लौट जाने के पश्चात् मध्य पश्चिमी भाग से जीवन-ज्योति को जितने आवेदन-पत्र आते उनके, तथा इस संस्था से उस चेत्र के जितने स्नातकों तथा उससे तिनक भी संबंध रखने वाले जिन व्यक्तियों के जितने भी काम होते उन्हें बड़े ध्यान से किया जाता। शिकागों से लेकर सौ मील की परिधि के भीतर तक के जितने कार्य होते वे पत्र, तार या फोन से न किये जाते। उन पर मेरे व्यक्तिगत ध्यान की आपेचा होती। जब ऐसा कोई कार्य न होता तो मैं सप्ताहान्त में दिन की गाड़ी से आपनी प्रेयसी से मिलने के लिए शिकागों स्वयं पहुँच जाता। उसे प्राप्त करने में मुमें दो वर्ष लग गये।

अपने विवाह के कुछ मास पश्चात् मुम्ते स्पष्ट रूप से विदित हो गया कि लुई ठीक वैसी ही लड़की थी जैसी मैं ढूँढ़ रहा था। वह मेरी नेत्रहीनता के लिए ज्यर्थ करुगा न दिखाती। एक दिन जब वह सामान लाने के लिए बाजार जा रही थी तो उसने मुम्तसे कहा, "मारिस! मैं जा रही हूँ। तुम बृहत्कच तथा रसोई के फर्श को रगड़ कर थो डालो। मैंने बाल्टी में साबुन तथा कपड़ा रख दिया है; तुम पानी स्वयं छोड़ लेना।"

"प्रिये! तुम्हारा क्या तात्पर्य है ?" मैंने अविश्वास-भरे शब्दों में पूछा "मैं फर्श नहीं साफ कर सकता। मैंने अभी तक यह काम कभी नहीं किया है। मुक्ते कैसे विदित होगा कि वह मुक्तसे साफ हो रहा है या नहीं ?"

"सुनो मारिस! तुम देश के कोने कोने में कहते फिरते हो कि किसी अंधे व्यक्ति को केवल एक कुत्ता दे दिया जाय, फिर वह नेत्रवानों द्वारा किये जानेवाले सभी कार्य कर सकता है; तो आज अपनी इस बात को स्वयं कार्यन्वित कर देखो।"

ं यह कहकर वह चली गई।

अब मेरे हृदय में नाना प्रकार के संदेह उठने लगे कि कहीं घर के स्वामी के रूप में मेरी स्वतंत्रता न छिन जाय। अतएव एक व्यक्ति के

रूप में आतम-निर्भरता सिद्ध करने के लिए में अखाड़े में उतर ही गया और काम में हाथ लगा दिया। मैंने रसोई की दूरवाली भीत से कार्य आरंभ किया और फिर आगे बढ़ता हुआ फ़ुककर सफाई करता हुआ द्वार से निकल गया। तत्पश्चात् मैंने उसी माँति प्रवेश-कन्न को साफ किया।

लुई ने लौटकर बृहत्कच को देखा और फिर सीधे रसोई में गई। मैंने अपनी कल्पना में देख लिया कि वह किस प्रकार खड़ी होकर मेरे कार्य का निरीचार्या कर रही थी।

उसने आश्चर्य और गर्व भरे शब्दों में जोर से कहा, "मारिस! फर्श पर एक भी धब्बा नहीं है!"

मैं ऐसा प्रसन्न हो रहा था जैसे किसी नौसिखिए ने कोई कबूतर मार गिराया हो।

श्रव मैं वर्तन धो लेता हूँ, खिड़िकयाँ साफ कर लेता हूँ तथा विस्तर भी लगा लेता हूँ। मैं इस कार्य में किसी सुद्च "गृहिग्री" की तुलना कर सकता हूँ। जब गृह-कार्य करने में मुफ्ते पतलून छोड़कर वेशाच्छादन पहनना पड़ता है तो उसे मैं तिनक भी बुरा नहीं मानता। कभी-कभी मैं किसी गृह-कार्य को करना एकदम श्रस्वीकार भी कर देता हूँ किन्तु छुई के कारगा मैं श्रपनी किसी श्रक्मिग्यता का दोष श्रपनी नेत्रहीनता पर नहीं डाल पाता।

मैं पूरी सच्चाई से कह सकता हूँ कि वडी के मिलने के परचात, अपने अधा होने के कारण, मैं केवल एक कार्य न कर पाया यद्यपि उसकी मुक्ते बड़ी इच्छा थी। मैं द्वितीय महायुद्ध-काल में संयुक्त राष्ट्र की . नौसेना में भर्ती होना चाहता था। यद्यपि मुक्ते नौसेना की वेशभूषा नहीं मिल पाई, फिर भी मैंने उसमें बहुत से कार्य किये ही।

जीवन-ज्योति के संचालक-मंडल ने युद्ध में नेत्रहीन हुए व्यक्तियों की सेवा में हाथ बँटाया और इसके लिए उसने सरकार से कुछ नहीं लिया। वाशिंगटन में संयुक्तराष्ट्र की नौसेना के सर्जन-जेनरल ऐडिमरल रास मैंकिंटेरी ने मुम्मसे नौसेना के सभी चिकित्सालयों में पर्यटन कर वहाँ के चिकित्सकों, परिचारकों एवं सेना के व्यक्तियों को यह बताने के लिए कहा कि नये-नये अंधे रोगियों की अधिक से अधिक सेवा किस प्रकार की जा सकती है। संयुक्त राष्ट्र के सैन्य-चिकित्सालयों के सर्जन-जेनरल कर्क तथा सेना-नायकों के चिकित्सालयों के अध्यक्त जेनरल हाइन्स ने भी सुम्मे ऐसे ही कार्य-भार सौंपे।

अक्टूबर १६४२ में लुई और मैं एक कार से इस कार्य के लिए प्रस्थित हुए। अब मेरे साथ एक दूसरा कुत्ता था और वही मेरी न्झाँखों का काम कर रहा था। मैं यह नहीं कह सकता कि उसने बड़ी का स्थान प्रह्या कर लिया था, क्योंकि अब दूसरा कोई कुत्ता बड़ी की तुलना न कर सकता था। वह नर कुत्ता था। प्रमुख उन्नायक की स्मृति में उसका नाम बड़ी द्वितीय रक्खा गया था। मैं सोचता हूँ कि बड़ी की आत्मा उससे प्रसन्न होगी। बड़ी नाम केवल मैं ही रख सकता हूँ। जीवन-ज्योति के किसी दूसरे व्यक्ति के कुत्ते का यह सम्मानित नाम नहीं रक्खा जा सकता।

हमने सीआदिल के चिकित्सालय से अपना कार्यारंभ किया। इसमें दिचिणी प्रशान्त महासागर के प्रदेशों से आये हुए तरुण भर्ती थे। अधे किस प्रकार अपने को अपनी परिस्थितियों के अनुसार बना सकते हैं, इस संबंध में उनकी सहायता करने का हमें पर्याप्त अनुभव था। हमने जाते ही चिकित्सालय के कर्मचारियों की कार्य-पद्धति में अपने दीर्घकालिक अनुभव के आधार पर बहुत से परिवर्तन किये यद्यपि कर्मचारीगण उसके पहले भी अपने रोगियों की परिचर्यों में प्राण्या से जुटे हुए थे। इस परिचर्या के मूल में भावना तो अच्छी थी, किन्तु प्रथा रूप में वह अच्छी न थी।

हमने परिचारकों को इस संबंध में कई बातें बताई कि नेत्रहीन तरुगों में आत्म-विश्वास किस प्रकार भरना चाहिए, क्योंकि नेत्रहीन होते ही वे यह सोचने लगते हैं कि हमें जीवन में जो कुछ करना था, हम कर चुके— अब हम आत्मनिर्भर कभी नहीं हो सकते। हमने यहाँ के तरुगों की, मारिसटाउन की पद्धित के द्वारा, पर्याप्त सहायता की। अब वे स्वयं कपड़ा पहनने लगे, अपने बाल बनाने लगे और अपनी छोटी-मोटी आवश्यक-ताओं के लिए परमुखापची न रह गये।

चिकित्सालय के कर्मचारियों ने अपने दृष्टिकोगों तथा पद्धतियों में पर्याप्त परिवर्तन कर लिया। अब उनके नेत्रहीन रोगी लड़खड़ाते हुए पाँवों से न चलते और न हाथ से इधर-उधर टटोलते फिरते।

रोगियों का उत्साह भी कुछ अद्भुत था। जब हम उनकी सहायता के लिए कोई कार्य करते तो वे उसमें पूरा पूरा सहयोग करते। वे सभी आश्चर्य-जनक रूप से हँससुख भी थे। मैंने वायुसेना से संबद्ध एक तरुण नौकर्मचारी को यह बताया कि वह किस प्रकार ध्यानपूर्वक वातों की सुनने से अपनी नेत्र-हीनता की कमी पूरी कर सकता है। मैंने कहा, स्वरों को

ध्यान से सुनकर तुम आस-पास के व्यक्तियों को पहचान सकते हो। तुम ज्यूकेवक्स की ध्वनि का अनुसरण करते हुए पोत के भगडार का मार्ग ढूँढ़ ले संकते हो।"

"मुभे केवल रुक्कर सुनने की ही त्र्यावश्यकता है, बस ?"

उसने विचारपूर्वक उसे समम्मने की चेष्टा करते हुए कहा, "फ्रैंक महोदय! में चमगादड़ की भाँ ति एकदम ऋंधा हो सकता हूँ किन्तु, ऋापने मुभे यह बता दिया कि चमगादड़ के पास संसार का सर्वोत्तम राडार होता है।"

चिकित्सालयों में इस प्रकार की बातें सिखाते हुए हमने समस्न पश्चिमी तट का पर्यटन किया। हम जहाँ भी गये वहाँ हमारा हार्दिक स्वागत किया गया।

कैलीफोर्निया के एक बृहत् सामुद्रिक वायु-संस्थान-चिकित्सालय की बात है कि मैं वहाँ बढ़ी को "सुविधाओं के उपयोग" करने का एक अवसर देने के लिए निकला। नाविक और सैनिक मुम्मसे कुत्तों और नेत्रहीनता के बारे में नाना प्रकार के प्रश्न करते। मैं इस बात का पूर्ण अभ्यस्त हो गया था। अब की बार एक व्यक्ति मेरे साथ हो गया और उसने मुम्मसे प्रश्न करते-करते मुम्मे थका डाला। पूरे पैंतालिस मिनट तक उसने मेरा पीछा न छोड़ा। जब अंत में हम लौटने को हुए तो मैंने उससे कहा, "भाई नाविक! मैं सोचता हूँ कि तुम्हारे नन्हें हृद्य की सारी जिज्ञासाएँ अब शान्त हो गई होंगी और तुम्हें सारी बातें ज्ञात हो गई होंगी।"

जब मैं प्रमुख बरामदे में प्रविष्ट हुआ तो कार्यकारी अधिकारी ने उल्लास में कहा. "एडमिरल के साथ आप खूब घूमे !"

आप सोचेंगे, इससे मुक्ते सीख ले लेनी चाहिए थी; किन्तु मैं सीखता कुछ धीरे-धीरे हूँ। कुछ सप्ताह पश्चात् का बृत्तान्त है। हम आधा देश पार कर पूर्व की ओर एक बृहत् सैन्य-पीठ में पहुँचे। वहाँ मुक्ते पीठ के व्यक्तियों में एक वक्तृता देनी थी। उसके विनिद्र्य और विशदीकरण के लिए मैं अपनी घरटी तथा होवेल-चेपक स्थापित करने लगा। मैं इसमें इस व्यक्ति से सदैव टकराता। अंत में उसके पृष्ठ-भाग में अपनी उँगली गोदते हुए मैंने कहा, "मित्र! मार्ग में से तो हट जाओ। आदे-शाधिकारी आता ही होगा और उसके लिए मुक्ते पहले से तैयार रहना है।"

जब मैंने अपनी मशीनों को ठीक कर लिया, तो कार्यकारी अधिकारी

ने मुक्तसे फुसफसाकर कहा, "कुशल है कि आप एक पौर व्यक्ति हैं। यदि कोई सैनिक किसी सेनापित को इस प्रकार ऋँगुली गोदता तो उसे सैन्य-विचारालय द्वारा दंड दिया जाता।"

इन चिकित्सालयों में मुक्ते राष्ट्र के कुछ चोटी के नेत्रविशेषज्ञों में मिलने का अवसर प्राप्त हुआ। ये सचमुच बड़ा उत्कृष्ट कार्य कर रहे थे। एक ने मुक्ते सारा चिकित्सालय दिखाते समय कहा, "फैंक महोदय! यदि मैं बड़ी से दूर रहना चाहूँ तो आप बुरा न मानियेगा। मैं कुत्तों से कुछ डरता हूँ।"

मैंने चुपचाप उत्तर दिया, "श्राप ठीक कहते हैं। मैं नेत्र-विशेषज्ञों से डरता हूँ।"

इस पर उसने तत्त्वाग बड़ा सुन्दर उत्तर दिया, "किन्तु फ्रैंक महोदय! मुफ्ते कोई काट न सका!"

जब हम अपना पर्यटन समाप्त कर रहे थे तो एक ऐसी घटना घटी जिसने मेरी आत्मनिर्भरता में सचमुच अत्यधिक परिवर्तन कर दिया। हम धीरे-धीरे मोटर से जा रहे थे। पानी बरस रहा था। तब तक हमारी मोटर में वस्ट हो गया। मैंने कई बार टायर लगाना सीखने की सोची थी, परन्तु उसके लिए मुम्ने कभी समय ही न मिला था। अब आप समम्म सकते हैं कि उस समय हम कितनी कठिनाई में पड़ गये।

में कार से बाहर निकला। बरसाती न होने के कारण ज्ञाण भर में पानी से लथपथ हो गया। फिर भी पौन घंटे तक में पहिये की टोपी (hub cap) से उलमता रहा। अन्त में मैंने उसे निकाल तो लिया किन्तु मुफ्ते बड़ा कोध आ रहा था। पीछे मुफ्ते विदित हुआ कि मैंने भी उसे औरों की ही भाँ ति निकाला था।

बहुत समय तक उलमते रहने के पश्चात् मैंने नया टायर चढ़ा लिया ऋौर फिर हम चल पड़े। तेल के पहले ही स्टेशन पर पहुँचकर मैंने वहाँ के भृत्य से कहा कि वह तनिक उस टायर की जाँच कर ले। उसने कहा, ''यह पाचास मील चल चुका है ऋौर ऋभी काम देगा।''

"बहुत बहुत धन्यवाद ! तेल भर दो।" तब मैंने एक दूसरे भृत्य से कहा, "त्र्योर देखो, मैं नेत्रहीन हूँ। मुभे विश्रामालय में पहुँचा दो।"

उसने विस्मय से कहा, "त्र्याप त्र्यंधे हैं त्र्योर त्र्यापने टायर बदल लिया ?" दोनों भृत्य मेरे ऊपर प्रशंसाकी बौछार सी करने लगे। इस पर मैं सीच रहा था कि यदि मेरे पूँछ होती तो मैं उसे भयंकर रूप से हिलाता। उन दोनों नं कार के भीतर ख्रोर बाहर बहुत अञ्छी पालिश कर दी। लुई ने उसे देख कर कहा कि ऐसा लगता है इसका यांत्रिक नवीकरण (autowork) किया गया है।

हमें अपने पर्यटन में नव मास लगे। हमने उनचास सहस्र मील की यात्रा की और इसमें संयुक्तराष्ट्र के सभी छानवे सैनिक और नौ-सैन्य तथा सारे सेनानायकों के चिकित्सालय घूम डाले। परन्तु यदि विगत वर्षों में बडी की सहायता से मुममें पूर्ण आत्म-विश्वास न आ गया होता तो में इतने भारी पर्यटनकार्य के लिए कभी प्रयक्ष भी न कर सका होता।

१६३८ में जिस समय बडी की मृत्यु हुई, उस समय तीन सौ पचाम कुत्ते पत्तनों में, नगरों में, खेतों पर तथा शिल्पशालाओं में अर्थात् सभी परिस्थितियों में नेत्रहीन स्त्री-पुरुषों के पथ-प्रदर्शन का कार्य कर रहे थे। पश्चिमी तट पर कोलेरेडो में रफी पर्वतों पर, टेक्सास के बड़े मैदानों में, मिसीसिपी के सुदूर दिच्चणी प्रदेशों में, अलावामा तथा फ्लोरिडा में, न्यू इँग- लैंड, मैरीलैंड तथा मिशेगन में समय अमेरिका के सभी भागों में वे बिखर हुए थे। कहने का तात्पर्य यह कि नेत्रहीनता से संघर्ष लेनेवाले साहसी व्यक्ति जहाँ भी थे वहाँ सब्देत्र वे मानव-सेवा के कार्य में लगे हुए थे।

संप्रति पथ-प्रदर्शक कुत्ते रखनेवाले व्यक्तियों की संख्या बढ़कर लगभग चौबीस सौ हो गई है। इनमें से कुछ व्यक्ति तो दूसरा, तीसरा छोर चौथा कुत्ता ले गये हैं। इछ व्यक्ति तो ह्वाई, छालास्का, पोटोरीको तथा कैनाडा जैसे सुदूर भागों से छापने श्वान सहचर को लेने छाये थे। इनमें समाज के सभी वर्गों के लगभग सौ वृत्तियों के लोग थे हष्टान्त-स्वरूप संवाद-दाता, छाष्ट्यापक, वकील, बीमाक पनियां के प्रतिनिधि, छास्थि-चिकित्सक, गायक, कारखानों के श्रिमक, पियानो की म्म्यम्मत करनेवाले, टाइप करनेवाले, संवादपत्र-विकेता, पादरी तथा सामाजिक कार्य करने वाले व्यक्ति। बडी ने जिस जीवन-ज्योति की नीव डाली थी उसके क्रियाकलापों ने स्त्री-पुरुषों के जीवन छोर कार्यों में महान परिवर्तन कर दिया था।

मैं कह नहीं सकता कि किसी छत्ते या किसी छान्य चौपाये ने एतद्र्थ छपने मानव-सहचर के लिए इतना छिषक काम किया होगा जितना मेरे दस वर्ष की छाठोंयाम की प्रिय जीवन-साथी ने किया। छान्य कुत्तों ने पुलिस में तथा छाग बुम्तानेवाले विभाग में छात्यन्त साहसपूर्ण छौर उपादेय कार्य किये हैं। सेन्ट बर्नार्ड श्वानों के भी कार्य श्लाघनीय हैं: परन्त वड़ी के जीवन ने सहस्रों व्यक्तियों की एकदम काया ही पलट दी,।

१६८

वह सचमुच महान् उन्नायक थी। देशों ऋौर भूभागों का ऋन्वेषण

दृष्टिदात्री

नेत्रहीनों के लिए उसने जैसे संसार का पुनरन्वेषरा कर दिया ।

उन्नायकों से उसकी तुलना भली भाँति की जा सकती है। अमेरिका के

करनेवाले तथा महान् तथ्यों का रहस्योद्घाटन करनेवाले संसार के अप्रयाी